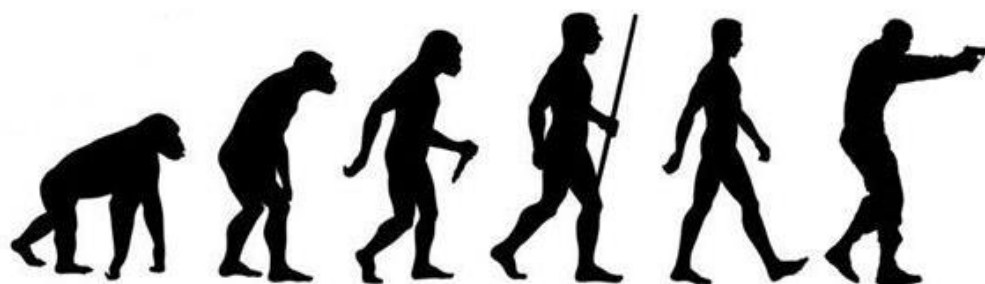


PODRĘCZNIK BEZPIECZNEGO POSŁUGIWANIA SIĘ BRONIĄ PALNĄ

# 5K SYSTEM



SZKOŁA  STRZELANIA

*#strzelajswiadomie*

Szczególne podziękowania kieruje do Darka, Pawła i Wojtka, którzy w nieoceniony sposób pomogli mi w realizacji tego projektu.

©Prawa Autorskie 2020 dla Szkoła Strzelania – Wszelkie Prawa Zastrzeżone.

Publikowanie, kopiowanie, przesyłanie całości lub części tego dokumentu za pomocą środków elektronicznych oraz wykorzystywanie go do celów szkoleniowych bez zgody autora Zabronione.

Całość tej publikacji ma charakter informacyjny, autor w żadnym stopniu nie ponosi odpowiedzialności za ewentualne szkody z nią związane.

## SPIS TREŚCI

<b>WSTĘP</b>	4
<b>ROZDZIAŁ I</b> - Podstawy pierwszej pomocy	5
1.1 - Staza i jej użycie	6
1.2 - Schemat zakładania stazy taktycznej	9
1.3 - Przykładowe wyposażenie apteczki medycznej	14
<b>ROZDZIAŁ II</b> - Konfiguracja sprzętu	19
<b>ROZDZIAŁ III</b> - Zasady bezpieczeństwa w formule 5K	29
<b>ROZDZIAŁ IV</b> - Zasady celnego prowadzenia ognia i dyscyplina ognia	35
4.1 - Zasady celnego prowadzenia ognia	36
4.1.1 - Określanie oka dominującego	36
4.1.2 - Chwył broni	38
4.1.3 - Postawa strzelecka	42
4.1.4 - Wprowadzenie broni do walki	46
4.1.5 - Celowanie	52
4.1.6 - Oddech	52
4.1.7 - Praca na języku spustowym	53
<b>ROZDZIAŁ V</b> - Podstawy obsługi broni i dyscyplina prowadzenia ognia	57
5.1 - Ładowanie, rozładowanie, sprawdzenie statusu broni	58
5.1.1 - Pistolet - ładowanie	58
5.1.2 - Pistolet - rozładowanie	61
5.1.3 - Karabinek AR-15 - ładowanie	64
5.1.4 - Karabinek AK - ładowanie	67
5.1.5 - Karabinek AR-15 - rozładowanie	70
5.1.6 - Karabinek AK - rozładowanie	72
5.1.7 - Strzelba powtarzalna - ładowanie	74
5.1.8 - Strzelba powtarzalna - rozładowanie	77
5.1.9 - Karabin Wyborowy - ładowanie	79
5.1.10 - Karabin Wyborowy - rozładowanie	80
5.2 - Przekazywanie broni	81
5.2.1 - Przekazywanie - pistolet	81
5.2.2 - Przekazywanie - karabinek	83
5.3 - Dyscyplina prowadzenia ognia	85
<b>ROZDZIAŁ VI</b> - Nauka pracy z bronią	87
6.1 - Wymiana magazynka	88
6.2 - Usuwanie niesprawności i zacięć	100
6.3 - Zmiana jednostki broni	107
<b>ROZDZIAŁ VII</b> - Zawansowane techniki prowadzenia ognia	111
7.1 - Strzelanie różnymi rodzajami ognia	112
7.2 - Strzelanie ze zmianą postaw strzeleckich	113
7.3 - Strzelanie ze zmianą strony	124
7.4 - Strzelanie jedną ręką	126
7.5 - Strzelanie w ruchu	131
<b>ROZDZIAŁ VIII</b> - Skryte noszenie broni i pistolet osobisty	133
8.1 - Zasady skrytego noszenia broni	134
8.2 - Sposoby noszenia broni osobistej	135
<b>ROZDZIAŁ IX</b> - Kalibracja celowników optycznych i optoelektronicznych	143
9.1 - Przykładowe rodzaje celowników	144
9.2 - Przeliczanie miar kątowych	149
9.3 - Przykładowe sposoby kalibrowania optyki	151
<b>ROZDZIAŁ X</b> - Katalog tarcz strzeleckich	155

## WSTĘP

System szkolenia strzeleckiego 5K SYSTEM powstał na potrzeby Szkoły Strzelania i jest integralnym elementem szkoleniowym użytkowanym w ramach jej działalności. Głównym założeniem systemu jest sklasyfikowanie wszelkich technik dotyczących operowania bronią palną, jakich miałem okazję doświadczyć w swojej karierze zawodowej oraz wzbogacenie ich o szereg własnych rozwiązań, łącząc je w jedno spójne narzędzie do kompleksowego wyszkolenia strzeleckiego. Układ szkoleniowy systemu z racji swojego bojowo-obronnego charakteru może w pewnych aspektach się kłócić, lub kompletnie wykluczać ze sportem strzeleckim, który z natury ograniczony jest własnymi przepisami i regulaminami. Ideą stworzenia tej publikacji było opracowanie swoistej instrukcji użytkowania broni palnej, która ma pomóc jej posiadaczom w ukierunkowaniu swoich umiejętności lub porównaniu ich z dotychczasowym doświadczeniem. Świadomy jestem, że zawarta tu wiedza nigdy nie zastąpi godzin wyłożonej pracy na strzelnicy, ale mam nadzieję, że pozwoli, choć w minimalnym stopniu zrozumieć zasady pracy z bronią oraz bezpieczne jej użytkowanie w wielu aspektach życia. Opracowanie to z założenia powinno być traktowane, jako solidna baza szkoleniowa, a elementy w nim zawarte mogą być z powodzeniem wykorzystywane przez służby mundurowe, stowarzyszenia proobronne, osoby, na co dzień pracujące z bronią, pasjonatów oraz wszystkich tych, którzy poważnie myślą o posiadaniu broni palnej. Tworząc ten podręcznik, świadomie pominąłem dane taktyczno-techniczne broni, jej rodzaje oraz zasadę działania, gdyż uważam, że już na poziomie hobbystycznym jest to wiedza powszechna.

Całość tej publikacji opracowana została własnoręcznie a zawarte w niej treści i zdjęcia stanowią tylko i wyłącznie moją własność zgodnie z Ustawą o Prawie Autorskim z 04 Lutego 1994 r.

Zapraszam do wspólnych szkoleń

**[www.szkoła-strzelania.pl](http://www.szkoła-strzelania.pl)**



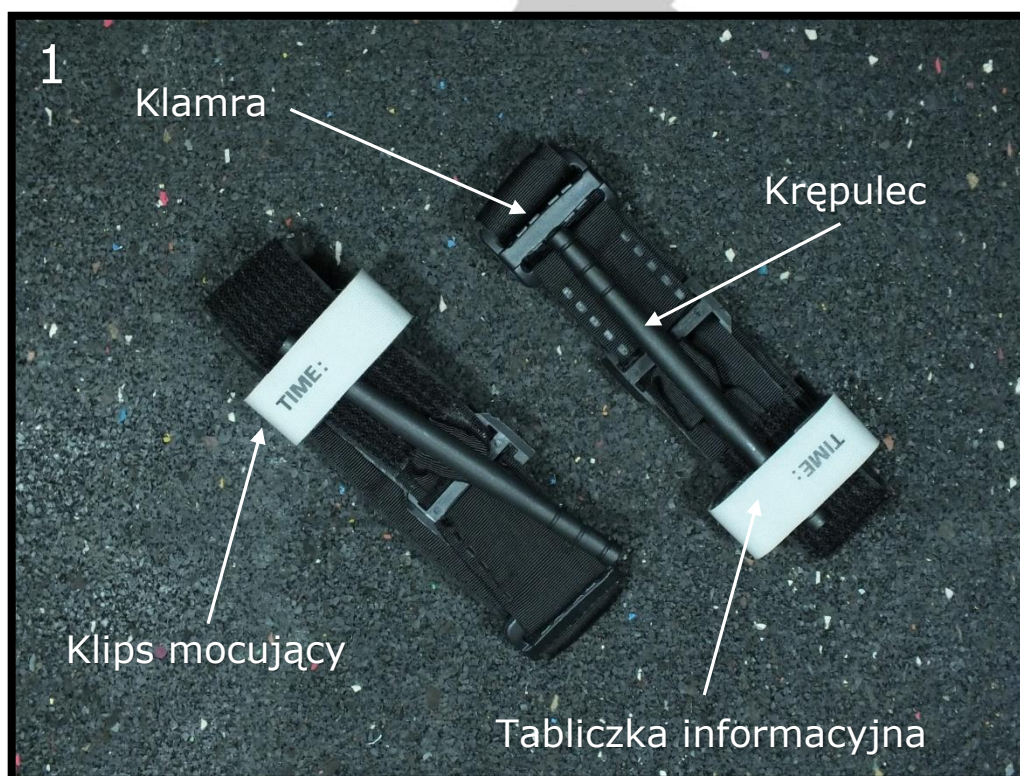
**ROZDZIAŁ I**  
PODSTAWY PIERWSZEJ POMOCY

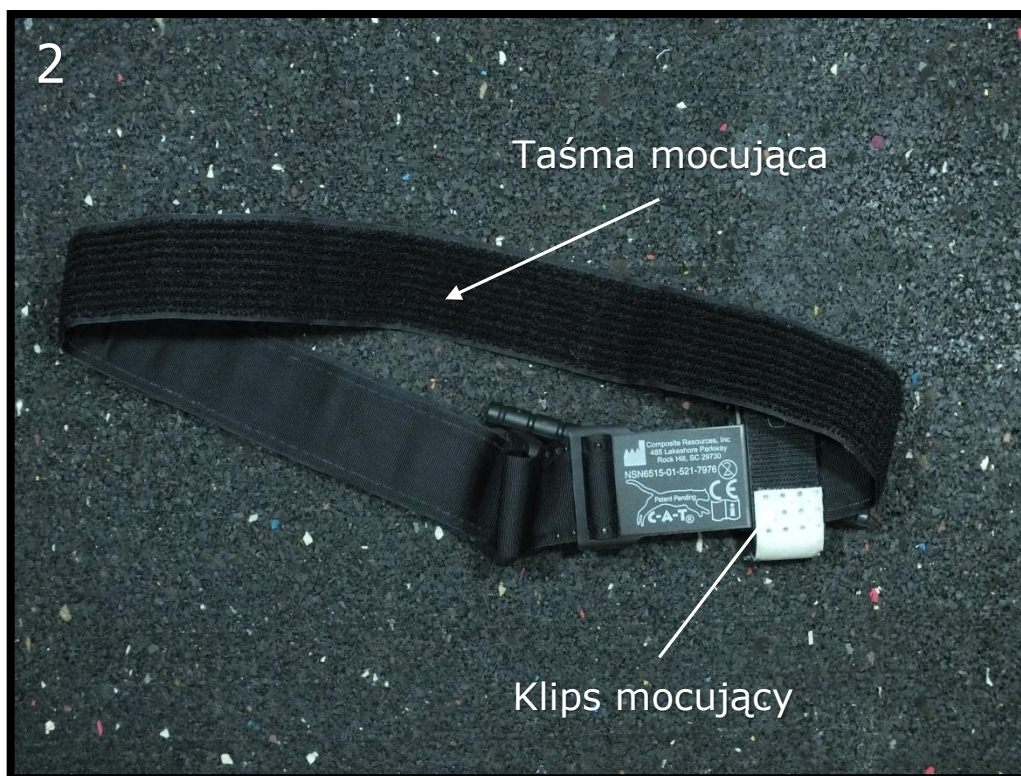


Pierwsza pomoc to często pomijany aspekt w trakcie szkoleń strzeleckich, który w moim mniemaniu jest podstawą do rozpoczęcia pracy z bronią. Z doświadczenia wiem, że większość użytkowników broni palnej realizujących się na strzelnicy nie jest w stanie wskazać miejsca, gdzie znajduje się punkt medyczny, nie mówiąc już o odpowiedniej reakcji na rany postrzałowe. Z racji swojej specyfiki pomoc w takich sytuacjach znacznie się różni od zwyczajowo przyjętych reguł, a jej udzielanie wiąże się z umiejętnością używania specjalistycznych środków medycznych rzadko spotykanych w środowisku cywilnym. Ocena skutków takiego postrzału oraz Twoja szybka reakcja może uratować komuś życie, lub znacznie ograniczyć jego ewentualne następstwa. Pamiętaj, że rany postrzałowe to bardzo rzadkie i specyficzne urazy, które przede wszystkim, oprócz znacznej penetracji powodują także obrażenia wewnętrzne i towarzyszące im obfite krwawienia, które mogą prowadzić do zgonu. Oczywiście w tym rozdziale nie będę wchodził w kompetencje ratowników medycznych, gdyż sam nim nie jestem, ale chcę Ci pokazać, w jaki sposób reagować tuż po postrzale, byś w razie potrzeby umiał w prawidłowy sposób przygotować poszkodowanego na przyjazd wyspecjalizowanego personelu medycznego. Indywidualne środki medyczne, jakie tutaj przedstawię to według mnie minimum, jakim powinna sprawnie się posługiwać osoba, która odpowiada za szkolenia strzeleckie.

## 1.1 STAZA TAKTYCZNA I JEJ UŻYCIE

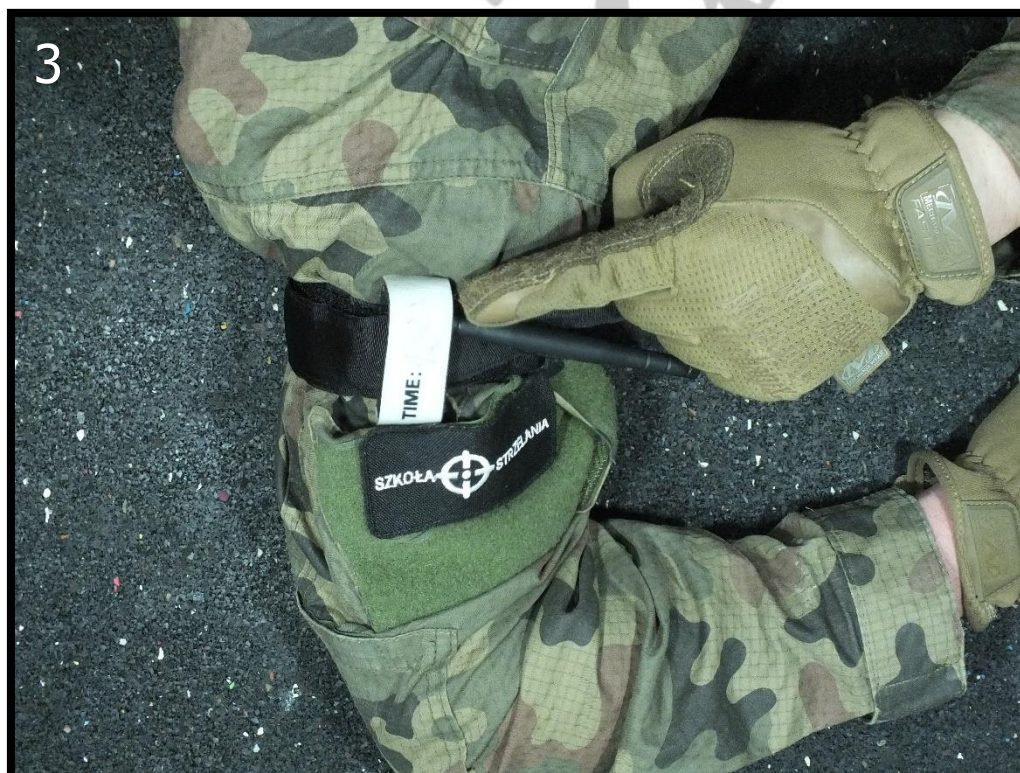
Staza Taktyczna to absolutny numer jeden na wyposażeniu świadomego strzelca i element, który tak samo jak kaburę, czy pas strzelecki warto mieć przy sobie, gdy wykonujesz czynności z bronią. Z mojego doświadczenia wynika, że najpopularniejszą, najbardziej dostępną i wysoce skuteczną jest staza taktyczna typu CAT (Combat Application Tourniquet). (Fot. 1-2)





Staza taktyczna działa na zasadzie ucisku, powodując nawet całkowite ustanie krążenia w opatrywanej kończynie. Stosujemy ją wyłącznie na kończyny górne i dolne rozróżniając dwa zasadnicze sposoby jej zakładania:

1. Gdy sytuacja jest dynamiczna i nie możemy określić miejsca krwawienia lub jest ono bardzo obfite, zakładamy ją w najwyższym możliwym punkcie kończyny (pacha, pachwina) bezpośrednio na ubranie. (Fot. 3)



2. Gdy widzimy ranę postrzałową i ocenimy stan poszkodowanego na stabilny, wówczas stosujemy ją 5-10 cm powyżej krwawienia na ciało lub ubranie. (Fot. 4)



Dla osób z mniejszym doświadczeniem w zakresie udzielania pierwszej pomocy rekomenduję każdorazowo pierwszy sposób, gdyż jest intuicyjny i prostszy, a jego efekty dokładnie takie same. (Fot. 3)



## 1.2 SCHEMAT ZAKŁADANIA STAZY TAKTYCZNEJ

1. Wyjmij stazę. (Fot. 5)

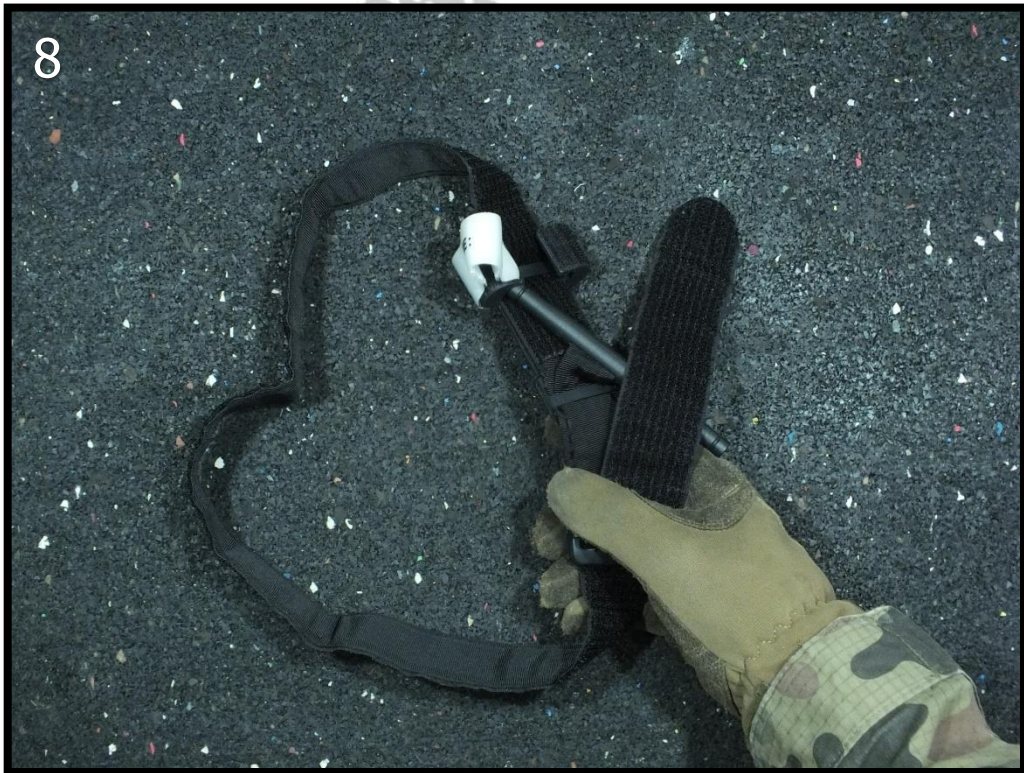


2. Usuń taśmę zabezpieczającą - tabliczkę informacyjną, jeśli jest zapięta. (Fot. 6,7)





3. Rozwiń stazę. (Fot. 8)



4. Załóż ją na opatrywaną kończynę koniecznie ponad raną i zaciśnij ciasno w najwyższym możliwym punkcie (pachwina, pacha) w taki sposób by taśma przylegała do siebie, a manipulatory stazy były na zewnątrz opatrywanej kończyny. (Fot. 9)



5. Skręć stazę krępulcem, do chwili ustania krwawienia. (Fot. 10)



6. Gdy krwawienie ustanie, obróć krępulec jeszcze o pół obrotu. (Fot. 11)



7. Zabezpiecz krępulec przed poluzowaniem wciskając go w klips mocujący. (Fot. 12)



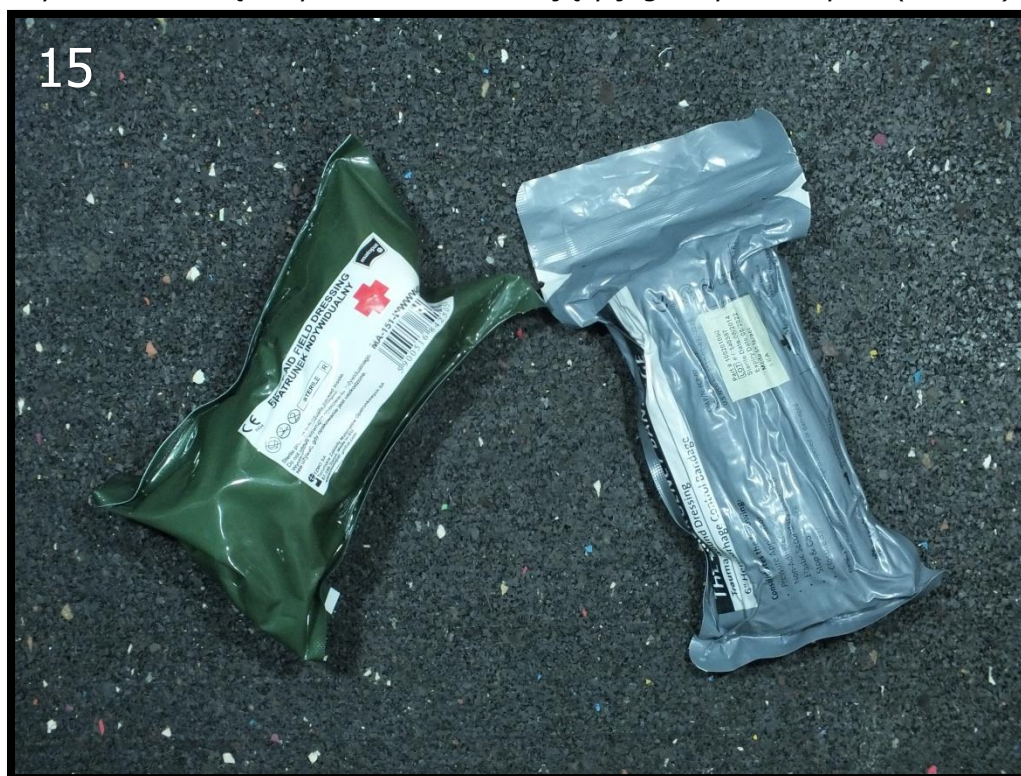
8. Koniecznie wpisz godzinę założenia stazy na tabliczkę informacyjną, by zespół ratownictwa medycznego znał ten parametr. (Fot. 13-14)



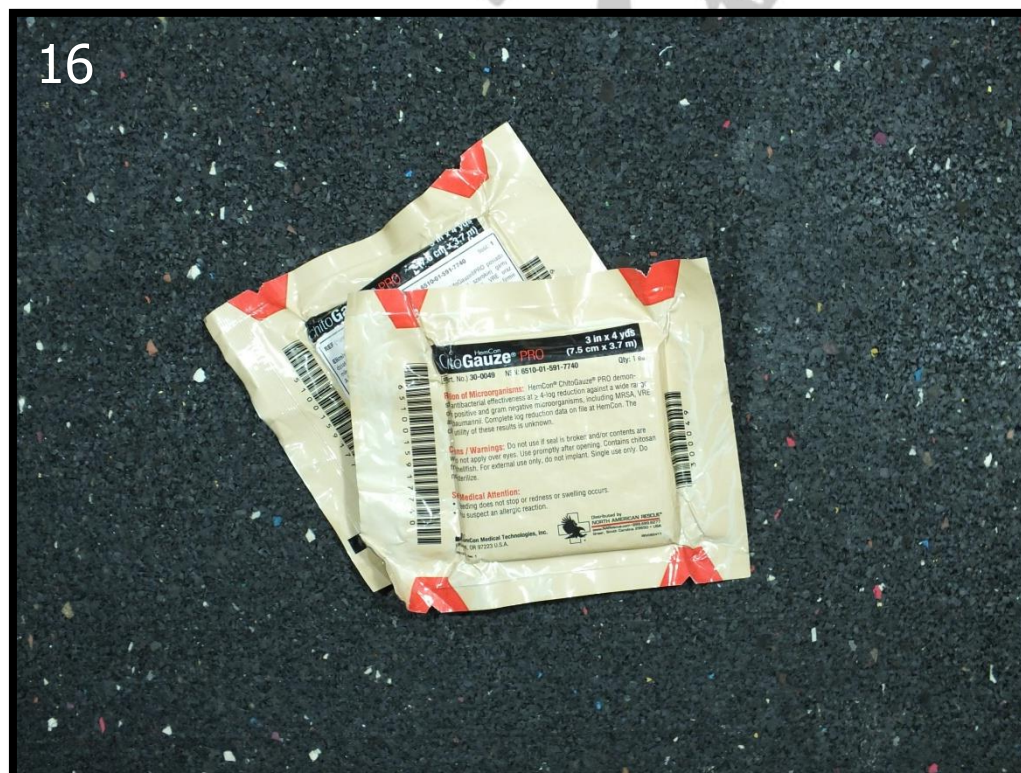
Jeśli nie posiadasz nic do pisania, improwizuj lub koniecznie zapamiętaj godzinę założenia stazy. Pamiętaj też, że przed samym założeniem stazy, powinieneś opróżnić kieszenie opatrywanego, by nic nie zakłóciło jej działania.

### 1.3 PRZYKŁADOWE WYPOSAŻENIE APTECZKI MEDYCZNEJ

1. Opatrunek indywidualny - opatrunek pozwalający w bezpieczny sposób odizolować ranę od czynników zewnętrznych oraz umożliwiający jego szybkie użycie. (Fot. 15)



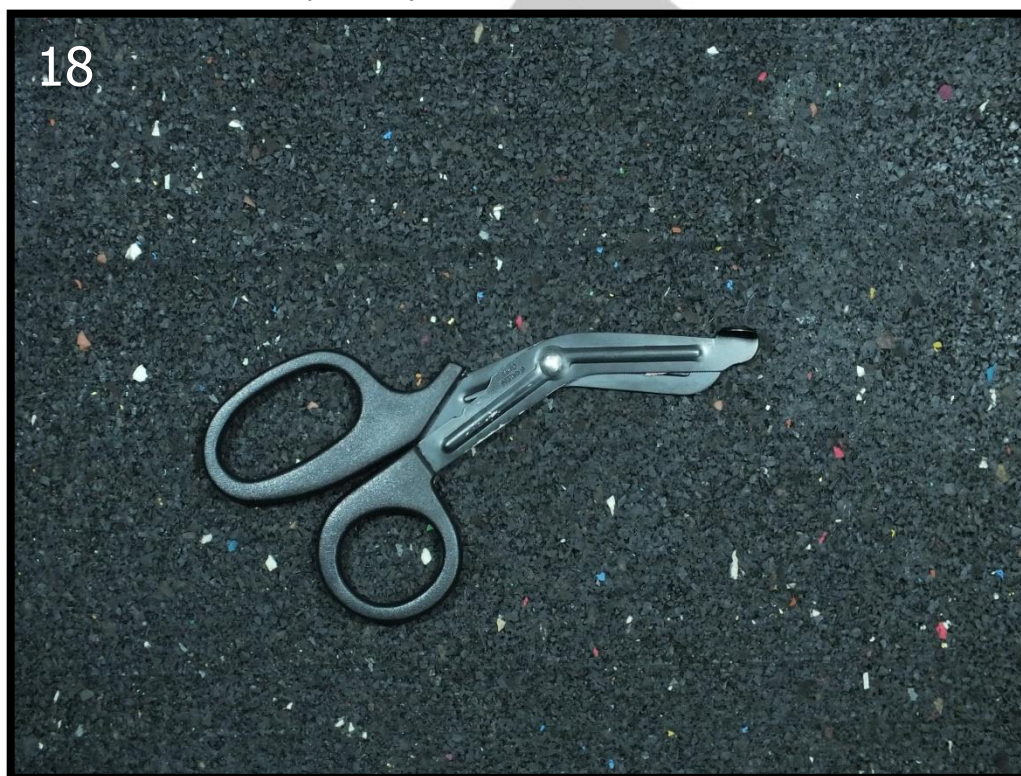
2. Opatrunek homeostatyczny - opatrunek o silnym działaniu homeostatycznym, wchodzący w reakcję z krwią, tamując nawet najbardziej obfite krwawienia. (Fot. 16)



3. Opatrunki BCS, FOXSEAL lub podobne - opatrunki tego typu charakteryzują się dużą lepkością i stosowane są przy ranach penetracyjnych klatki piersiowej. (Fot. 17)



4. Nożyce ratownicze - zakrzywione nożyce ułatwiające rozcinanie odzieży w celu poszukiwania krwawień. (Fot. 18)



5. Opatrunki jałowe - forma opatrunku chłonnącego, pomagającego na etapie opatrywania poszkodowanego. (Fot. 19)



6. Środki dezynfekujące - woda utleniona, octenisept, gaziki itp. (Fot. 20)





7. Rurka gardłowo nosowa - narzędzie skutecznie udrożniające drogi oddechowe.  
(Fot. 21)



8. Koc termiczny - przydatny po postrzale w celu utrzymania ciepłoty ciała. (Fot. 22)



9. Zestaw opatrunkowy - plastry opatrunkowe przydatne przy pracy z bronią (otarcia, skaleczenia). (Fot. 23)



Przykładowy podręczny pakiet medyczny. (Fot. 24-25)





**ROZDZIAŁ II**  
KONFIGURACJA SPRZĘTU

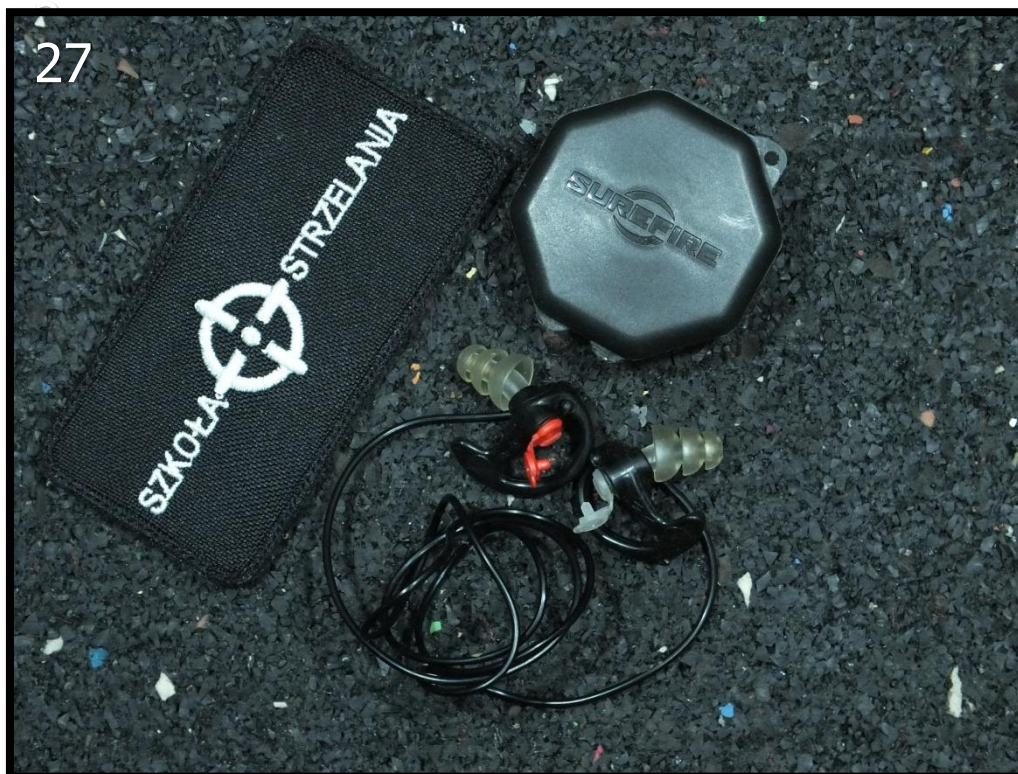
SZKOŁA  STRZELANIA

W strzelectwie, tak jak na wielu innych dziedzinach życia istnieje pewna dowolność konfiguracji sprzętowej, lecz dobrze wiedzieć, w co inwestować, a co jest Ci zwyczajnie zbędne. Strzelectwo sportowe i wykorzystany w nim sprzęt średnio nadają się do strzeleń bojowych, a gałąź strzelectwa obronnego całkowicie neguję dwie powyższe kategorie. Są jednak pewne zasady, które są wspólne dla każdej dziedziny strzelectwa takie jak wygoda użytkowania sprzętu, bezpieczeństwo oraz producent i jego indywidualne rozwiązanie. Profile sprzętowe, jakie chcę Ci przedstawić, ograniczę do strzelectwa bojowego i typowo obronnego, gdyż taki jest charakter moich szkoleń i w tej materii czuję się najlepiej. Zamieszone zdjęcia nie są formą reklamy, lecz indywidualnym wykorzystaniem środków, jakimi dysponuję.

Ochrona Słuchu – w tym przypadku podział jest prosty: aktywne, półaktywne, pasywne. Jako dojrzały już strzelec lubię pracować w ochronnikach aktywnych, których niewątpliwą zaletą jest cyfrowe odcinanie niebezpiecznych dla słuchu fal dźwiękowych, lecz ich minusy pojawiają się w gorące dni, lub podczas ćwiczeń o zwiększonej intensywności. Ochronniki półaktywne, świetnie się sprawdzają, jeśli szukamy kompromisu między ceną a skutecznością, często są to ochronniki douszne, które nie potrzebują źródła zasilania, i dzięki mechanicznej regulacji potrafią wytłumić, to, co trzeba. Najtańszą formą jest oczywiście pasywna ochrona słuchu. Niestety przy okazji tłumienia strzałów, odcinają strzelca od całej reszty dźwięków, takich jak np. komendy instruktora. Ochronniki takie to standardowe zatyczki do uszu, lub słuchawki stosowane w różnych gałęziach przemysłu.

OCHRONNIKI AKTYWNE (Fot. 26)





Ochrona Wzroku - temat bardzo ważny, niestety zbyt często bagatelizowany. Można używać okularów balistycznych za setki złotych lub posiłkować się tańszymi zamiennikami w zależności od zasobności portfela, lecz generalną zasadą jest fakt, by chronić oczy przed możliwymi czynnikami zewnętrznymi, których podczas strzeleń występuje naprawdę bardzo dużo (odpryski, łuski itp.). Uszkodzony wzrok eliminuję Cię z walki. (Fot. 28)



Pas - wbrew pozorom to chyba jeden z najważniejszych elementów, któremu obok samych narzędzi do strzelania warto poświęcić trochę uwagi. Odpowiedni pas nie krępuje ruchów, a utrzymując odpowiednią sztywność, pozwoli na optymalne wykorzystanie reszty wyposażenia do naszych celów. By określić rodzaj pasa, musisz wiedzieć, do czego chcesz go używać, gdyż często standardowy pas IPSC ciężko wykorzystać go do strzeleń typowo obronnych lub bojowych, a np. skryte przenoszenie broni wymaga zupełnie innego podejścia do tego tematu. Pasy bojowe, to zazwyczaj pasy szerokie, które rozkładają ciężar sprzętu równomiernie na całej jego długości. Posiadają one wkłady gąbkowe, lub inne elementy powodujące, że pomimo obciążenia użytkownika zachowany jest odpowiedni komfort pracy. W wielu przypadkach pasy bojowe to tylko część całości systemu nośnego, lecz można ich także używać samodzielnie. Ciekawą hybrydą są oferowane obecnie na rynku pasy operacyjne, posiadające własne systemy nośne oraz możliwość noszenia pasa bez potrzeby wkładania go w szlufki spodni. Kolejną odmianą pasa jest pas taktyczny, czyli pas o zwiększonej sztywności, który pomaga utrzymać kaburę we właściwym miejscu. Pasy te mogą być stosowane w codziennym życiu, jako ciekawa alternatywa dla pasów skórzanych pozwalających na skryte noszenie broni.

#### PASY BOJOWE (Fot. 29-32)



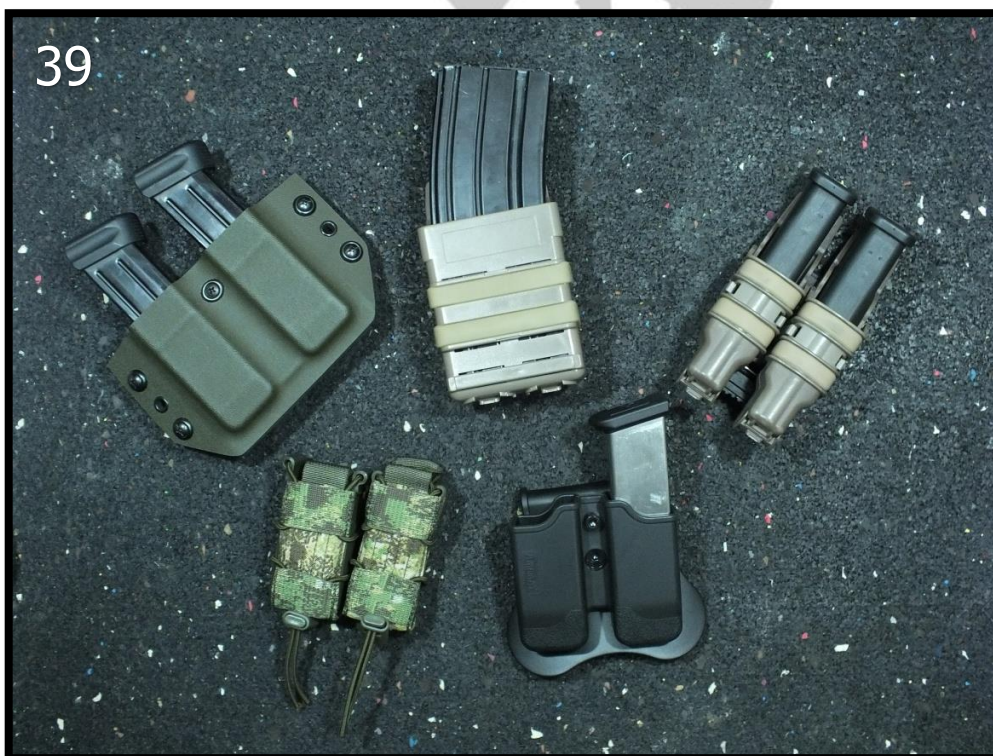
PAS OPERACYJNY (Fot. 33-36)



PASY TAKTYCZNE (Fot. 37)



Kabura i ładownice - porządnie dobrany zestaw sprawi, że obcowanie z bronią będzie przyjemnością, a niewymuszonym działaniem. Zanim cokolwiek kupisz, określ jasno, do czego potrzebujesz wyposażenia, gdyż w tej materii nie ma sprzętu uniwersalnego, a rynek strzelecki jest przesycony produktami różnego pochodzenia. Kupując sprzęt, zwróć uwagę na spasowanie z bronią, indywidualne rozwiązania producenta, opinie użytkowników i oczywiście własne bezpieczeństwo. (Fot. 38-39)





Rękawice – to kwestia formy uprawianego strzelectwa i wygody samego strzelca. Od siebie dodam, że bardzo ciężko o dobre rękawice, a jak już je znajdę, to ze względu na ich ciągłą eksploatację ich żywotność jest, powiedzmy średnia. (Fot. 40)



Pas nośny - ma szczególne znaczenie w używaniu karabinka. Każdy, kto strzelał z tej jednostki broni, wie, jak ważny jest to element w poruszaniu się i pracy zamiennej między pistoletem karabinkiem. Dobry pas nośny sprawi, że będziesz mobilniejszy, celniejszy i szybszy, co oczywiście wpłynie na Twoją skuteczność. (Fot. 41)

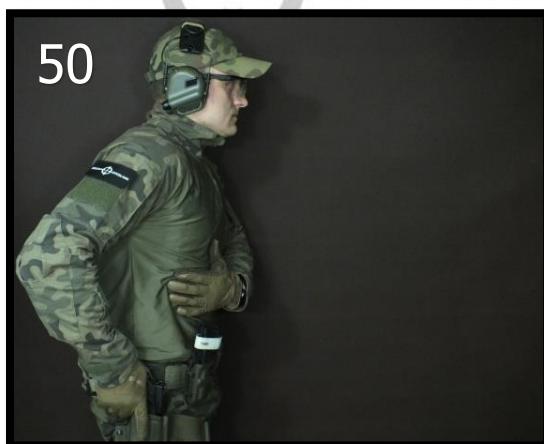
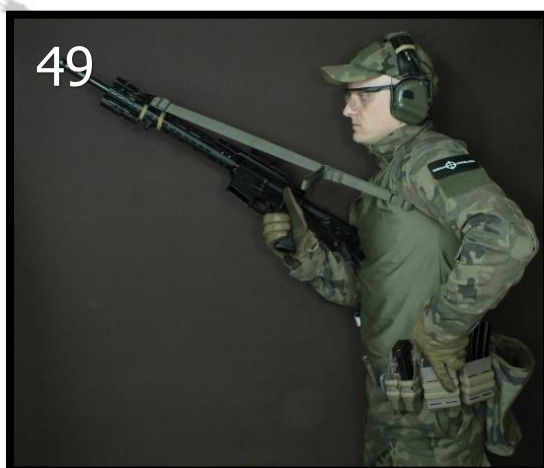
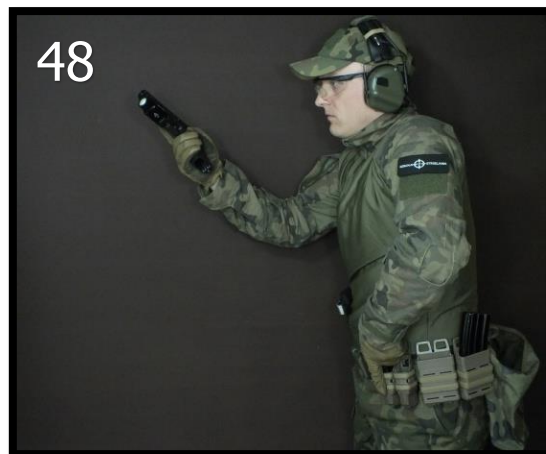


Szelki, kamizelki i pozostały sprzęt taktyczny - to całość dodatkowego sprzętu, którym możesz dysponować w celu podnoszenia swoich umiejętności. Umundurowanie, kamizelki taktyczne, kamizelki balistyczne, szelki do przenoszenia oporządzenia, hełmy kevlarowe, ochraniacze, obuwie taktyczne, oraz sprzęt specjalistyczny przewidziany do specyficznych działań. Wybieraj mądrze, bo jest tego naprawdę dużo. (Fot. 42-46)



Rozmieszczenie sprzętu, jakie, stosuje, zaobserwujesz w dalszej części tego opracowania. Na tym etapie chciałbym, abyś zapamiętał jedną sztandarową zasadę, która stanowi, że broń jest domeną ręki dominującej, a reszta wyposażenia ręki wspomagającej, w pracy z bronią, bowiem najważniejsze jest bezpieczeństwo i ergonomia jej używania. *(Ręka dominująca i wspomagająca w dalszej części opracowania).*

#### PRZYKŁADOWE ROZMIESZCZENIE SPRZĘTU NA PASIE (Fot. 47-50)



SZKOŁA  STRZELANIA



SZKOŁA  STRZELANIA



**ROZDZIAŁ III**  
ZASADY BEZPIECZEŃSTWA W FORMULE 5K



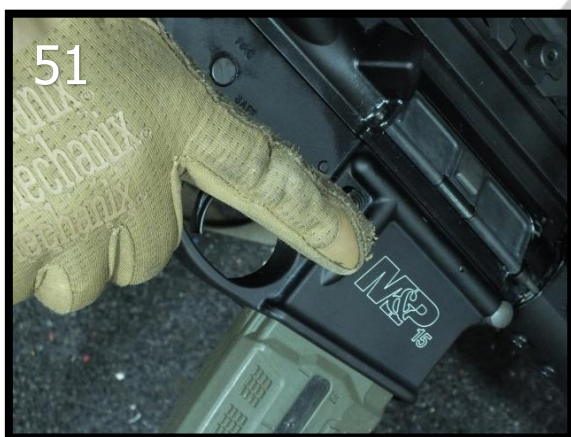
Umiejętność bezpiecznego operowania bronią palną, to bezapelacyjnie najważniejsza rzecz, jaką musisz opanować zanim przejdziesz do dalszej części tego opracowania. Z mojego doświadczenia wynika, że znajomość zasad bezpieczeństwa a ich przestrzeganie, to dwie zupełnie różne sprawy, które dopiero świadomie połączone, dają wymierne efekty. Stosując się do niżej wypisanych zasad bezpieczeństwa, będziesz pewny, że jesteś bezpieczny dla siebie i swojego otoczenia oraz prawidłowo i profesjonalnie wykonujesz zadania w obrębie strzelectwa. Sztandarową zasadą jest traktowanie każdej broni jak załadowanej gdyż, za czynności wykonywane z własną bronią odpowiadasz tylko Ty i tylko Ty będziesz z nich rozliczany.

### 3.1 ZASADY KONTROLI BEZPIECZEŃSTWA W FORMULE 5K

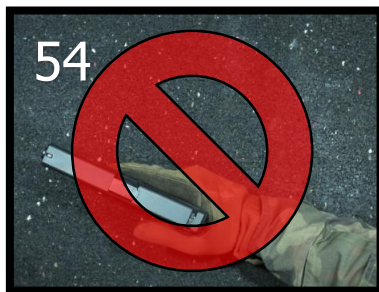
Aby ustalić brzegowe warunki świadomego używania broni palnej, zaszeregowałem je do pięciu zasad kontroli bezpieczeństwa, które pozwolą Ci bezpiecznie nią operować w każdych możliwych warunkach:

1. **Kontroluj palec** ściąający język spustowy.
2. **Kontroluj lufę** na każdym etapie pracy z bronią.
3. **Kontroluj broń** przed każdym jej użyciem.
4. **Kontroluj otoczenie**, by nie zagrażać innym.
5. **Kontroluj bezpiecznik** broni, jeśli go posiada.

1. **Kontroluj palec** ściąający język spustowy - od chwili wzięcia broni do ręki pamiętaj, że palec to Twój osobisty bezpiecznik i niestety główna przyczyna niekontrolowanych strzałów. Nigdy nie kładź palca na języku spustowym, jeśli nie chcesz strzelać. Zawsze kontroluj palec. (Fot. 51-52)



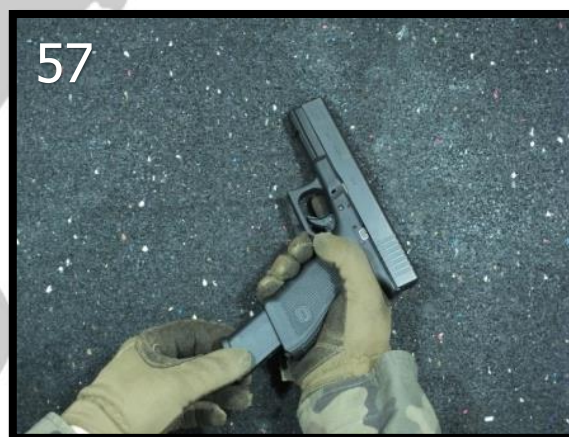
2. **Kontroluj lufę** na każdym etapie pracy z bronią - wszystkie możliwe czynności, jakie wykonujesz z bronią przeprowadzaj zgodnie z zasadą kontroli lufy, by na jej przedłużeniu nie znalazły się osoby postronne. Nigdy nie wymachuj bronią, zawsze kontroluj lufę. (Fot. 53-55)



3. **Kontroluj broń** przed każdym jej użyciem - broń, jako Twoje narzędzie pracy zawsze powinna być kontrolowana przed każdym jej użyciem oraz zaraz po jego zakończeniu. Kontrola to nie tylko obszar strzelnicy, ale każdorazowe podjęcie broni z sejfu czy magazynu, użyczenie broni osobie trzeciej, podjęcie jej po użyczeniu oraz w każdym momencie, gdy nie jesteś pewny statusu broni. Bezapelacyjnie kontroli wzrokowej podlega komora nabojoowa i gniazdo magazynka. Zawsze kontroluj stan broni. (Fot. 56-61)

#### SCHEMAT KONTROLI BRONI

1. Odłącz magazynek (zasilanie broni). (Fot. 56-57)



2. Odciągnij zamek w tyle położenie. (Fot. 58-59)



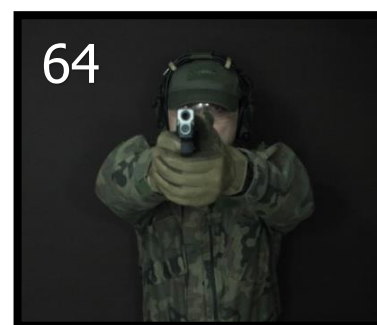
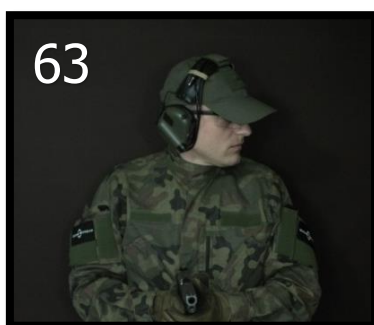
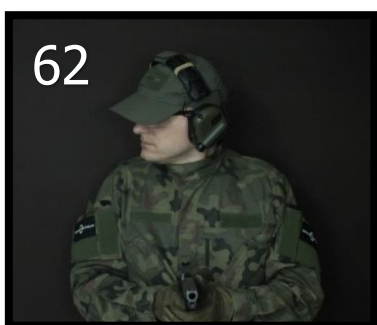
3. Sprawdź wzrokowo komorę nabojewą i gniazdo magazynka. (Fot. 60-61)



Po zakończonej procedurze zrzucić zamek i oddać strzał kontrolny stosując się do zasad kontroli bezpieczeństwa 5K, zasad celnego prowadzenia ognia i dyscypliny ognia.

*(Zasady celnego prowadzenia ognia i dyscyplina ognia w dalszej części opracowania)*

4. **Kontroluj otoczenie** by nie zagrażać innym - przed rozpoczęciem właściwej pracy z bronią (strzelanie, ćwiczenia manualne) upewnij się, że Twoje działania nie zagrażają osobom postronnym. Zawsze kontroluj otoczenie. (Fot. 62-64)





5. **Kontroluj bezpiecznik** broni, jeśli go posiada - każda broń wyposażona w zewnętrzny bezpiecznik powinna być zabezpieczona do czasu podjęcia działania związanego z jej użyciem, odbezpieczana tuż przed oddaniem strzału i zabezpieczana zaraz po zakończeniu strzelania. Zawsze kontroluj stan zabezpieczenia broni. (Fot. 65-66)



Całość procedury 5K jest spójna tylko w całości, a pominięcie którejś z zasad kontroli może spowodować nieodwracalne skutki. Kontroluj siebie i innych w Twoim otoczeniu, masz pełne prawo interweniować, gdy ktoś narusza powyższe zasady kontroli bezpieczeństwa.





SZKOŁA  STRZELANIA



**ROZDZIAŁ IV**  
ZASADY CELNEGO PROWADZENIA OGNIA



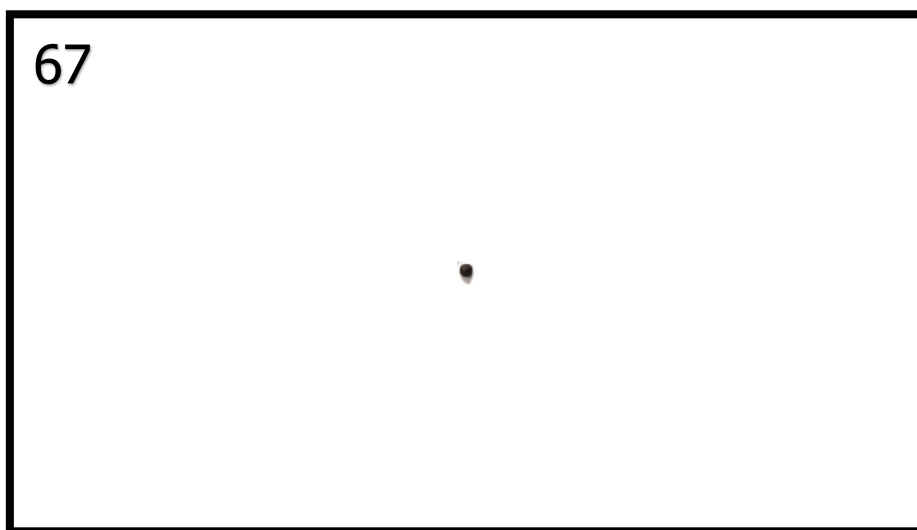
Strzelanie samo w sobie to umiejętność opanowania kilku składowych elementów i połączenie ich w jedną spójną całość. Zaraz po przyswojeniu i świadomym stosowaniu pięciu zasad kontroli bezpieczeństwa powinieneś zrozumieć, w jaki sposób operować bronią palną, by wykonywać z nią nawet najbardziej złożone czynności.

Pierwszą cechą motoryczną, jaką trzeba ustalić, jest oko dominujące, którego w układzie podstawowym będziesz używał do pracy na przyrządach celowniczych. Fakt ten nie umniejsza jednak istoty roli drugiego oka podczas strzelania. Z doświadczenia wiem, że do prowadzenia ognia powinieneś używać dwojga oczu, gdyż ograniczając się do oka dominującego, świadomie wycinasz praktycznie połowę swojej percepcji, tracąc bardzo dużo przydanych w trakcie strzelania informacji. Mam pełną świadomość, że jest to umiejętność praktycznie nieosiągalna dla początkującego strzelca, lecz pamiętaj, że tylko treningiem osiągniesz swój cel.

## **4.1 ZASADY CELNEGO PROWADZENIA OGNIA**

### **4.1.1 OKREŚLANIE OKA DOMINUJĄCEGO**

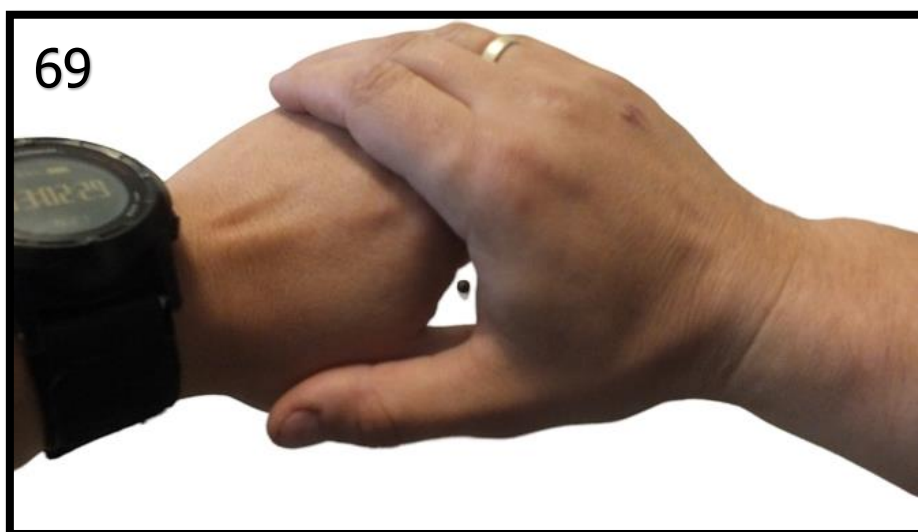
1. Określ w przestrzeni charakterystyczny niewielki punkt. (Fot. 67)



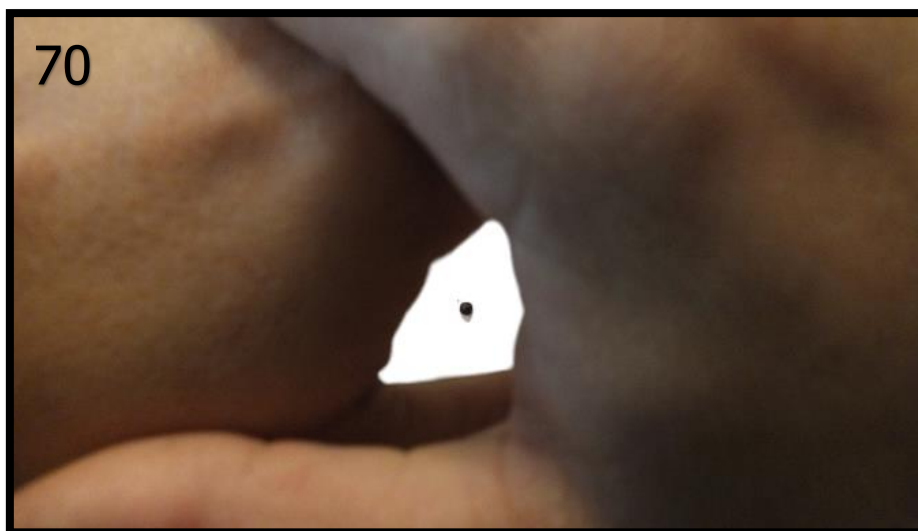
2. Patrząc obydwojma oczyma, ułóż ręce przed sobą w taki sposób, jak na zdjęciu pilnując, by utworzona szczelina była jak najmniejsza a punkt dobrze widoczny. (Fot. 68)



3. Przybliżaj dłonie do twarzy, stale obserwując wymieniony wcześniej punkt. (Fot. 69)



4. Oko, do którego przybliżyła się szczelina, jest Twoim okiem dominującym. (Fot. 70)



SZKOŁA STRZELANIA

Pracując z ludźmi zauważyłem, że czasem zdarza się sytuacja, gdzie lewe oko dominujące przeplata się z prawą dominującą ręką i odwrotnie, co na starcie utrudnia opanowanie podstaw operowania bronią. W takim układzie albo zmusisz się do pracy z okiem wspomagającym, albo przestaw się całkowicie na stronę niedominującą. Oczywiście sytuacja ta tyczy głównie broni długiej, gdyż w broni krótkiej, nie stwarza ona aż tylu niedogodności. Pamiętaj także, że kompletny strzelec potrafi pracować w obydwu układach, gdzie umiejętność używania dwojga oczu jest już standardem

#### 4.1.2 CHWYT BRONI

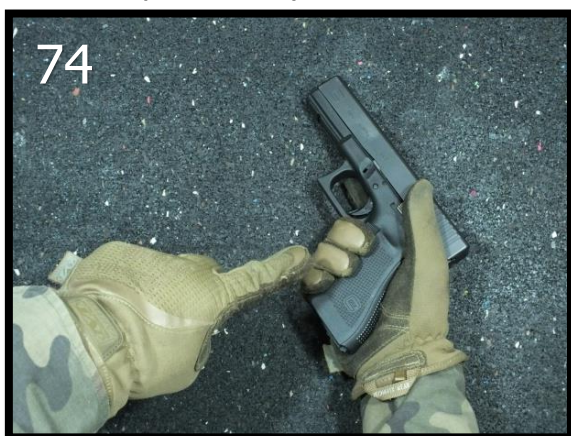
Chwyt broni, to pierwsza i jedna z najważniejszych z zasad celnego prowadzenia ognia. Każdorazowe wprowadzenie broni do walki powinno być poprzedzone uzyskaniem prawidłowego chwytu, by w pełni kontrolować broń na każdym etapie jej pracy. Odpowiedni chwyt w połączeniu z kolejnymi zasadami celnego prowadzenia ognia powodują, że nasze strzelanie jest celne, szybkie i powtarzalne. Omawiając dalsze czynności, będę stosował pojęcia ręki dominującej, która odpowiada bezpośrednio za utrzymywanie broni oraz ściąganie języka spustowego, oraz ręki wspomagającej, która oprócz czynnego udziału w samym strzelaniu odpowiada także za całokształt tego, co dzieje się w obrębie broni (wymiana zasilania, usuwanie zacięć, itp.).

##### CHWYT PISTOLETU

1. Chwyć broń ręką dominującą w najwyższym możliwym jej punkcie konstrukcyjnym, układając palce w taki sposób, by zaciskały się tuż pod kabłąkiem, a podstawa kciuka dolegała do ostrogi broni. Pamiętaj, że chwyt rozpoczynasz już na etapie kabury. (Fot. 71-73)



2. Wypełnij powstałą lukę na rękojeści ręką wspomagającą. Nadgarstek ręki zrotuj w taki sposób, by jej kciuk znalazł się równoległe do osi lufy, a palce zaciskały się na palcach ręki dominującej. Kciuki rąk ułóż jeden na drugim opierając je o elementy konstrukcyjne broni. (Fot. 74-77)



3. Odpowiedni chwyt powinien być budowany od rękojeści w stronę lufy w taki sposób, by oplatać rękoma broń w zakresie 360°, a kciuk ręki wspomagającej był na wysokości palca wskazującego ręki dominującej. (Fot. 78-79)

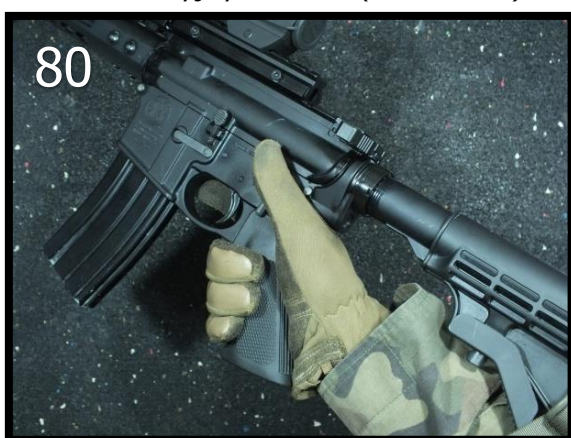


4. Broń powinna być trzymana pewnie, ale bez nadmiernej siły i napiętych do przesady mięśni szkieletowych. Rozłożenie sił obu rąk powinno klasyfikować się w zakresie 70/30 gdzie 70% chwytu to ręka wspomagająca a tylko 30% ręka dominująca. Pamiętaj też, że zaciskając chwyt ręką dominującą powinieneś wyizolować z niego mały palec, gdyż nadmiernie zaciskany może powodować zmianę upadku pocisku względem linii celowania. (Fot. 161,163)

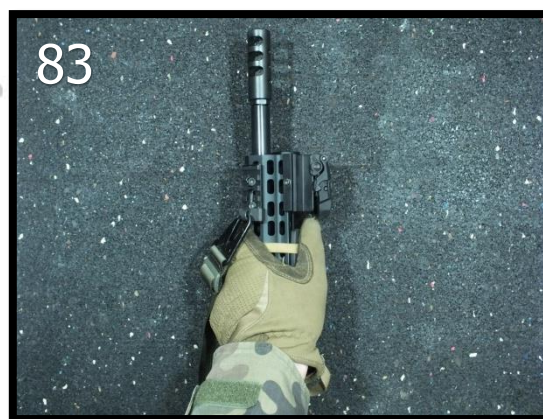
#### CHWYT KARABINKA

Budowanie chwytu na broni szturmowej z racji kilku punktów podparcia jest stosunkowo proste, lecz trzeba pamiętać, by utrzymywać ją stabilnie i pewnie, dociągając ją do siebie w układzie strzelec tarcza.

1. Chwyć broń ręką dominującą za rękojeść w najwyższym możliwym punkcie konstrukcyjnym broni. (Fot. 80-81)



2. Rękę wspomagającą umieść na łożu przednim lub innym punkcie konstrukcyjnym do tego przeznaczonym. Jeśli to możliwe wykorzystaj chwyt przedni lub stabilizator ręki. Osobiście dopuszczam użycie gniazda magazynka, choć nie jest to wskazane. (Fot. 82-90)







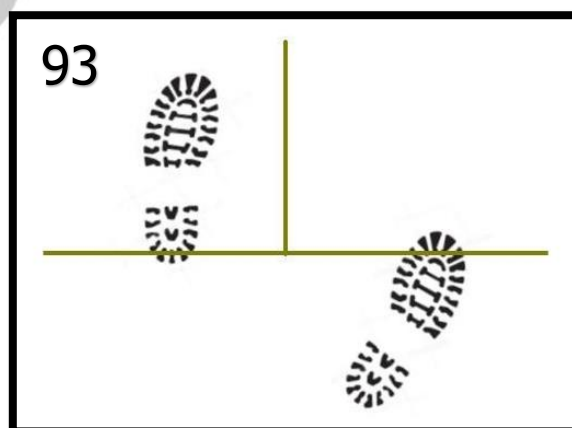
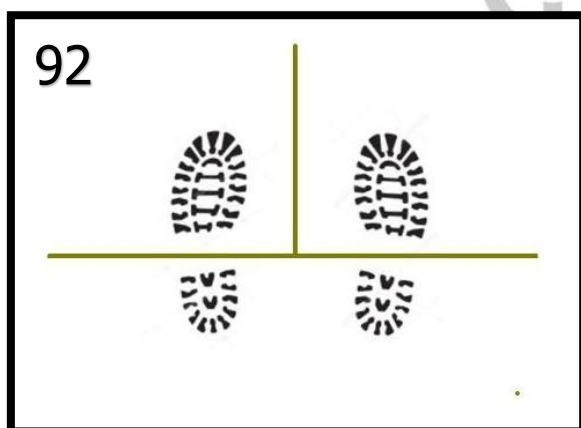
3. Dociągnij broń do siebie, pamiętając by stopka kolby, opierała się w obręczy barkowej, łokcie były opuszczone względem ciała, a broda dociskała kolbę. (Fot. 91)

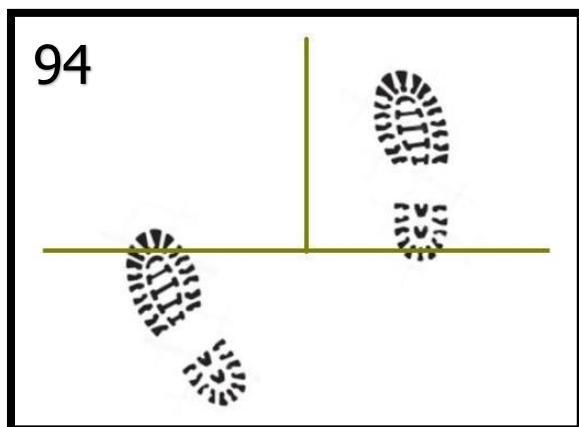


#### 4.1.3 POSTAWA STRZELECKA

Postawa strzelecka to zaraz po chwycie filar skutecznego operowania bronią. Z natury postawa strzelecka powinna być jak najbardziej naturalna, ale z zachowaniem pewnych zasad odnoszących się kompensowania odrzutu lub podrzutu broni oraz w przypadku systemów balistycznych umożliwiającą ich pełne wykorzystanie. W początkowej fazie szkolenia zadbaj by Twoje stopy, były ustawione równoległe względem siebie na szerokość bioder. Biodra ustaw równoległe do zagrożenia powodując, że w naturalny sposób ustawisz się frontem do przeciwnika, osłaniając najważniejsze swoje organy osłoną balistyczną, (jeśli ją posiadasz). Taka wyjściowa postawa strzelecka sprawdzi się także w strzelectwie obronnym, gdyż nawykowe jej używanie ułatwi Ci pracę z bronią w zakresie  $180^\circ$  względem zagrożenia. Ustawienie stóp oczywiście można modyfikować, co ułatwi późniejsze strzelanie w ruchu. Pamiętaj jednak o środku ciężkości ciała, który powinien się znajdować na środku układu. (Fot. 92-94)

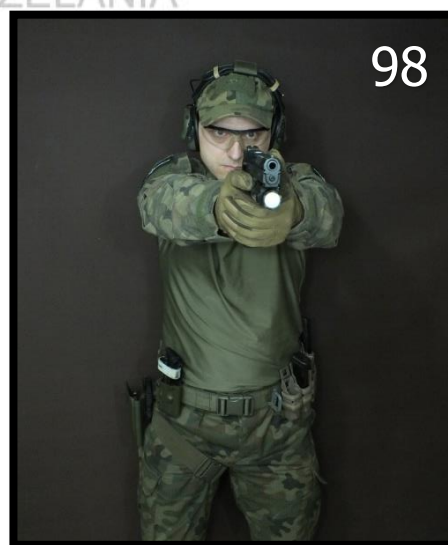
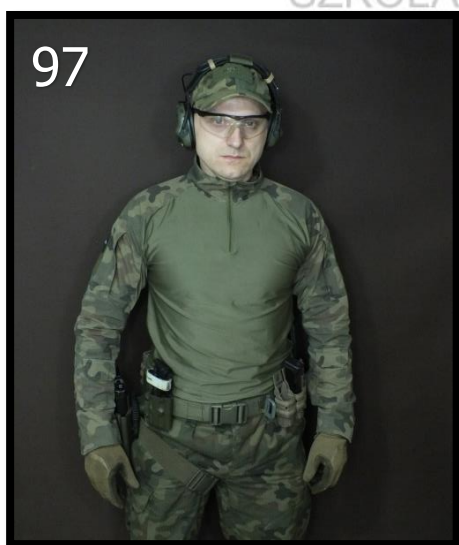
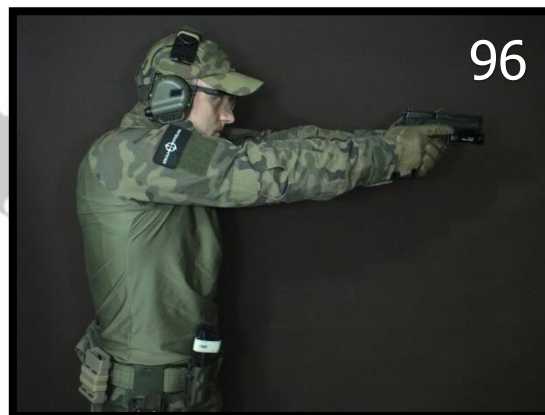
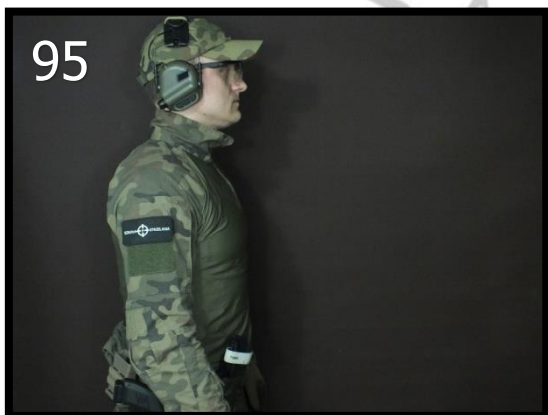
SZKOŁA STRZELANIA





### PISTOLET

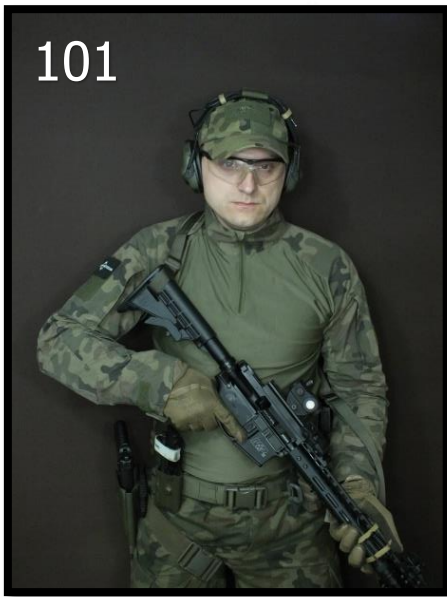
1. Stań frontem do pola tarczowego, stosując się do wcześniejszych wskazówek, staraj się rozluźnić mięśnie szkieletowe i obserwując swój cel, określ, z jakiej gotowości broni do użycia będziesz korzystać. *(Gotowość do użycia broni, w dalszej części działu)*
2. Wprowadź broń do walki, pamiętając, by nie blokować stawów łokciowych ani kolanowych. *(Wprowadzenie broni do walki w dalszej części działu)*
3. Nie zmieniaj swojej sylwetki, pracuj tylko na obręczy barkowej. *(Fot. 95-98)*



SZKOŁA STRZELANIA

## KARABINEK

1. Stań frontem do pola tarczowego, stosując się do wcześniejszych wskazówek, staraj się rozluźnić mięśnie szkieletowe i obserwując swój cel określ, z jakiej gotowości broni do użycia będziesz korzystał (*Gotowość do użycia broni, w dalszej części działu*)
2. Wprowadź broń do walki, pamiętając, by nie blokować stawów łokciowych ani kolanowych, pochylając się lekko do przodu, by kompensować podrzut/odrzut broni. (*Fot. 99-102*)



## KARABIN WYBOROWY

Zasadniczą postawą strzelecką dla karabinu wyborowego jest postawa leżąca znacząco różniąca się od zwyczajowo przyjętych postaw dla karabinka szturmowego.

1. Ustaw karabin względem celu wykorzystując biał lub podpórkę (plecak itp.)
2. Przyjmij postawę leżącą w taki sposób, by lufa, kolba, bark i noga strony dominującej były ułożone w jednej linii względem celu.
3. Ułóż rękę wspomagającą pod kolbą, regulując nadgarstkiem kąt położenia lufy.  
(Fot. 103-106)

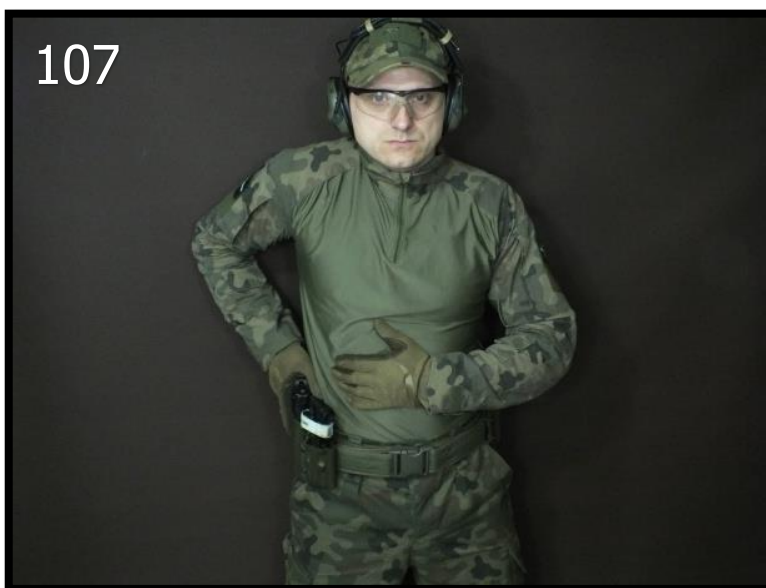


#### 4.1.4 WPROWADZENIE BRONI DO WALKI

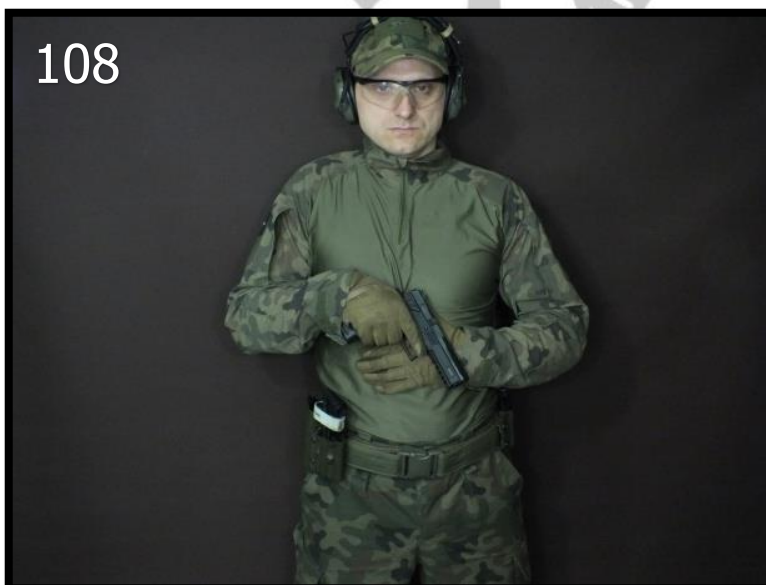
Bezpieczne, skutecznie i szybkie wprowadzenie broni do walki często będzie decydowało o sukcesie lub porażce podjętego działania. Od dawna wiadomo, że w konfrontacji dwóch podobnie wyszkolonych osób, wygra ten, który szybciej wprowadzi broń do walki. Bronią możemy reagować intuicyjnie z kilku układów gotowości do użycia broni.

#### GOTOWOŚĆ DO UŻYCIA - PISTOLET

Kabura. (Fot.107)



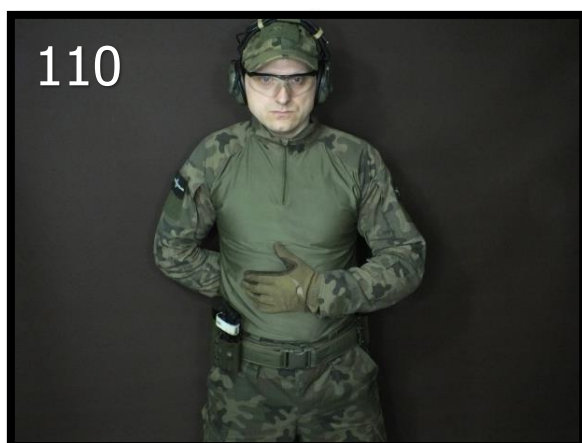
Poza kaburą. (Fot. 108)



W gotowości. (Fot. 109)



W ukryciu. (Fot. 110-111)



SZKOŁA  STRZELANIA

## GOTOWOŚĆ DO UŻYCIA - KARABINEK

Niska gotowość. (Fot. 112)



Wysoka gotowość. (Fot. 113)





Pełna gotowość. (Fot. 114)



SZKOŁA  STRZELANIA

## WPROWADZENIE BRONI DO WALKI - PISTOLET

1. Ręką dominującą wyjmij broń z kabury stosując się do zasad kontroli 5K. (Fot. 115)



2. Ręka wspomagająca powinna wyczeekiwać na broń w obrębie kabury. (Fot. 116)

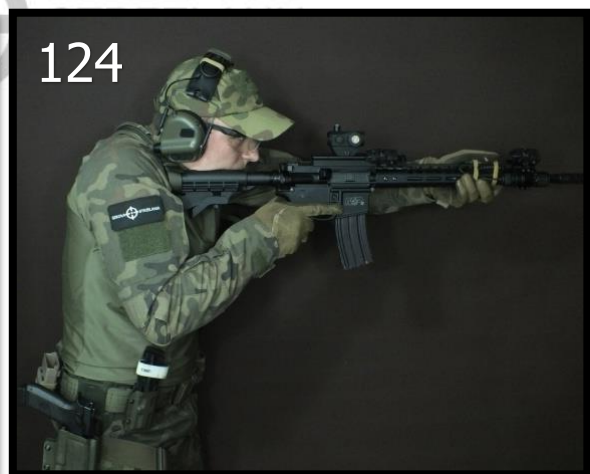
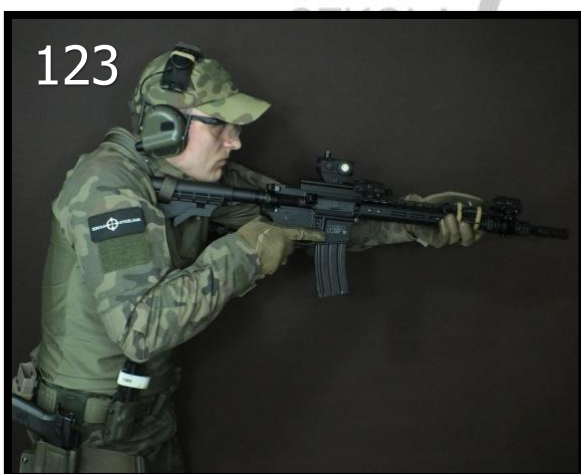
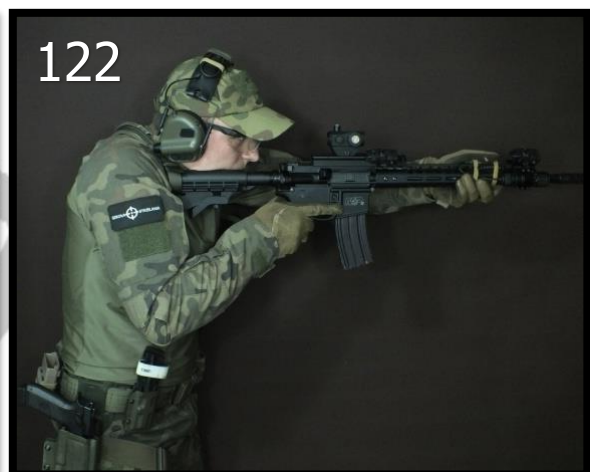
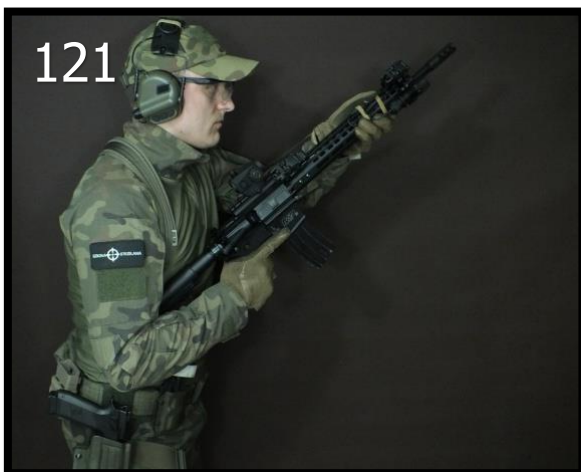


3. Zapnij chwyt, skieruj lufę w stronę tarczy i prowadź broń jak najbliżej ciała. Pracuj w układzie 90° kabura - klatka piersiowa – tarcza, wprowadzając broń między oko a cel. (Fot. 117-118)



## WPROWADZENIE BRONI DO WALKI - KARABINEK

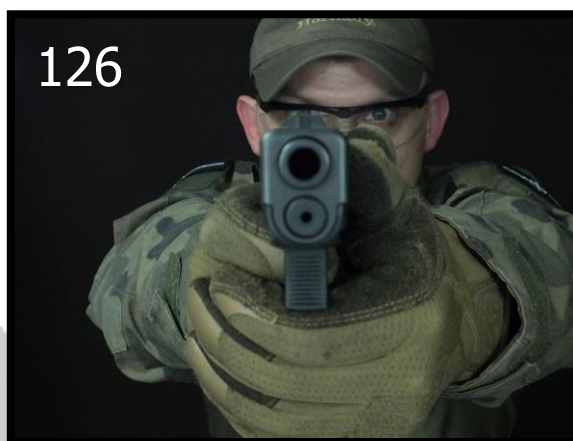
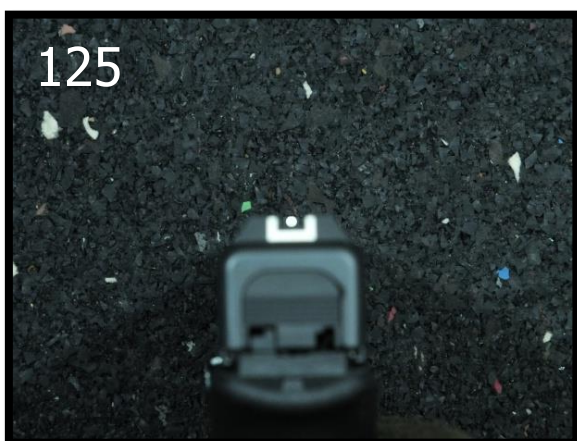
1. Z jednej z gotowości wprowadź broń do walki, stosując się do zasad kontroli 5K
2. Dociągnij broń do obręczy barkowej
3. Prowadź broń w układzie strzelec tracza. (Fot. 119-124)



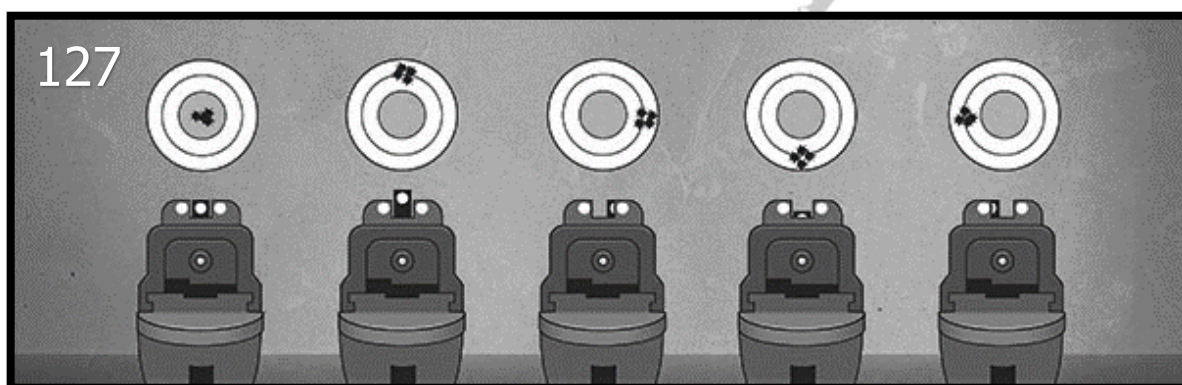
#### 4.1.5 CELOWANIE

Właściwe celowanie, to umiejętność odpowiedniego zgrzywania przyrządów celowniczych w obrębie celu. Do standardowych przyrządów celowniczych należą muszka i szczerbinka lub przeziernik i muszka. Warto oczywiście wspomnieć, że oprócz standardowych mechanicznych przyrządów celowniczych istnieją także przyrządy optyczne (lunety celownicze) oraz optoelektroniczne (celowniki kolimatorowe i holograficzne), o których wspomnę, poruszając temat kalibrowania celowników optycznych i optoelektronicznych.

Z natury tworząc linie celowania pomiędzy okiem, szczerbinką, muszką i celem nie jesteś w stanie skupić wzroku na wszystkich trzech elementach równocześnie. Dlatego skup się na muszce starając się, by była wyraźna i odpowiednio ustawiona względem szczerbinki i celu. Jak pisałem wcześniej, staraj się angażować dwoje oczu, gdyż percepcja otoczenia będzie wówczas dużo większa, a czas Twojej reakcji się skróci. (Fot. 125-127)



TYPOWE BŁĘDY CELOWANIA (Fot.216)



#### 4.1.6 ODDECH

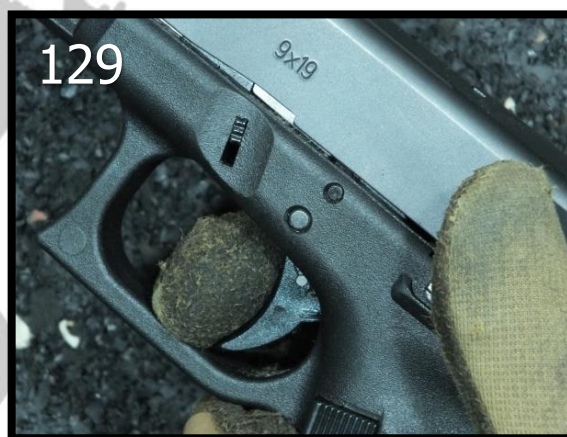
Wiele książek i opracowań opisuje odpowiednie techniki oddechowe stosowane w trakcie strzelania, nie rozróżniając sytuacji, w jakiej będziemy prowadzić ogień. Z doświadczenia wiem, że technika oddechowa jest bardzo ważna w specyficznych zadaniach ogniowych, gdzie priorytetem jest celność, lub znacząca odległość do celu. W powyższych sytuacjach powinniśmy przewentylować płuca, a następnie na pół wydechu, lub ewentualnie w trakcie powolnego opróżniania płuc oddawać pojedyncze celne strzały, zawsze w tym samym

momencie. Gdy jednak sytuacja jest dynamiczna, a odległość niewielka, reagujmy zachowawczo i szybko, pomijając techniki oddechowe. Oczywiście im więcej będziesz strzelał, tym mniej uwagi będziesz przywiązywał do oddechu, gdyż stanie się on integralną częścią Twojej techniki.

#### 4.1.7 PRACA NA JĘZYKU SPUSTOWYM

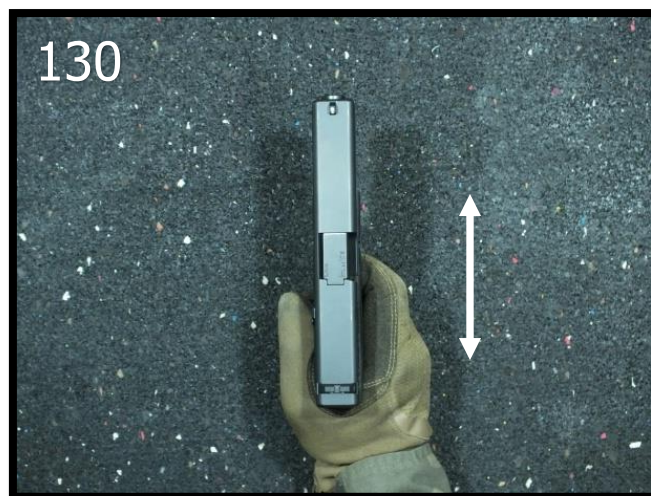
Ostatnia i bardzo ważna do opanowania na tym etapie umiejętność, to praca na języku spustowym. Przeglądając książki, opracowania lub Internet można natknąć się na różnego typu grafiki obrazujące układanie palca na języku spustowym, mówiące o środku opuszka palca itp. Z mojego jednak doświadczenia w pracy z bronią oraz wielu szkoleń, jakie prowadziłem, wynika, że nie zawsze jest tak pięknie, jak to mówią instrukcje. Rozpatrując pracę na języku spustowym, powinniśmy raczej szukać odpowiedniej dla siebie techniki, gdyż z racji cech motorycznych, każdy za nas jest inny. Wielkość i proporcje dłoni są różne, jak i różne są języki spustowe lub rękojeści stosowane w broni. Inaczej wygląda praca na twardym, służbowym języku spustowym pistoletu typu Glock, a zupełnie inaczej na delikatnym w karabinie wyborowym, gdzie często tylko dotknięcie powoduje strzał. Chcąc podsumować to zagadnienie, bardziej skupię się na zasadach ściągania języka spustowego, niż technice, gdyż ta może być różna dla różnych rodzajów broni i użytkowników.

Ułóż pierwszy paliczek palca wskazującego na języku spustowym, nie zawsze będzie to idealnie środek opuszka palca. Szukaj wygody, kontroli i przede wszystkim powtarzalności. (Fot. 128-129)



Ściągając język spustowy, angażuj środkowy paliczek palca wskazującego, przekazując siłę na paliczek pierwszy.

Pracuj w osi wzdłużnej broni, to lufa i przyrządy celownicze wskazują kierunek, w którym należy ściągać język spustowy. (Fot. 130)



Używaj resetu języka spustowego, by ograniczyć długość jego ściągnięcia. (Fot. 131-134)  
Zauważ widoczną długość ściągnięcia języka spustowego między fotografią 131 a 133.



## NAJCZĘŚCIEJ POPWEŁNIANE BŁĘDY W TRAKCIE STRZELANIA

1. Niedopracowany chwyt – zanim strzelisz, sprawdź jak trzymasz broń.
2. Zaciskanie palców na rękojeści (pistolet) – trzymaj broń pewnie, ale nie mocno.
3. Topienie muszki – pilnuj przyrządów celowniczych w trakcie strzelania.
4. Szarpanie języka spustowego – pracuj płynnie nie bój się strzału.
5. Złe prowadzenie języka spustowego – pracuj w linii wzdłużnej broni.
6. Pomijanie resetu języka spustowego – pamiętaj, że reset Ci pomaga.
7. Łamanie nadgarstków do przodu (pistolet) – nie bój się podrzutu, nie łam nadgarstków.
8. Blokowanie i prostowanie stawów łokciowych (pistolet) – nie spinaj się, daj broni pracować.
9. Napinanie mięśni szkieletowych – rozluźnij się, to tylko broń.
10. Brak dociągania broni do obręczy barkowej (karabinek) – zanim strzelisz z broni długiej upewnij się, że jest ona w odpowiednim miejscu.
11. Brak blokady kolby policzkiem (karabinek) – zanim strzelisz zablokuj kolbę policzkiem, dociskając ją do obręczy barkowej.
12. Wymuszone strzały, – jeśli jesteś zmęczony odpuść i złóż się do strzału jeszcze raz.
13. Prędkość kosztem dokładności – nie przyśpieszaj, na szybkość przyjdzie czas.
14. Zła konfiguracja broni – zrób wszystko by broń Ci pomagała.
15. Błędna konfiguracja przyrządów optycznych i optoelektronicznych.





SZKOŁA  STRZELANIA





**ROZDZIAŁ V**  
PODSTAWY OBSŁUGI BRONI I DYSCYPLINA PPROWADZENIA OGNI



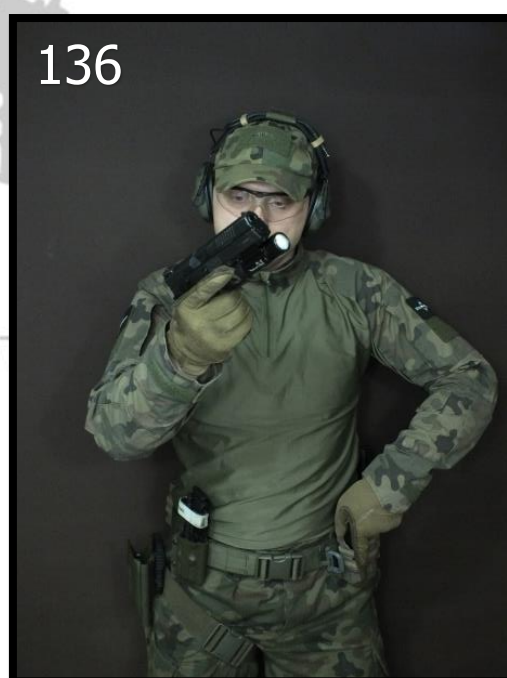
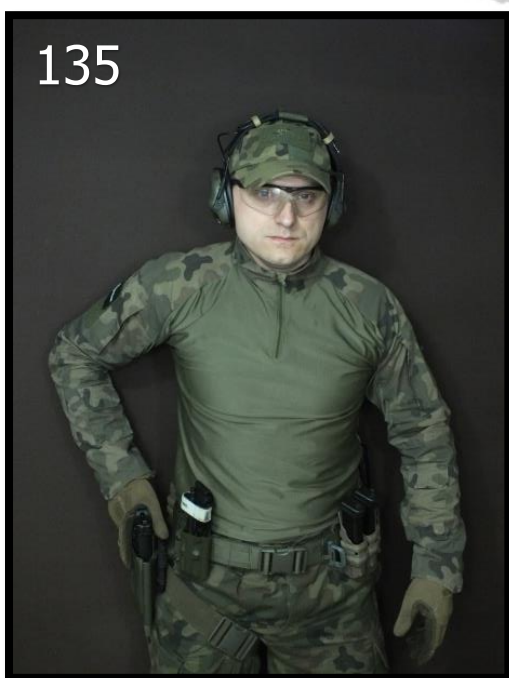
Podstawy strzelectwa, to nic innego jak zestaw specyficznych umiejętności, jakie trzeba opanować, by skutecznie i przede wszystkim bezpiecznie posługiwać się bronią palną. Łącząc w całość poprzednie elementy, które już poznałeś, możesz przejść do bardziej złożonych ćwiczeń, które pozwolą Ci oswoić się z bronią oraz być bezpiecznym dla siebie i swojego otoczenia. Przed rozpoczęciem ćwiczeń z wykorzystaniem amunicji bojowej, całość wykonywanych elementów powinna być solidnie przećwiczona, jako zestaw treningowych ćwiczeń manualnych.

## **5.1 ŁADOWANIE, ROZŁADOWANIE, SPRAWDZENIE STANU BRONI**

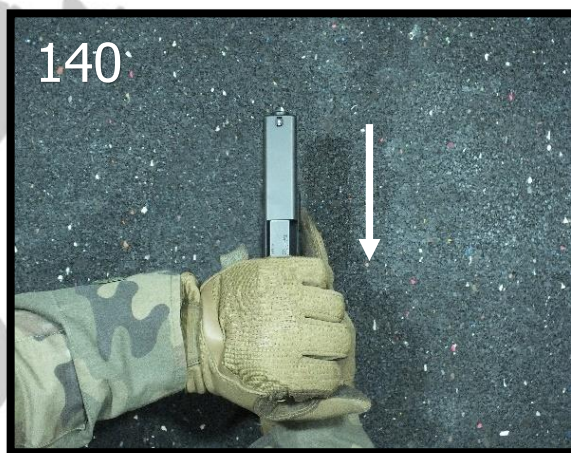
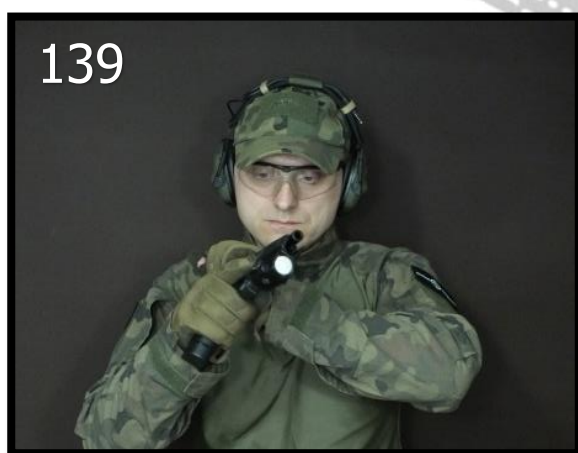
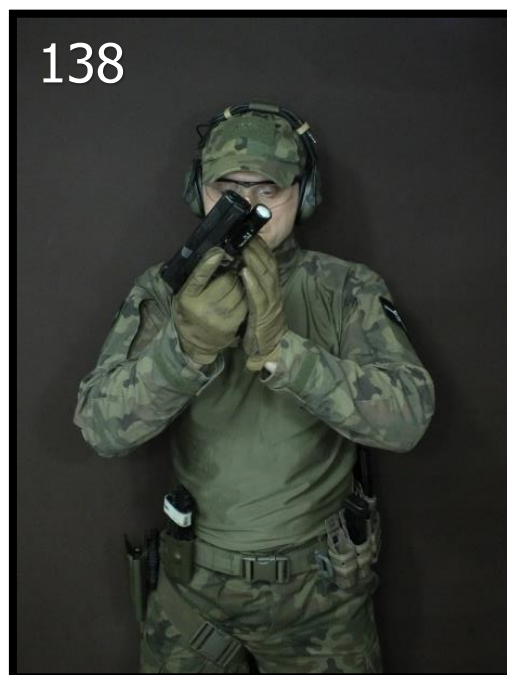
Procedury ładowania, rozładowania i sprawdzenia są bardzo podobne dla wielu rodzajów broni i różnią się tylko detalami w zależności od konstrukcji uzbrojenia, jednakże ich wspólnym mianownikiem jest pełna kontrola i bezpieczeństwo. Pamiętaj, że dużo bardziej skomplikowanym elementem manualnym jest rozładowanie broni, gdyż operujesz bronią, która posiada już nabój w komorze naboju i to właśnie podczas tej czynności najczęściej padają niekontrolowane strzały. By być profesjonalistą, zawsze pamiętaj o formule 5K, a każda nawet najbardziej złożona czynność będzie wykonywana solidnie i zgodnie z zasadami.

### **5.1.1 PISTOLET - ŁADOWANIE**

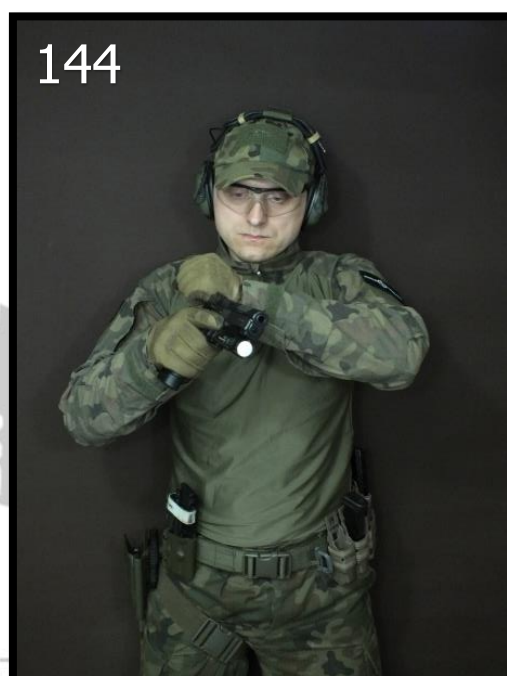
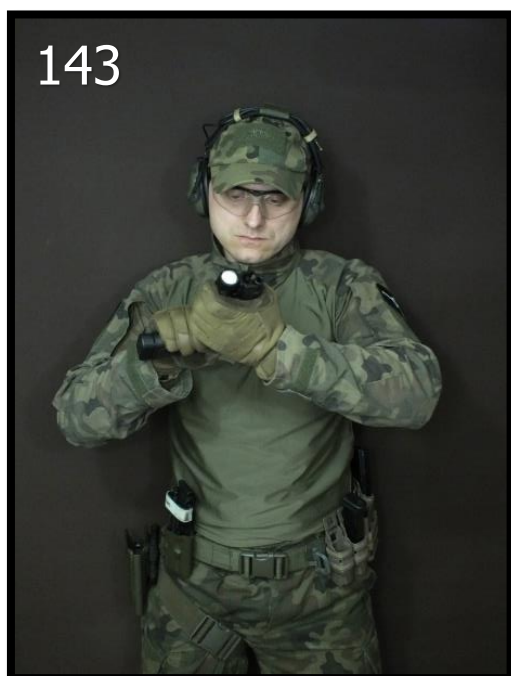
1. Ręką dominującą wyjmij broń z kabury, stosując się do zasad kontroli 5K i wprowadź ją na wysokość obręczy barkowej, jednocześnie sięgając po magazynek.  
(Fot. 135-136)



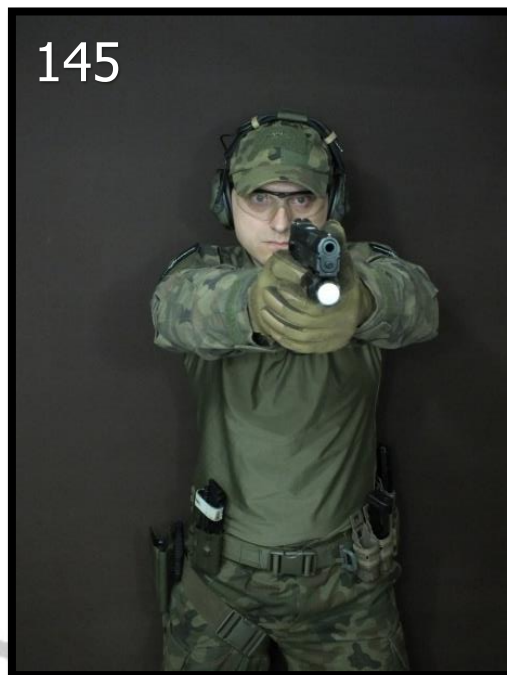
2. Utrzymując kontrolę broni, podepnij magazynek z amunicją i nachwytem ręki wspomagającej, przeładuj energicznie broń w taki sposób, by nie odprowadzać zamka ręką (odciągnij i puść). (Fot. 137-140)



3. Sprawdź stan broni, delikatnie odciągając zamek ręką wspomagającą, a następnie dobij go podstawą dłoni lub pięści. (Fot. 141-144)

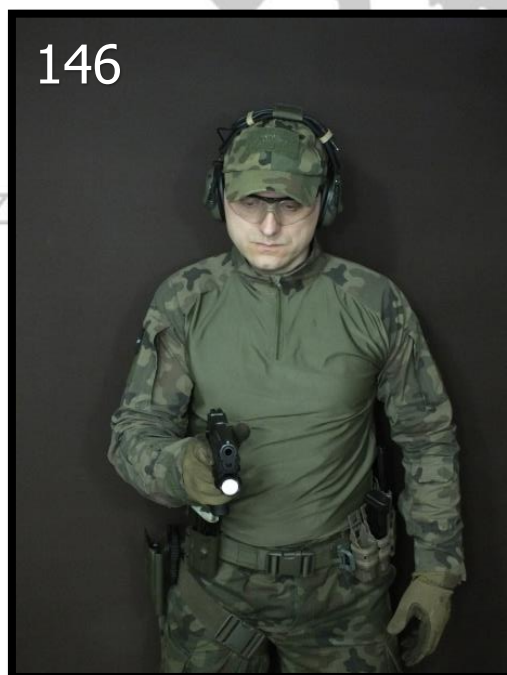


4. Zabezpiecz broń lub zrzuć kurek (o ile to możliwe).
5. Jeśli zasady kontroli 5K na to pozwalają, rozpocznij właściwą pracę z bronią. (Fot. 145)

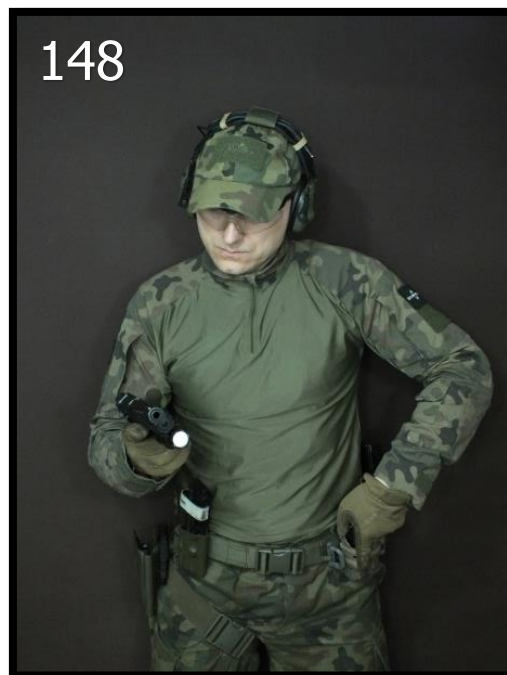
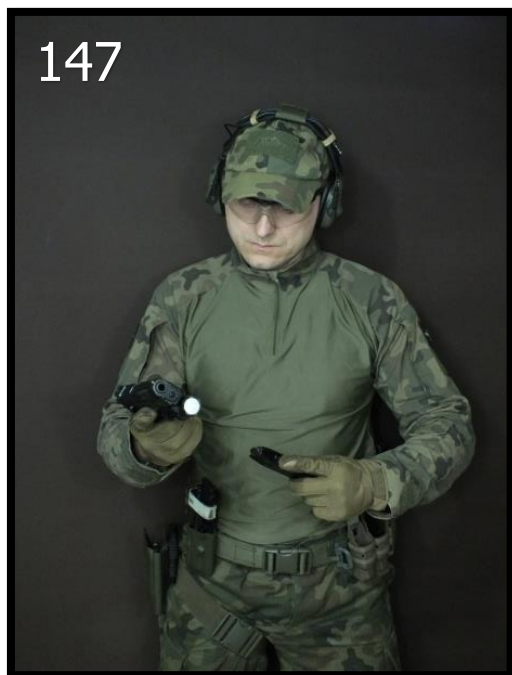


#### 5.1.2 PISTOLET - ROZŁADOWANIE

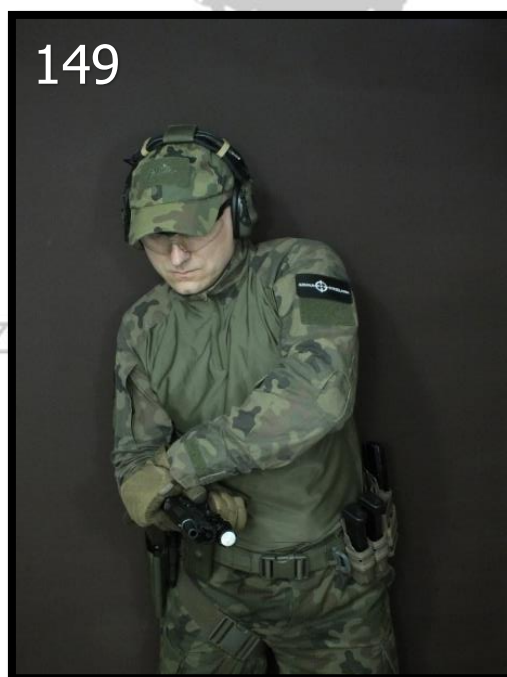
1. Ręką dominującą wyjmij broń z kabury stosując się do zasad kontroli 5K. (Fot. 146)



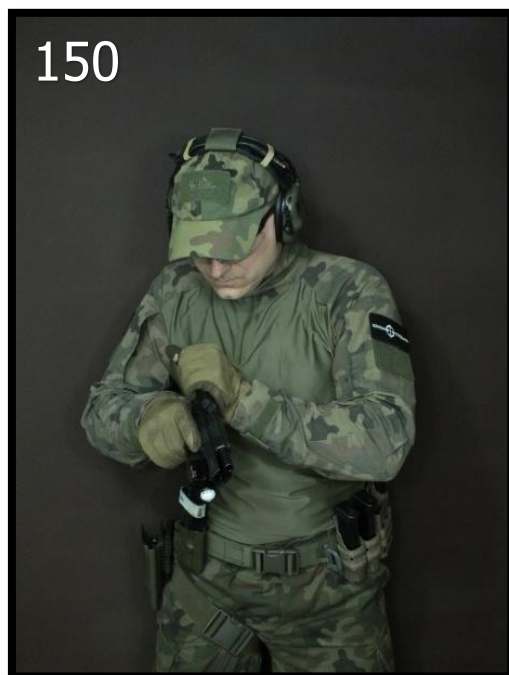
2. Kontrolując broń, wypnij magazynek ręką wspomagającą i odłóż go do ładownicy.  
(Fot. 147-148)



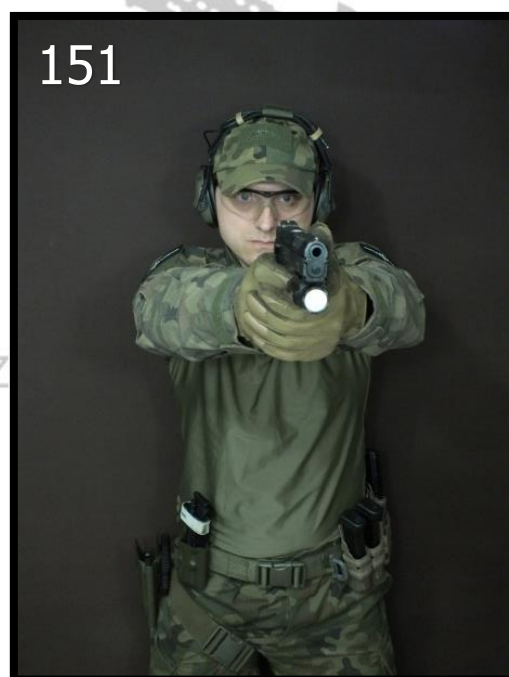
3. Obróć pistolet wyrzutnikiem łuski w stronę podłoża i stosując nachwyt ręki wspomagającej, odciągnij zamek w tylne położenie, opróżniając komorę nabojuową.  
(Fot. 149)



4. Sprawdź wzrokowo komorę nabojewą i gniazdo magazynka oraz zrzuć zamek w jego naturalne położenie. (Fot. 150)



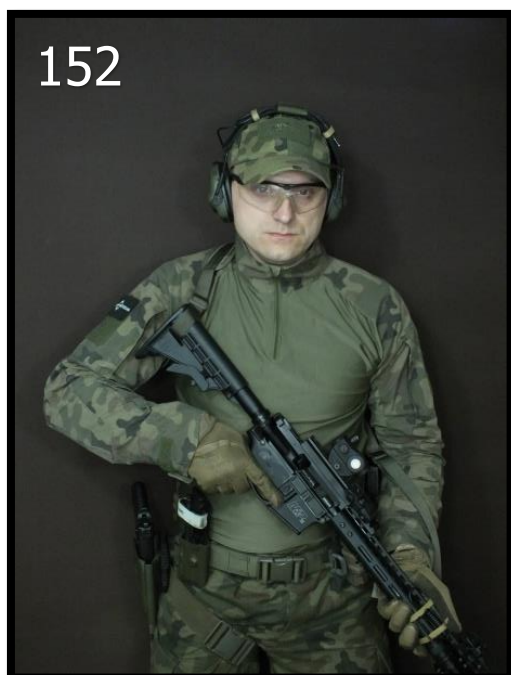
5. Złóż się do strzału i zachowując zasady kontroli 5K, zasady celnego prowadzenia ognia oraz dyscypliny ognia oddaj strzał kontrolny. (Fot. 151)



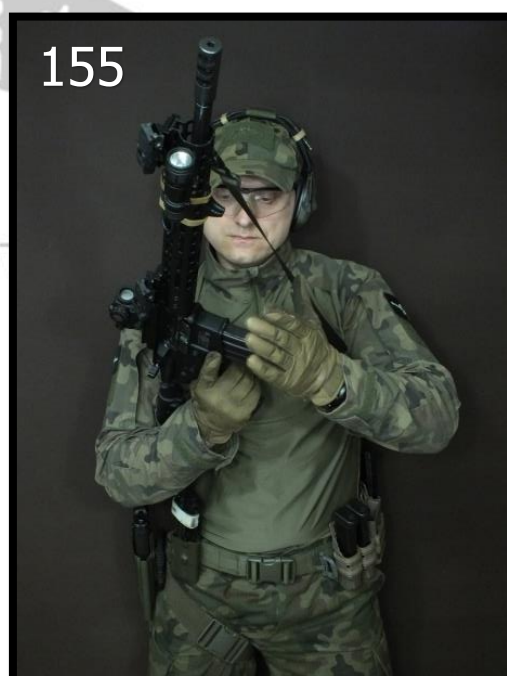
6. Odłóż broń do kabury i podnieś nabój.

### 5.1.3 KARABINEK AR-15 - ŁADOWANIE

1. Wprowadź broń na wysokość obręczy barkowej, stosując się do zasad kontroli 5K, jednocześnie sięgając po magazynek. (Fot. 152-153)



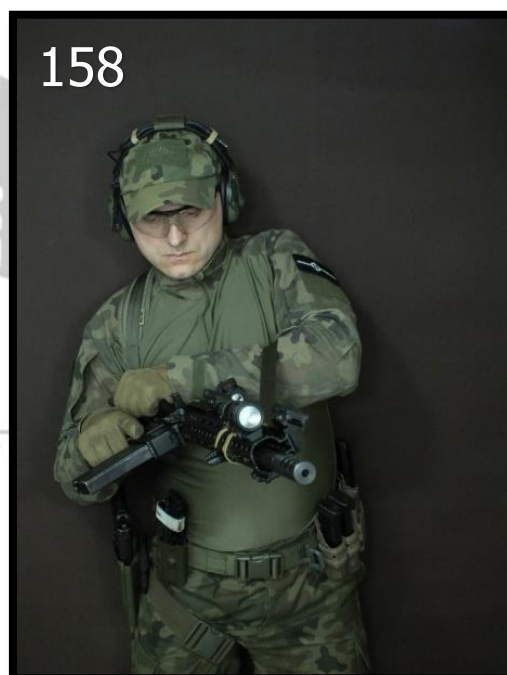
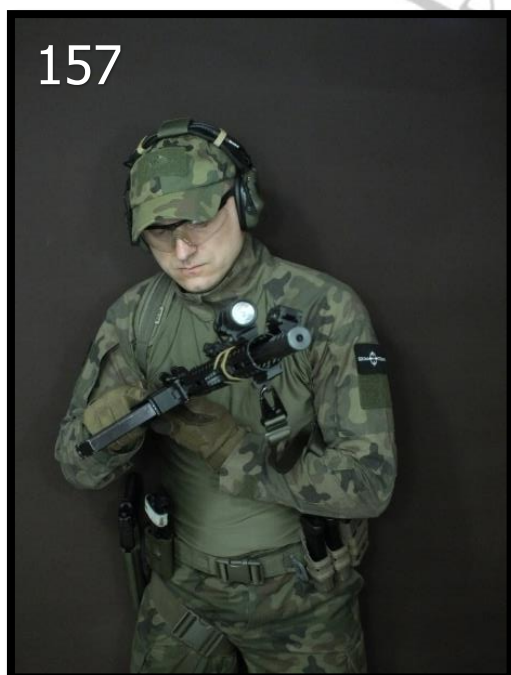
2. Utrzymując kontrolę broni, podepnij magazynek z amunicją i ręką wspomagającą, przeładuj energicznie broń w taki sposób, by nie odprowadzać zamka ręką. (Fot. 154-156)

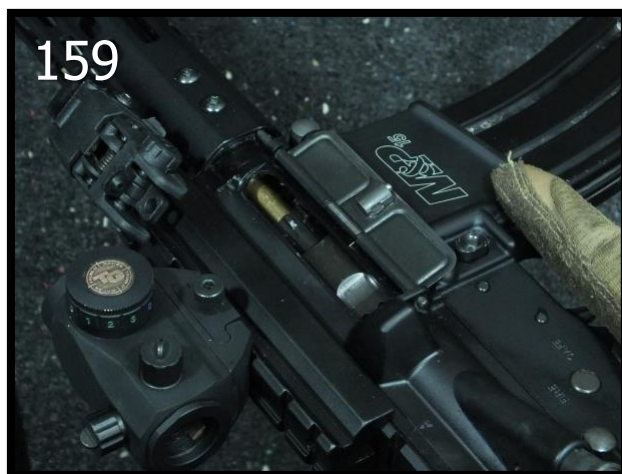




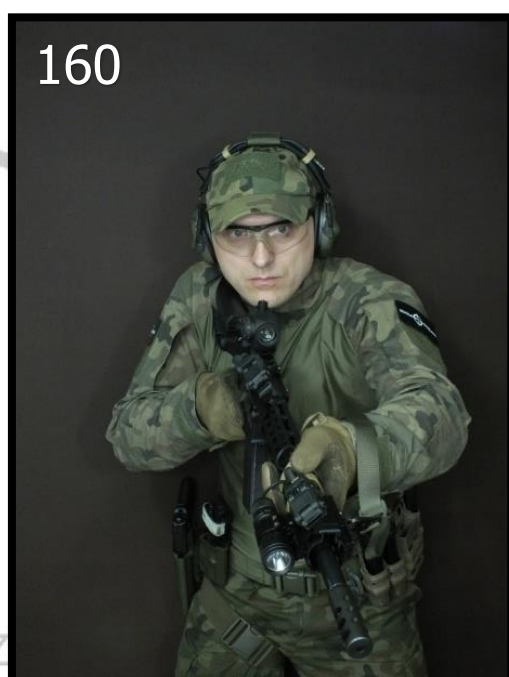


3. Sprawdź stan broni, delikatnie odciągając zamek ręką wspomagającą, a następnie dobij go, używając dopychacza, (jeśli go posiada). (Fot. 157-159)



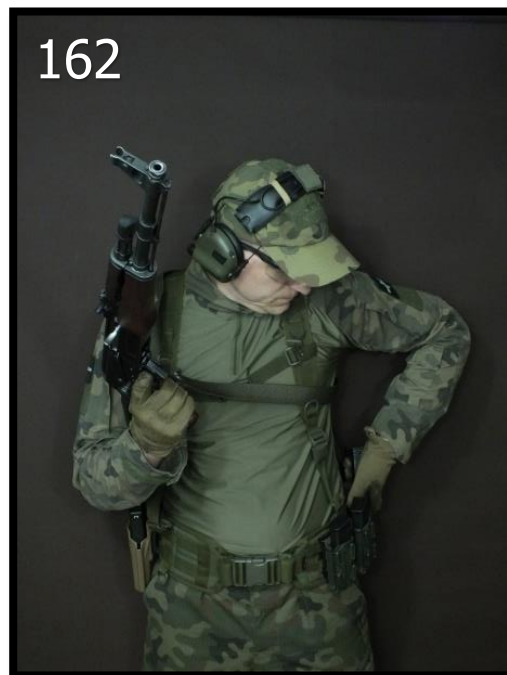


4. Zabezpiecz broń.
5. Jeśli zasady kontroli 5K na to pozwalają, rozpocznij właściwą pracę z bronią. (Fot. 160)

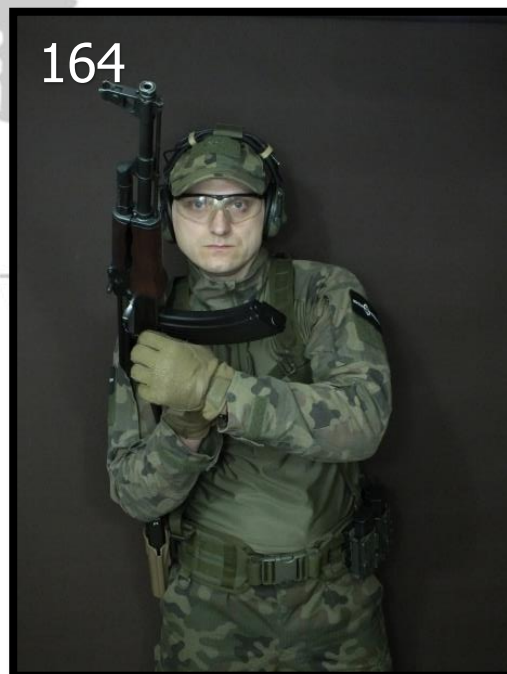
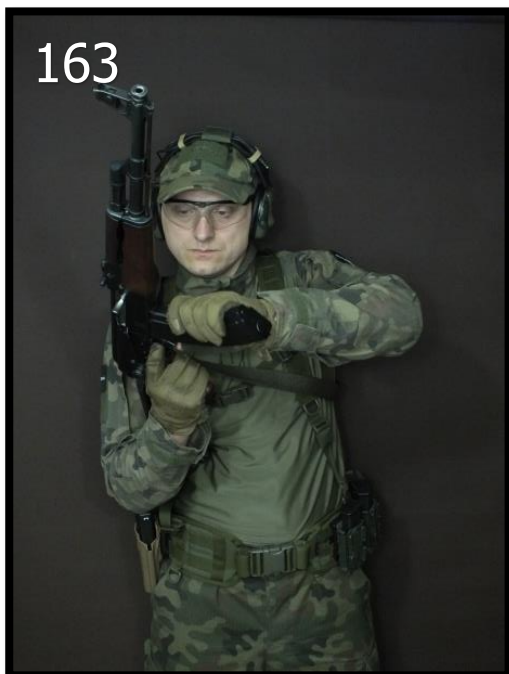


#### 5.1.4 KARABINEK AK – ŁADOWANIE (standardowy selektor ognia)

1. Wprowadź broń na wysokość obręczy barkowej, stosując się do zasad kontroli 5K, i ręką wspomagającą sięgnij po magazynek. (Fot. 161-162)



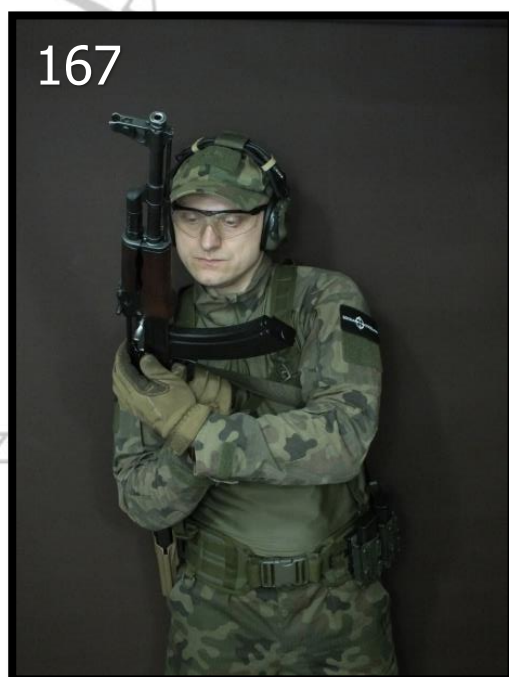
2. Utrzymując kontrolę broni, podepnij magazynek z amunicją i ręką wspomagającą, odbezpiecz broń. (Fot. 163-164)



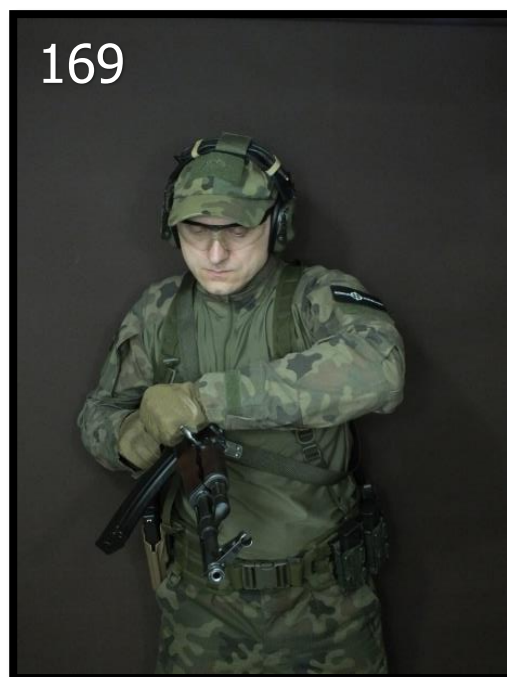
3. Przeładuj broń ręką wspomagającą. (Fot. 165-166)



4. Zabezpiecz broń. (Fot. 167)



5. Sprawdź stan broni, delikatnie odciągając zamek ręką wspomagającą, a następnie dobij go podstawą dłoni lub pięści. (Fot. 168-169)



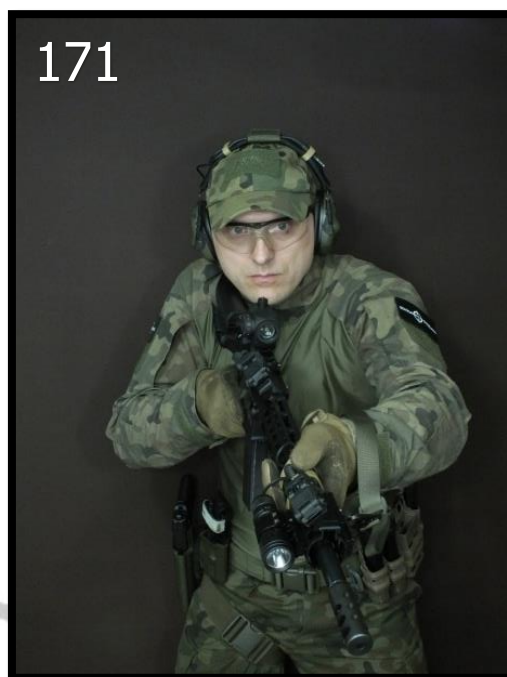
6. Jeśli zasady kontroli 5K na to pozwalają, rozpocznij właściwą pracę z bronią. (Fot. 170)



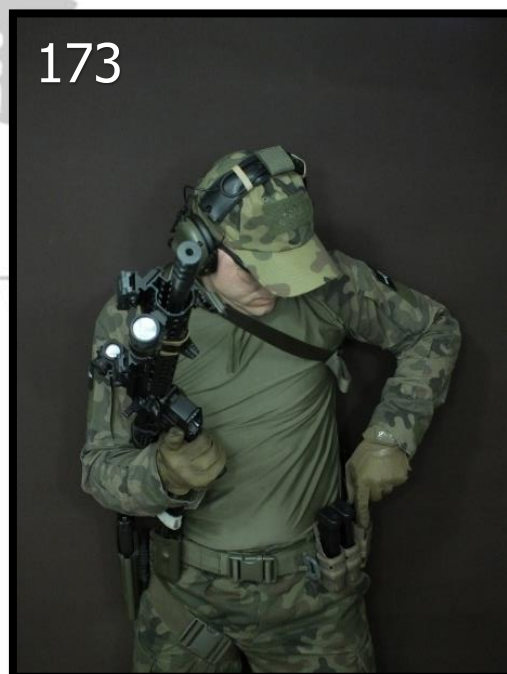
Procedurę sprawdzenia załadowania broni, możesz wykonywać w każdej sytuacji, gdy nie jesteś pewien stanu swojej broni, pamiętając jednak o zasadach kontroli bezpieczeństwa 5K. (Fot. 141-144, 157-159, 168-169)

### 5.1.5 KARABINEK AR-15 - ROZŁADOWANIE

1. Wprowadź broń na wysokość klatki piersiowej, stosując się do zasad kontroli 5K.  
(Fot. 171-172)

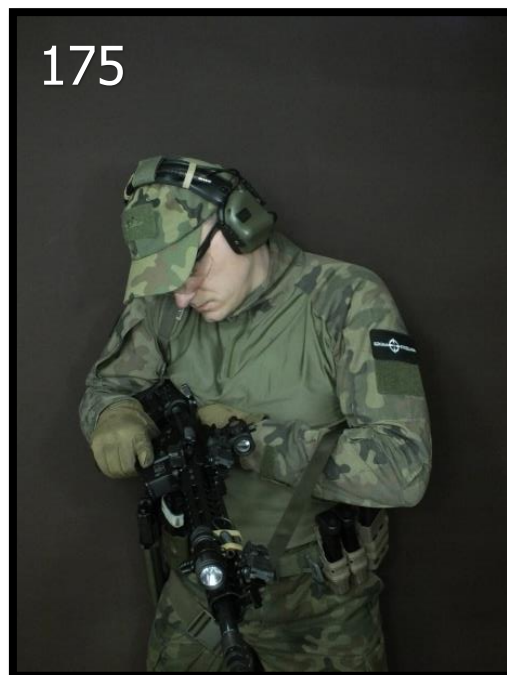
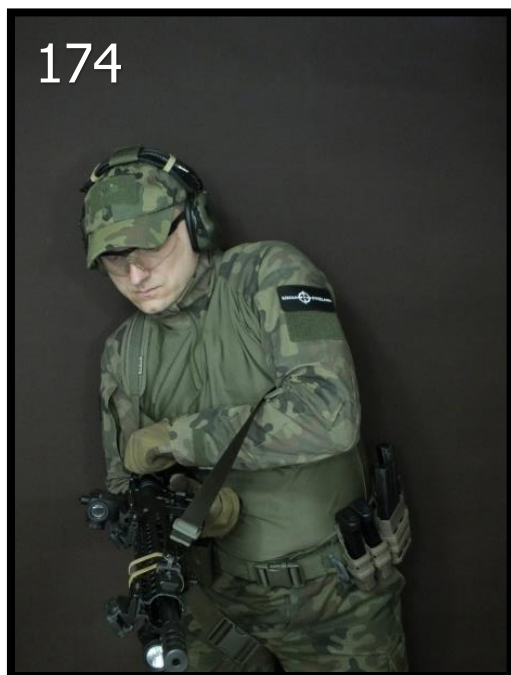


2. Kontrolując broń, wypnij magazynek ręką wspomagającą i odłóż go do ładownicy.  
(Fot. 172-173)



3. Obróć karabin wyrzutnikiem łuski w stronę podłóża i ręką wspomagającą odciągnij zamek w tylne położenie opróżniając komorę naboju. Następnie wzrokowo sprawdź komorę naboju i zamkową oraz zrzuć zamek w jego naturalne położenie.

(Fot. 174-175)

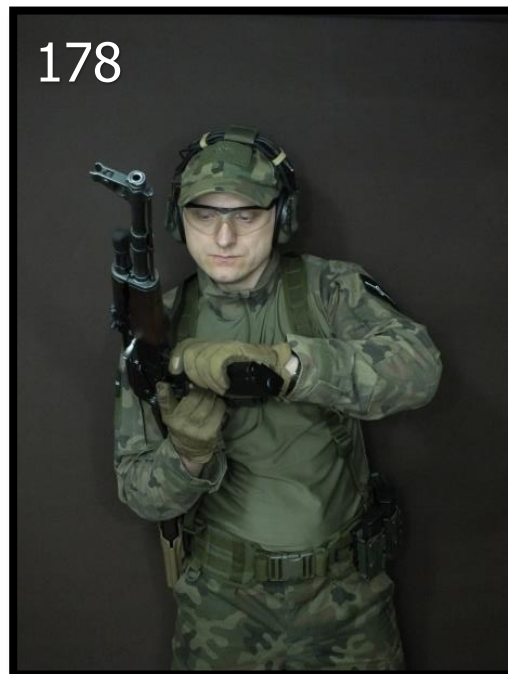


4. Złóż się do strzału i zachowując zasady kontroli 5K, zasady celnego prowadzenia ognia oraz dyscypliny ognia oddaj strzał kontrolny i podnieś nabój. (Fot 176)



### 5.1.6 KARABINEK AK - ROZŁADOWANIE (standardowy selektor ognia)

1. Wprowadź broń na wysokość klatki piersiowej, stosując się do zasad kontroli 5K. Kontrolując broń, wypnij magazynek ręką wspomagającą i odłóż go do ładownicy. (Fot. 177-179)

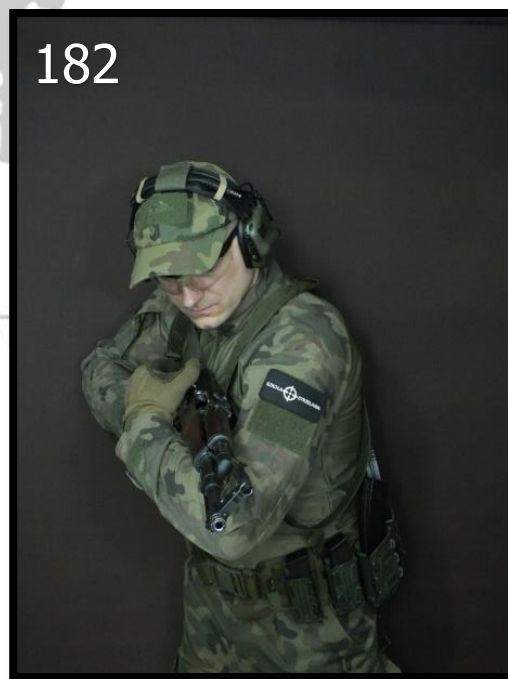
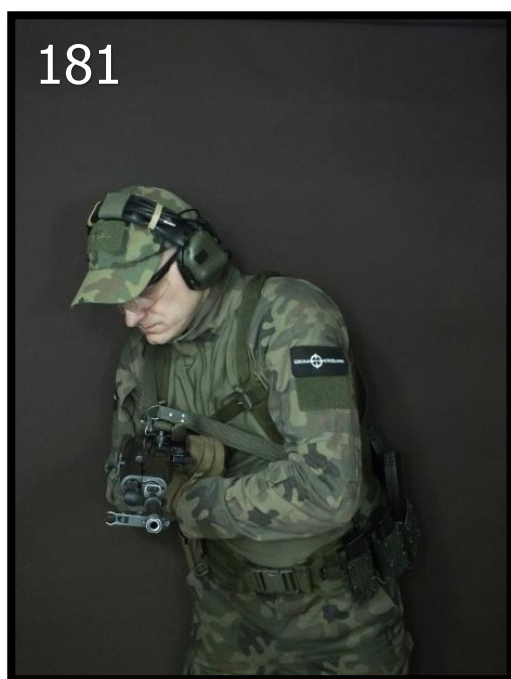




2. Odbezpiecz broń. (Fot. 180)



3. Obróć karabin wyrzutnikiem łuski w stronę podłóża i ręką wspomagającą odciągnij zamek w tylne położenie opróżniając komorę naboju. Następnie wzrokowo sprawdź komorę naboju i zamkową oraz zrzuć zamek w jego naturalne położenie. (Fot. 181-182)



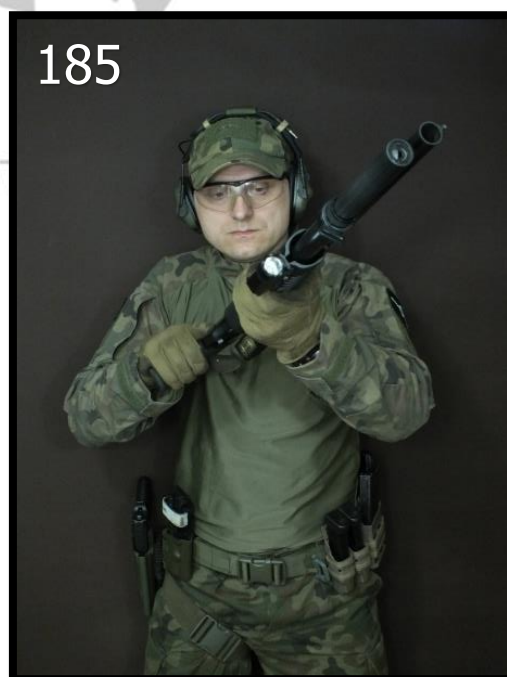
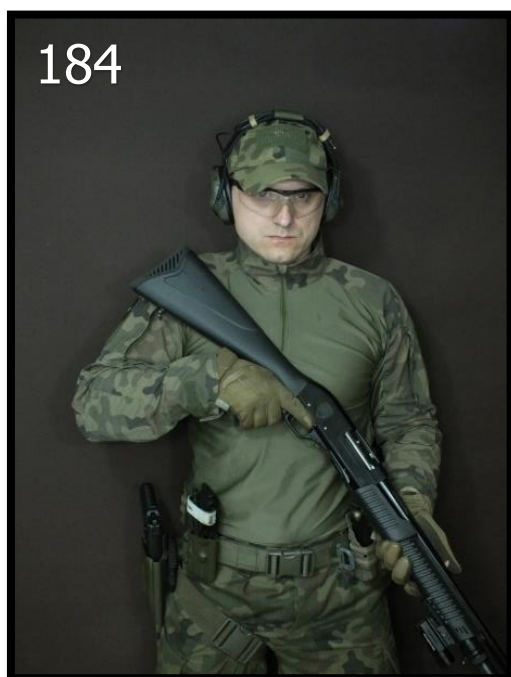
4. Złóż się do strzału i zachowując zasady kontroli 5K, zasady celnego prowadzenia ognia oraz dyscypliny ognia oddaj strzał kontrolny. (Fot. 183)



5. Zabezpiecz broń i podnieś nabój.

### 5.1.7 STRZELBA POWTARZALNA - ŁADOWANIE

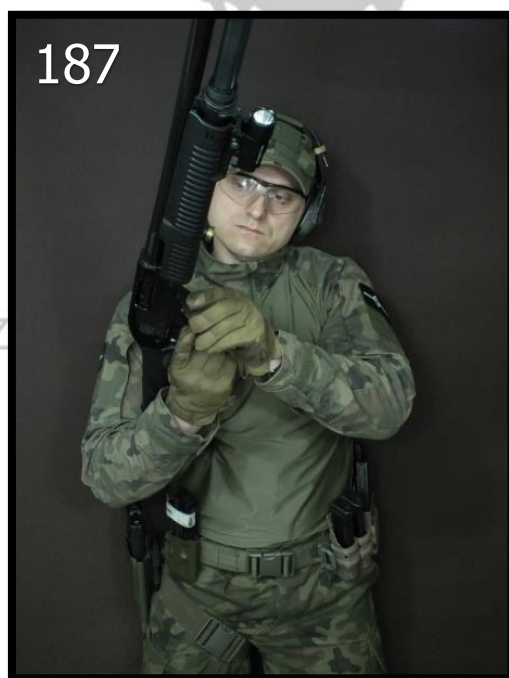
1. Wprowadź broń na wysokość klatki piersiowej, stosując się do zasad kontroli 5K. (Fot. 184-185)



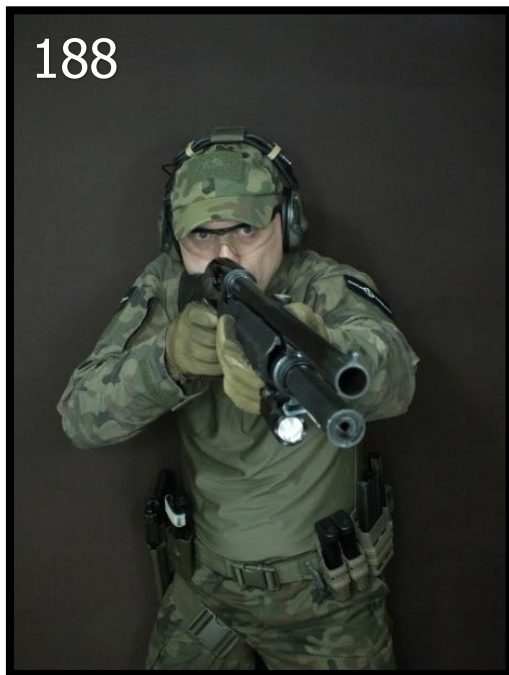
2. Używając ręki wspomagającej, odciągnij zamek w tylne położenie, podając nabój bezpośrednio do komory nabojeowej a następnie zarygluj i zabezpiecz broń.  
(Fot. 185-186)



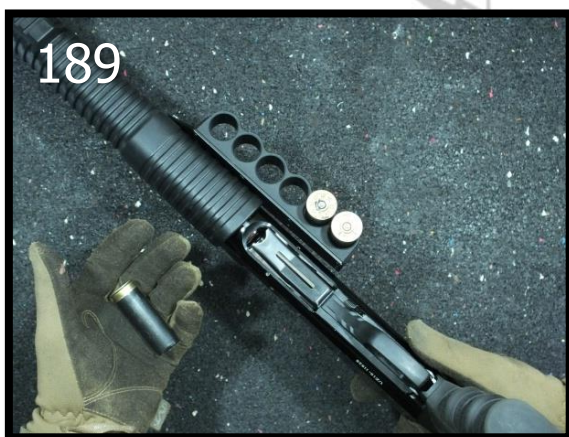
3. Utrzymując kontrolę broni, obróć ją komorą ładowania do wewnątrz i ręką wspomagającą rozpocznij ładowanie strzelby. (Fot. 187)



4. Jeśli zasady kontroli 5K na to pozwalają, rozpocznij właściwą pracę z bronią. (Fot. 188)



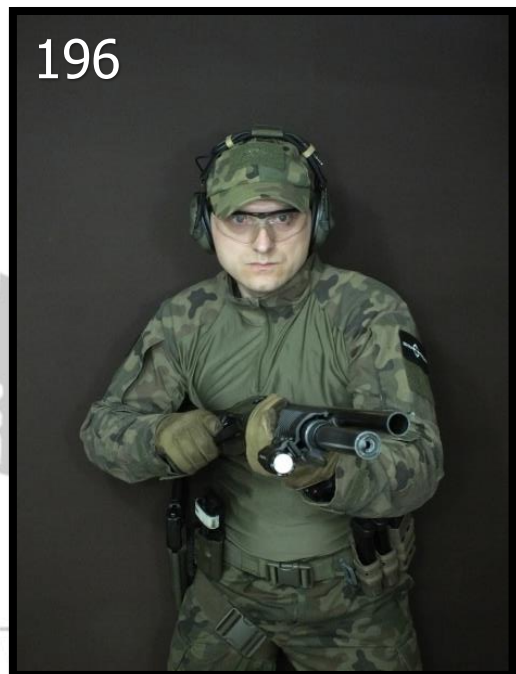
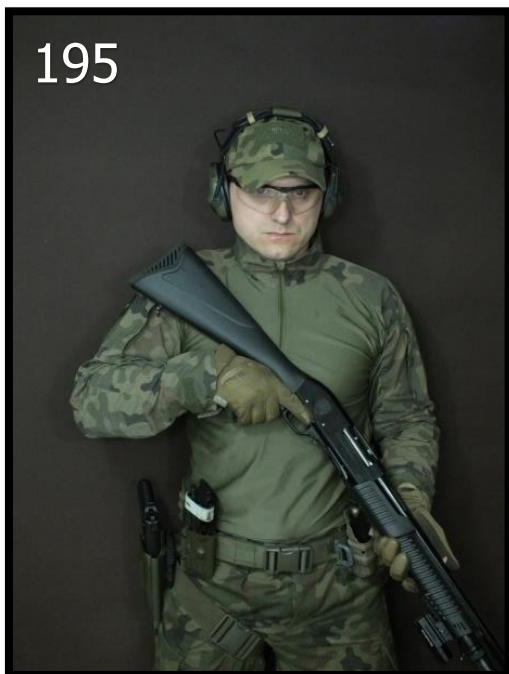
WARIANTY ŁADOWANIA STRZELBY (Fot. 189-194)



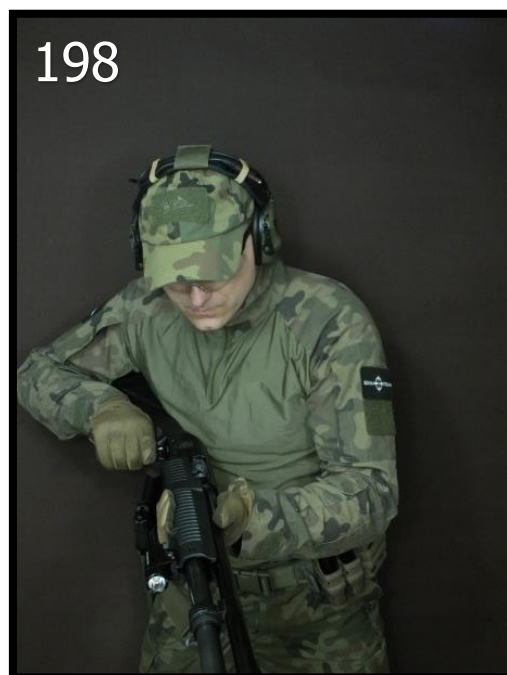
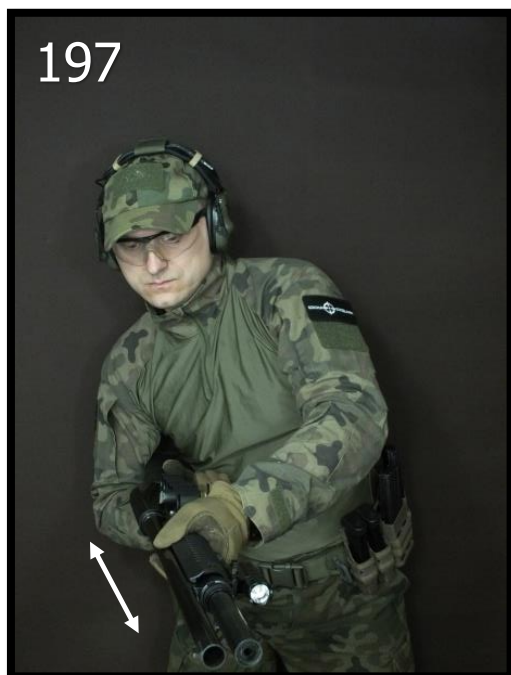


### 5.1.8 STRZELBA POWTARZALNA - ROZŁADOWANIE

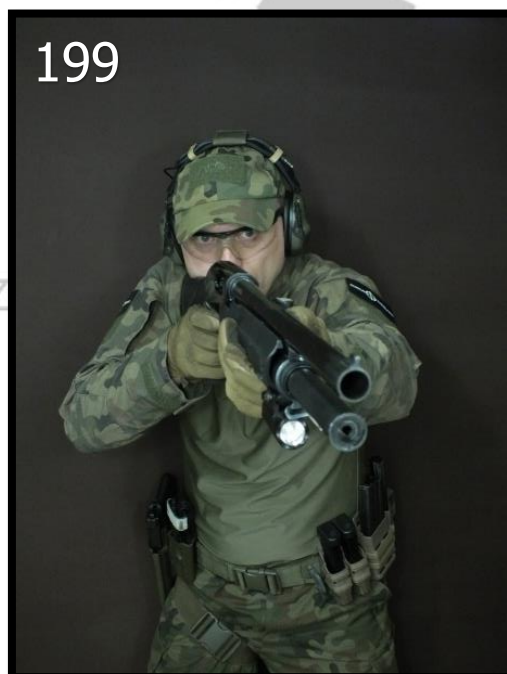
1. Wprowadź broń na wysokość pasa, stosując się do zasad kontroli 5K. (Fot. 195-196)



2. Obróć, strzelę wyrzutnikiem łusek w stronę podłóża i opróżnij komorę naboju oraz magazynek rurowy. Sprawdź wzrokowo stan broni koncentrując się kolejno na komorze naboju, zamkowej i podajniku. Po sprawdzeniu cofnij zamek w jego naturalne położenie. (Fot. 197-198)



3. Złóż się do strzału i zachowując zasady kontroli 5K, zasady celnego prowadzenia ognia oraz dyscypliny ognia oddaj strzał kontrolny. (Fot. 199)



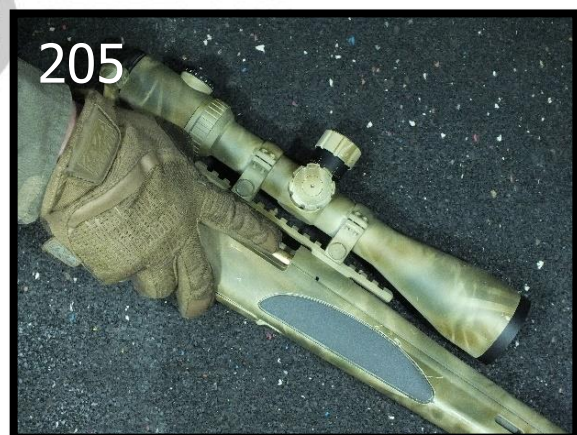
4. Zabezpiecz broń.
5. Podnieś nabój - naboje.

### 5.1.9 KARABIN WYBOROWY - ŁADOWANIE

1. Ustaw broń względem celu stosując się do zasad kontroli 5K.
2. Utrzymując kontrolę broni, podepnij magazynek z amunicją i ręką dominującą cofnij i zarygluj zamek. (Fot. 200-203)



3. Sprawdź stan broni, odryglowując zamek i delikatnie odciągając go w tylne położenie. (Fot. 204-205)



4. Zarygluj i zabezpiecz broń. (Fot. 206-207)



### 5.1.10 KARABIN WYBOROWY - ROZŁADOWANIE

1. Wypnij magazynek, stosując się do zasad kontroli 5K i odrygluj zamek. (Fot. 208-209)



2. Sprawdź stan broni, wzrokowo sprawdzając komorę nabojową i zamkową. (Fot. 210)



3. Nie rygluj zamka, jeśli nie kończysz zadań z bronią.
4. Podnieś nabój.

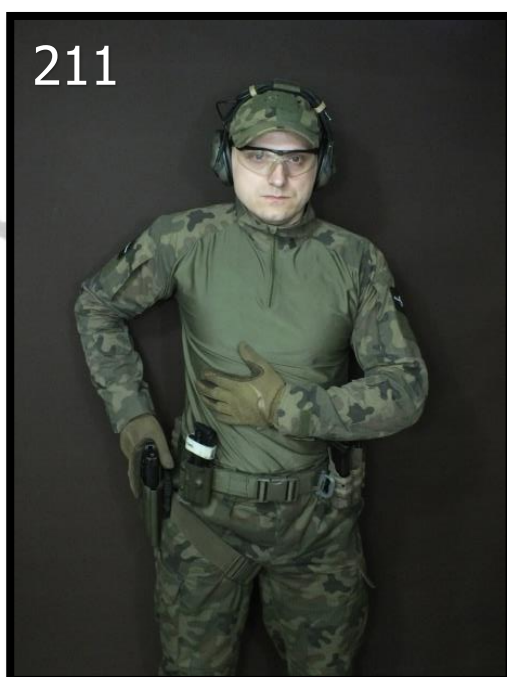


## 5.2 PRZEKAZYWANIE BRONI

Obracanie się w środowisku strzeleckim często generuje niebezpieczne zachowania oraz spore zainteresowanie różnego typu uzbrojeniem, które można spotkać na strzelnicach w kraju i za granicą. By zminimalizować, możliwości naruszania zasad kontroli poruszę temat przekazywania broni między jej użytkownikami. Osobiście uważam, że koleżeńskie przekazywanie broni na etapie strzelnicy powinno odbywać się tylko w formie rozładowanej, gdyż mamy czas na pełne sprawdzenie broni i pewność, co do stanu przekazywanej broni. Przykładowe przekazanie opiszę na podstawie dwóch podstawowych egzemplarzach uzbrojenia, lecz wygląda ono dokładnie tak samo w przypadku innej broni.

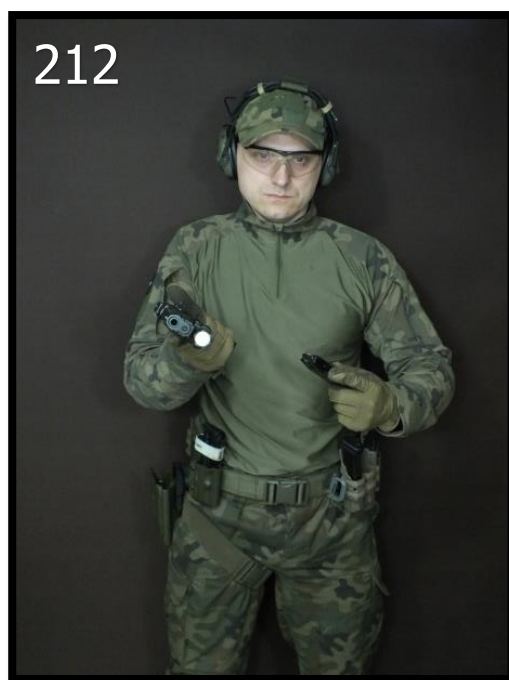
### 5.2.1 PRZEKAZYWANIE - PISTOLET

1. Ręką dominującą wyjmij broń z kabury, stosując się do zasad kontroli 5K. (Fot. 211)

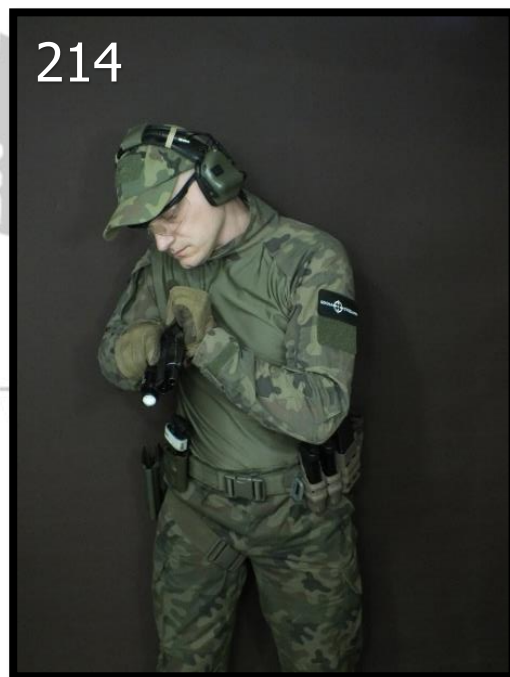
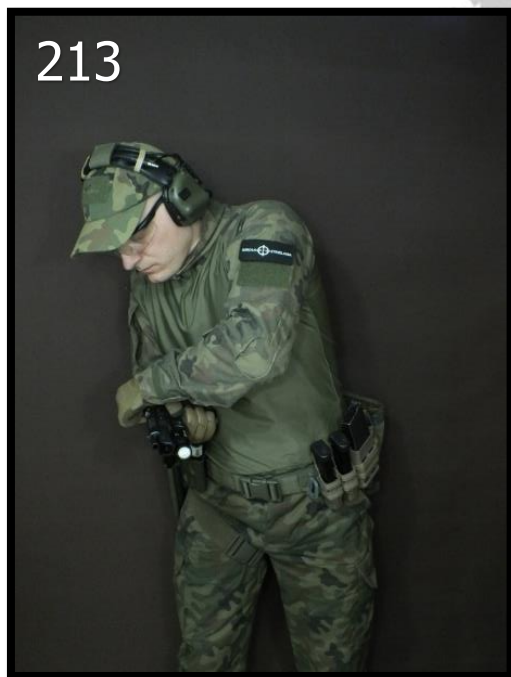


SZKOŁA  STRZELANIA

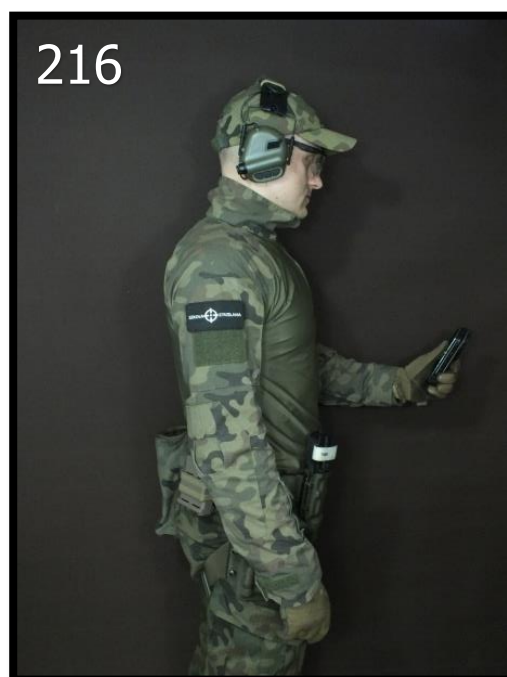
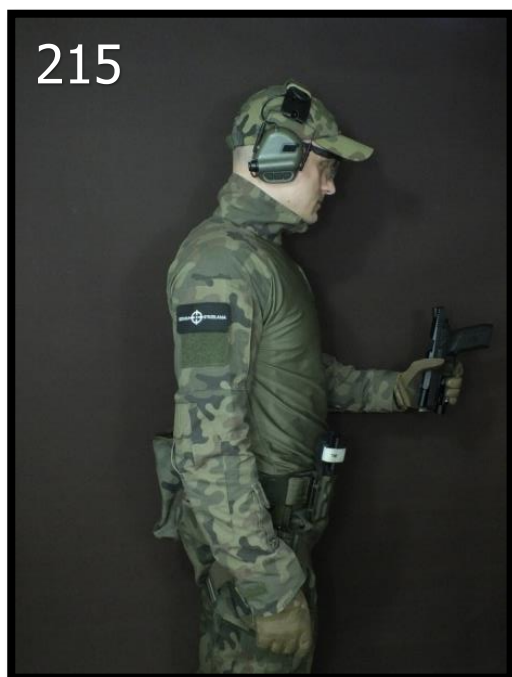
2. Wypnij magazynek, jeśli jest podpięty i odłóż do ładownicy. (Fot. 212)



3. Cofnij zamek w tylne położenie i go zablokuj, kontrolując jednocześnie stan komory naboju i gniazdo magazynka. (Fot. 213-214)



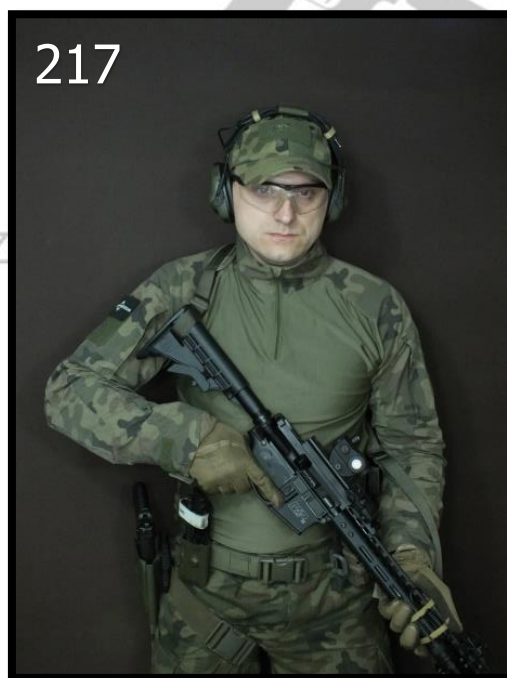
4. Przekaż najpierw pistolet w taki sposób, by broń była skierowana rękojeścią w stronę przyjmującego a lufą do ziemi a następnie przekaz magazynek. (Fot. 215-216)



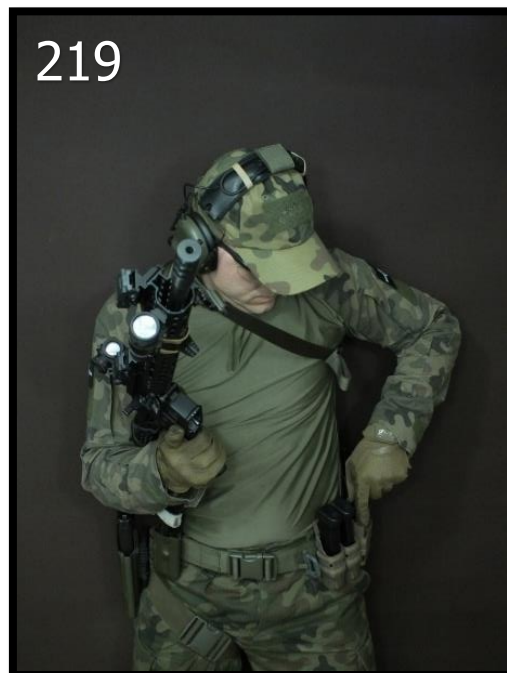
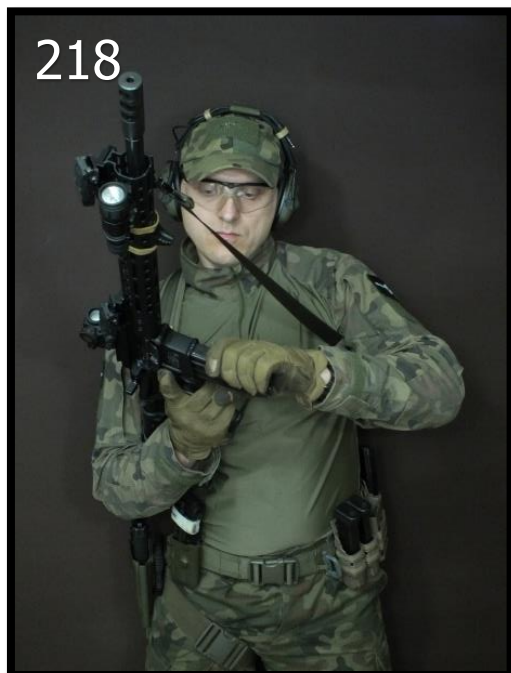
Reaguj, jeśli osoba przyjmująca pistolet nie stosuje się do zasad kontroli 5K !

### 5.2.2 PRZEKAZYWANIE - KARABINEK

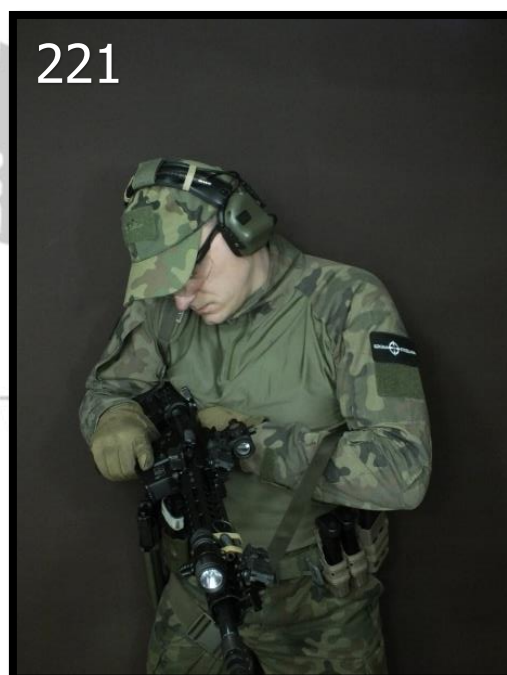
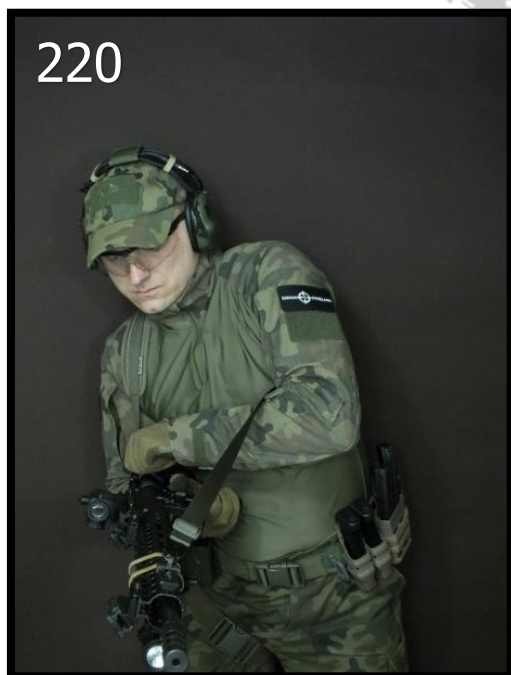
1. Przygotuj broń do przekazania, stosując się do zasad kontroli 5K. (Fot. 217)



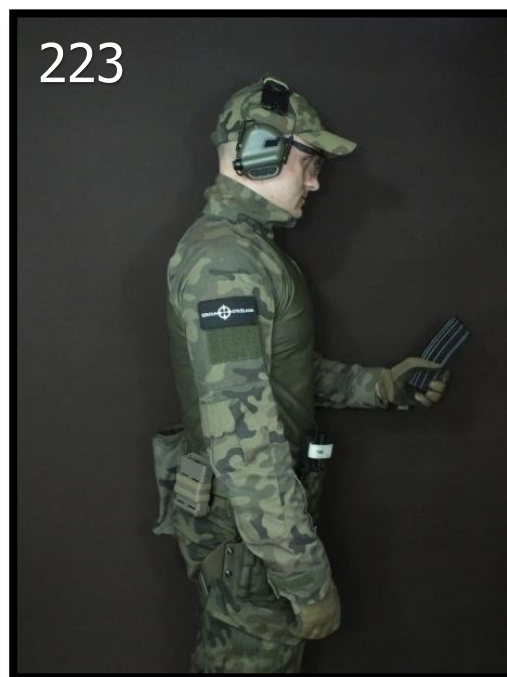
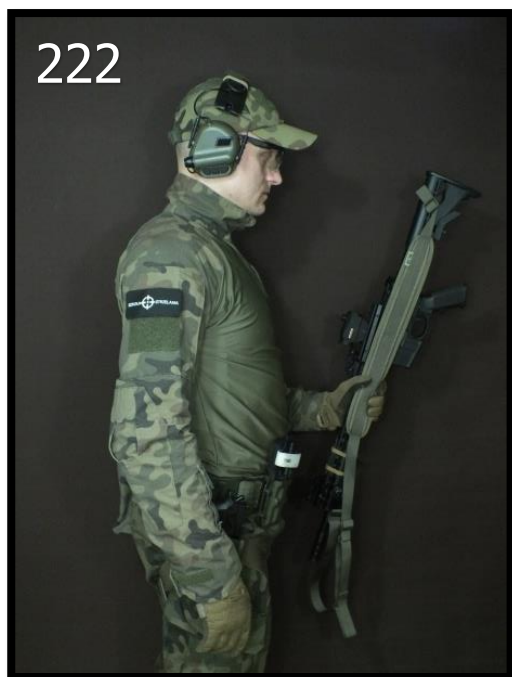
2. Wypnij magazynek, jeśli jest podpięty i odłóż go do ładownicy. (Fot. 218-219)



3. Cofnij zamek w tylne położenie i go zablokuj, jeśli jest to możliwe, kontrolując jednocześnie stan komory naboju i gniazdo magazynka. (Fot. 220-221)



4. Przekaż najpierw karabin w taki sposób, by broń była skierowana rękojeścią w stronę przyjmującego a lufą do ziemi a następnie przekaż magazynek. (Fot. 222-223)



Reaguj, jeśli osoba przyjmująca karabin nie stosuje się do zasad kontroli 5K !

### 5.3 DYSCYPLINA PROWADZENIA OGNIA

Zanim przejdę do dalszych czynności z bronią, warto już teraz rozpocząć systematyczne szkolenie, łącząc poznane elementy w jedną solidną całość. Aby efektywnie wykorzystać czas i przyzwycząić się do nawykowego wykonywania czynności z bronią opracowałem diagram używania broni, który nazwałem Dyscypliną prowadzenia ognia. Przed rozpoczęciem ćwiczeń z wykorzystaniem amunicji bojowej, całość wykonywanych elementów powinna być solidnie przećwiczona, jako zestaw treningowych ćwiczeń manualnych.

Przed rozpoczęciem szkolenia określ jednostkę broń, z jakiej będziesz korzystał i jeśli realizujesz zajęcia na strzelnicy załaduj ją zachowując oczywiście zasady kontroli 5K. W przypadku treningu bezogniowego markuj ładowanie, by utrwalać nabyte wcześniej umiejętności.

Poniższy diagram szkolenia pozwoli Ci na wyuczenie odpowiednich zachowań z bronią i w połączeniu z zasadami kontroli 5K oraz zasadami celnego prowadzenia ognia pozwoli na bezpieczne i profesjonalne się z nią obchodzenie.

## DYSCYPLINA PROWADZENIA OGNI

1. **CEL** - aby rozpocząć, należy wiedzieć, do czego będziesz prowadził ogień, znajdź swój cel i skup na nim swoją uwagę.
2. **CHWYT** - zapnij chwyt na broni (pistolet/karabinek).
3. **POSTAWA** - ustaw się względem celu, zachowując wszystkie zasady celnego prowadzenia ognia w gotowości takiej, jakiej potrzebujesz.
4. **BEZPIECZNIK** - odbezpiecz broń.
5. **CELOWANIE** - wprowadź broń między oko, a tarczę zgrywając przyrządy celownicze oraz zachowując zasady kontroli 5K.
6. **PALEC** - ułóż palec na języku spustowym.
7. **STRZAŁ** - płynnym ruchem, ściągnij język spustowy.
8. **SZKIELET** - zdejmij palec z języka spustowego, jeśli zakończyłeś strzelanie, układając go na szkielecie broni.
9. **KONTROLA** - skontroluj efekt strzału oraz stan swojej broni.
10. **OBSERWACJA** - upewnij się, że nie ma zagrożenia kontrolując teren z lewej i prawej strony.
11. **BEZPIECZNIK** - zabezpiecz broń.
12. **GOTOWOŚĆ** - wróć do gotowości broni, z jakiej rozpoczynasz.

Kolejny rozdział traktuj jak uzupełnienie swojej wiedzy, a wykorzystane tam techniki wplataj do powyższego diagramu, jako jego uzupełnienie.



**RODZIAŁ VI**  
NAUKA PRACY Z BRONIĄ



Rozdział poświęcony manualnej obsłudze broni wykorzystywanej na etapie prowadzenia ognia. W tym miejscu chciałbym poruszyć zagadnienia związane z wymianami magazynków usuwania niesprawności i zacięć oraz przechodzenia z jednostki podstawowej na jednostkę zapasową, które z natury jest szybsze niż wdrożenie powyższych procedur. Przed rozpoczęciem ćwiczeń z wykorzystaniem amunicji bojowej, całość wykonywanych elementów powinna być solidnie przeciwczona, jako zestaw treningowych ćwiczeń manualnych.

## **6.1 WYMIANA MAGAZYNKA**

Z racji użycia broni w specyficznych warunkach rozróżniam trzy zasadnicze wymiany magazynka, które są charakterystyczne dla większości jednostek sprzętowych posiadających możliwość takiej wymiany.

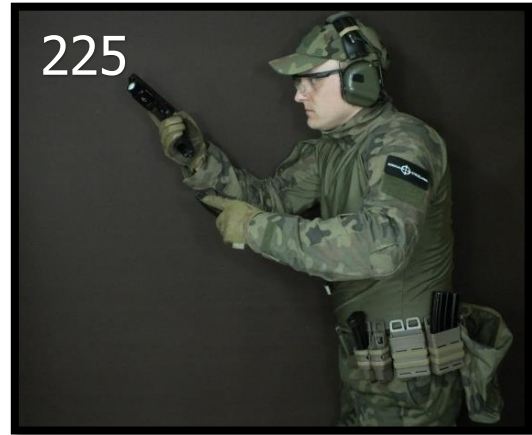
1. Szybka wymiana magazynka - wymiana stosowana w trakcie dużej intensywności działań, ukierunkowana na szybkie prowadzenie ognia. Polega ona na wymianie magazynka w chwili, gdy nadal mamy nabój w komorze nabojejowej a w wymienianym magazynku może znajdować się końcówka amunicji. W wymianie takiej nie przeładowujemy broni, lecz prowadzimy ogień zaraz po zmianie zasilania. Szybka wymiana zależnie od sytuacji może prowadzić do utraty wymienianego magazynka, lecz z racji organicznej ich litości zalecam tego unikać.
2. Wymuszona wymiana magazynka - standardowa wymiana, spowodowana brakiem amunicji spotykana na płaszczyźnie wielu działań z bronią. Po wymianie zrzucamy zamek lub ponownie przeładowujemy broń. Wymuszona wymiana zależnie od sytuacji może prowadzić do utraty wymienianego magazynka, lecz z racji organicznej ich litości zalecam tego unikać.
3. Doładowanie broni - wymiana stosowana w przerwach między prowadzeniem ognia lub po neutralizacji celu. Polega ona na odzyskaniu magazynka, w którym znajduje się jeszcze część amunicji i zamienienie go na pełny w jak najkrótszym czasie. Moim zdaniem sprawne wykonywanie techniki doładowania, jest w stanie zastąpić dwie powyższe wymiany.

Pamiętaj, że opisane poniżej wymiany magazynków to tylko szablony postępowania i możesz nim dowolnie dysponować w każdej możliwej sytuacji np. łącząc wymianę wymuszoną z elementami doładowania broni.

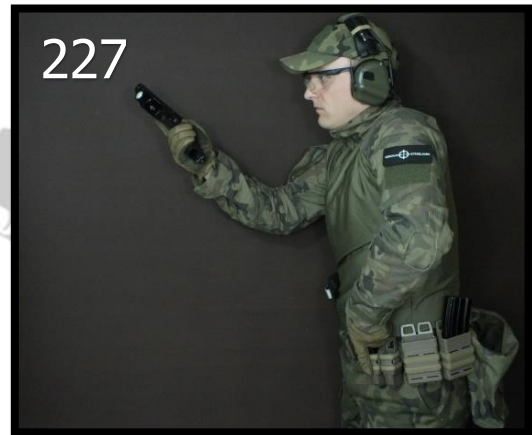
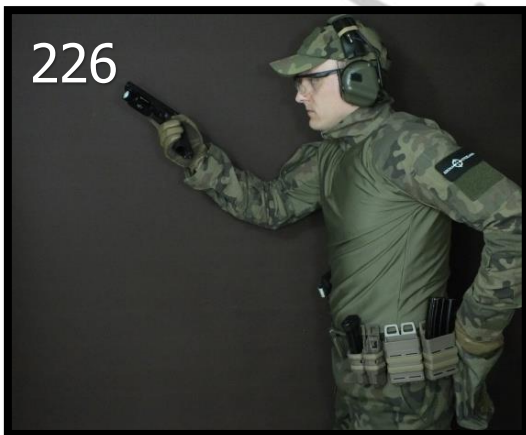


## PISTOLET SZYBKA WYMIANA MAGAZYNKA

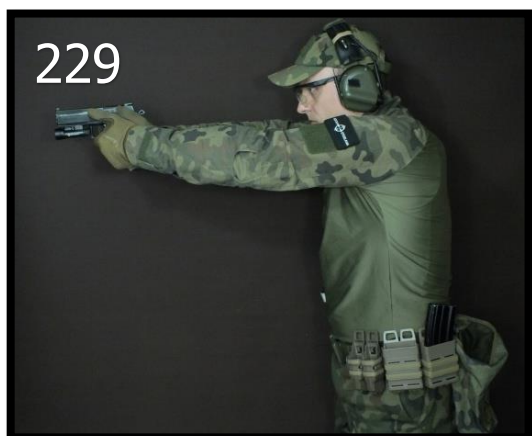
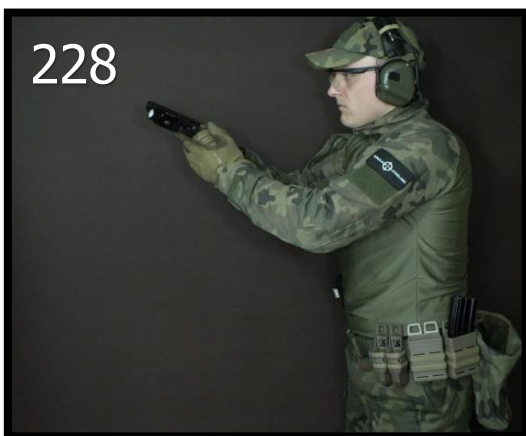
1. Ściągnij broń do obręczy barkowej i wyrwij magazynek z gniazda magazynka, staraj się unikać zrzutu grawitacyjnego, by ograniczyć utratę magazynków. (Fot. 224-225)



2. Odrzuć magazynek do worka zrzutowego, ewentualnie do ładownicy i pobierz kolejny. (Fot. 226-227)

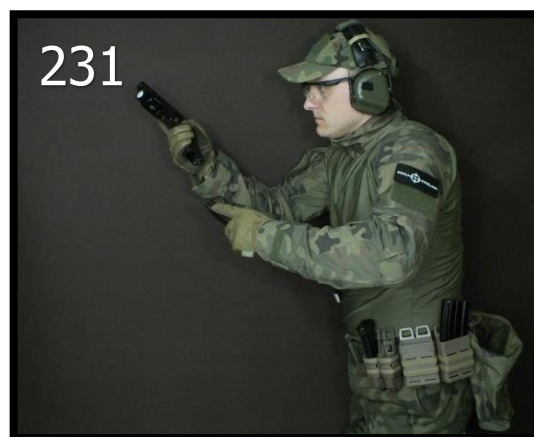
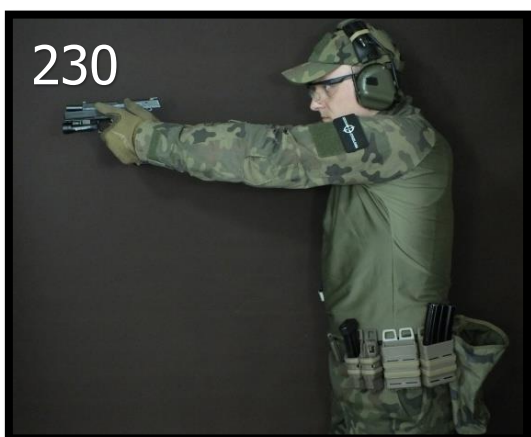


3. Wprowadź magazynek do gniazda magazynka i kontynuuj prowadzenie ognia. (Fot. 228-229)

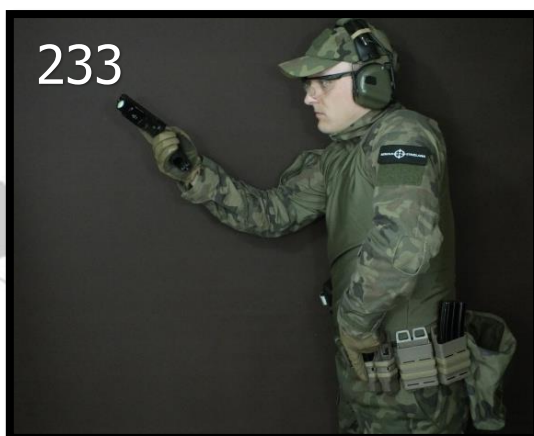
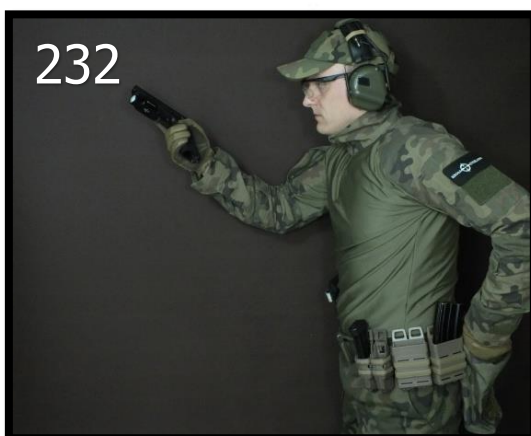


## WYMUSZONA WYMIANA MAGAYNKA

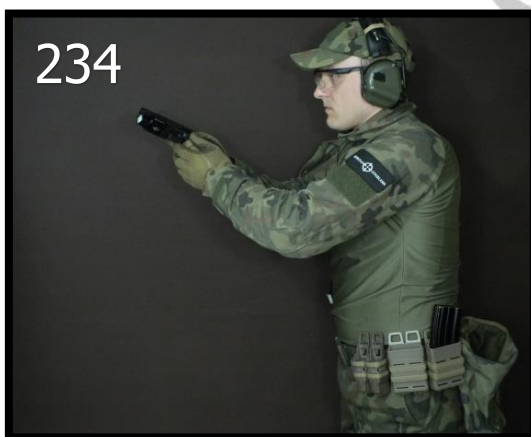
1. Ściągnij broń do obręczy barkowej i wyrwij magazynek z gniazda magazynka, staraj się unikać zrzutu grawitacyjnego, by ograniczyć utratę magazynków. (Fot. 230-231)



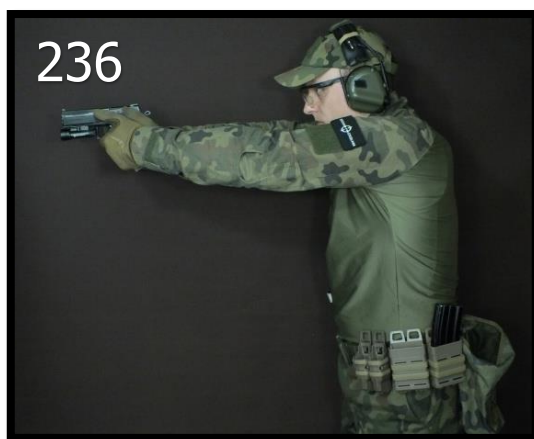
2. Odrzuć magazynek do worka zrzutowego, ewentualnie do ładownicy i pobierz kolejny. (Fot. 232-233)



3. Wprowadź magazynek do gniazda magazynka i ręcznie zrzucić zamek broni. (Fot. 234-235)

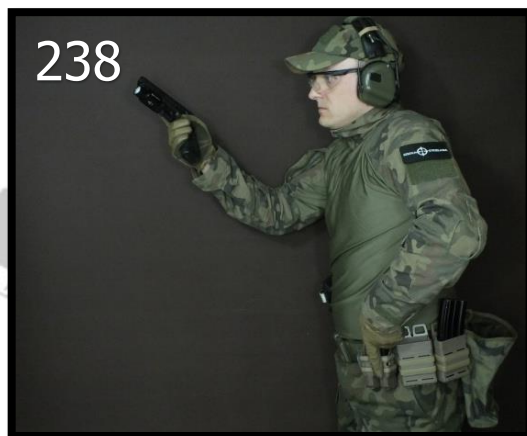
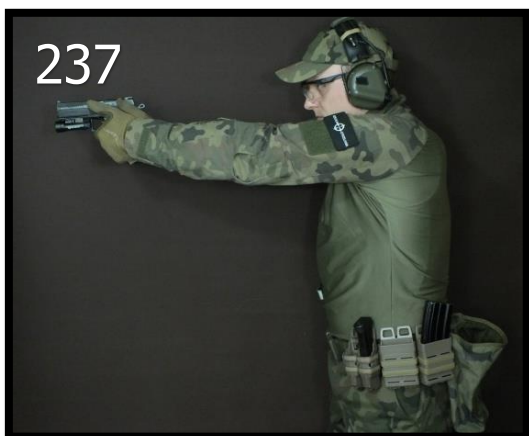


4. Kontynuuj prowadzenie ognia. (Fot. 236)

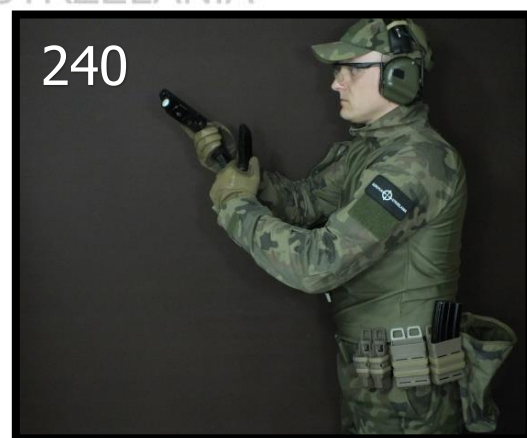
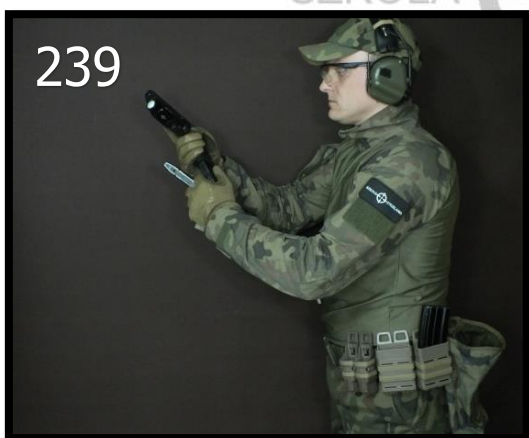


#### DOŁADOWANIE BRONI

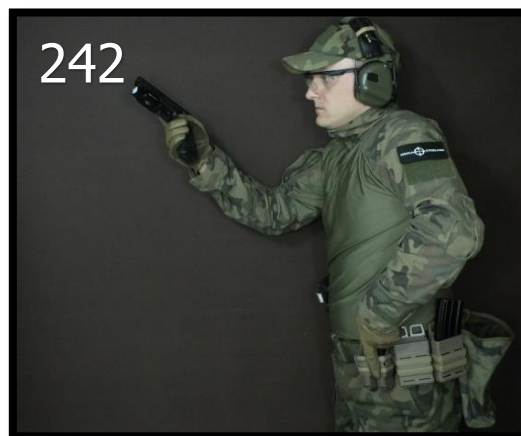
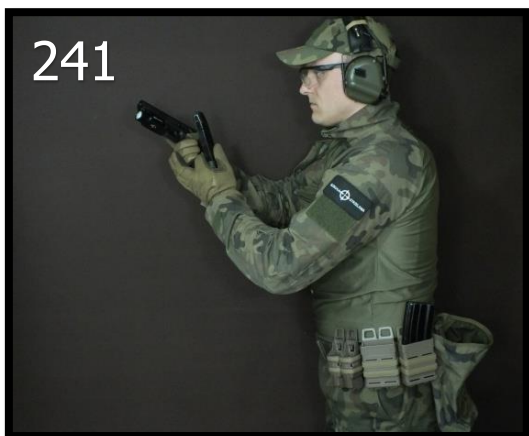
1. Ściągnij broń do obręczy barkowej jednocześnie sięgając do ładownicy po magazynek. (Fot. 237-238)



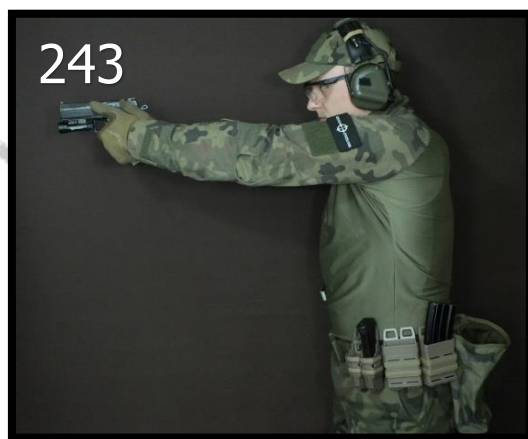
2. Podmień magazynki w broni. (Fot. 239-240)



3. Odłóż podmieniony magazynek do ładownicy. (Fot. 241-242)



4. Kontynuuj pracę z bronią. (Fot. 243)



SHEMAT DOŁADOWANIA BRONI W PISTOLECIE (Fot. 244-247)





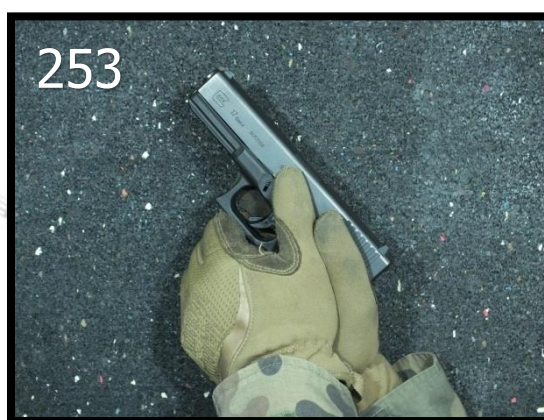
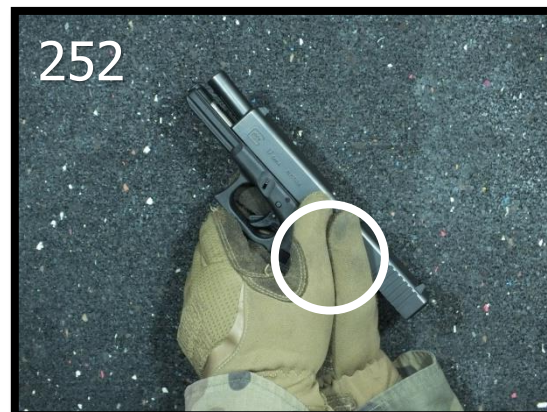
### ZRZUT ZAMKA W PISTOLECIE

Manipulator zrzutu/blokady zamka w pistolecie to nierozłączny element tego rodzaju uzbrojenia. Z założenia element ten odpowiada za szybkie wprowadzenie naboju do komory nabojoyej zaraz po wymianie magazynka. Istnieją trzy podstawowe metody zrzutu zamka, które postaram Ci się opisać, wskazując ich dobre i złe strony.

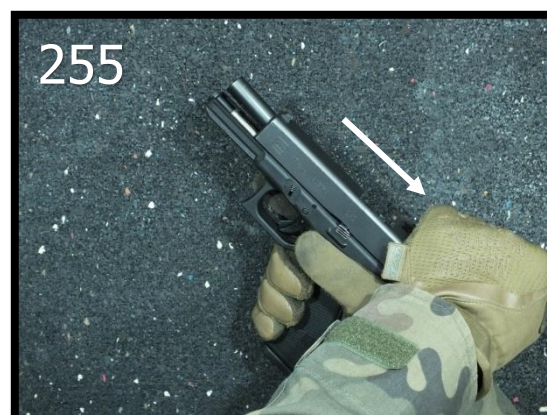
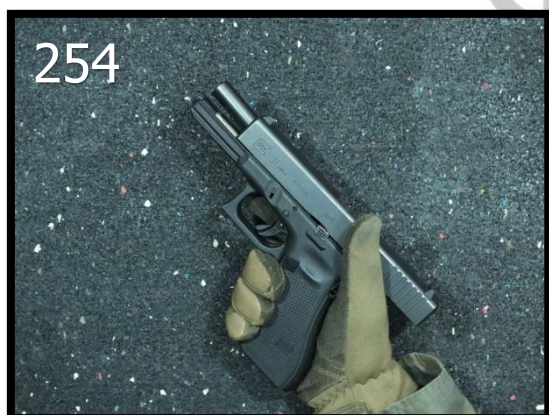
Podstawowy zrzut zamka - zrzut, który jest wykonywany przez większość właścicieli broni. Charakteryzują się tym, że odbywa się kciukiem ręki dominującej zaraz po wprowadzeniu magazynka przez rękę wspomagającą. Minusem takiego rozwiązania może być stresowa sytuacja, w której szybciej zrzucisz zamek, niż wprowadzisz magazynek. Dodatkowo trzeba pamiętać, że w różnych typach pistoletów manipulator ten może być w innym miejscu i być różnej wielkości a używanie rękawiczek nie ułatwia nim operowania. (Fot. 248-250)



Asekuracyjny zrzut zamka - dużo pewniejszy sposób, gdyż następuje po wprowadzeniu magazynka, a sam zamek zrzuca kciuk ręki wspomagającej, która układa się do chwytu na rękojeści. (Fot. 251-553)

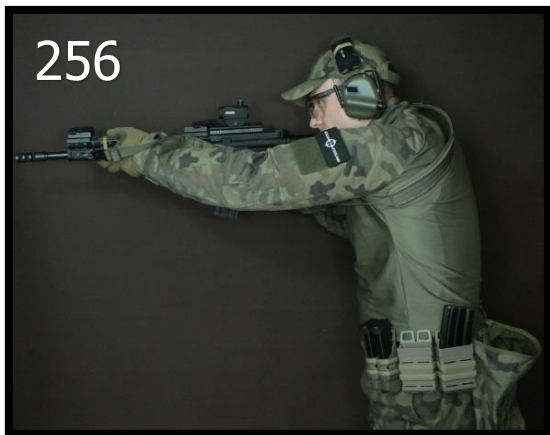


Uniwersalny zrzut zamka - zrzut zamka, w którym nie używam manipulatorów a, stosuję podobną technikę jak przy ładowaniu broni, odciągając zamek w tylne położenie. Najważniejszą jak dla mnie zaletą tego rozwiązania jest fakt, że nie ważne, jaki posiadam pistolet, mój nawyk jest zawsze taki sam. Dodatkowo mokre ręce lub ręce w rękawiczkach nie szukają manipulatorów, tylko wykonują nawykowy już ruch wypracowany w procesie nauki ładowania broni. Dzięki prostocie i uniwersalności polecam tę właśnie metodę. (Fot. 254-255)

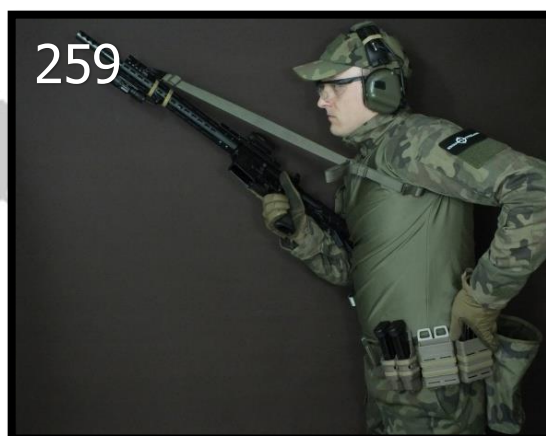
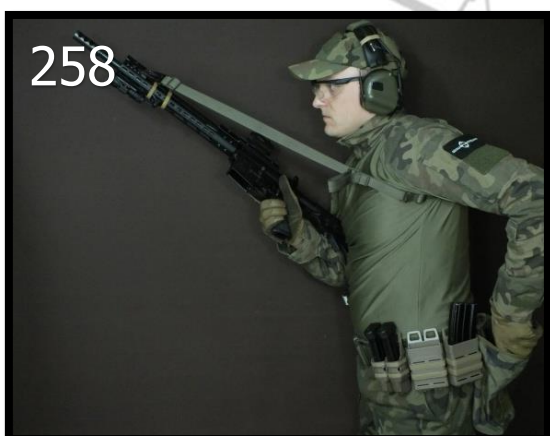


## KARABINEK SZYBKA WYMIANA MAGAZYNKA

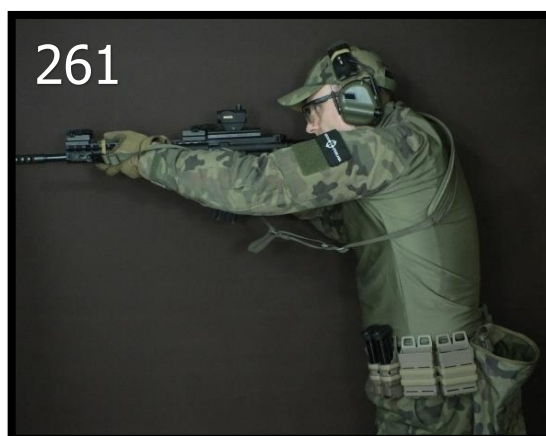
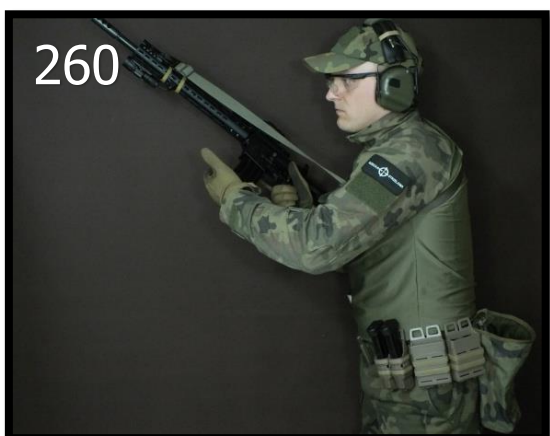
1. Ściągnij broń do obręczy barkowej i wyrwij magazynek z gniazda magazynka, staraj się unikać zrzutu grawitacyjnego, by ograniczyć utratę magazynków. (Fot. 256-257)



2. Odrzuć magazynek do worka zrzutowego, ewentualnie do ładownicy i pobierz kolejny. (Fot. 258-259)

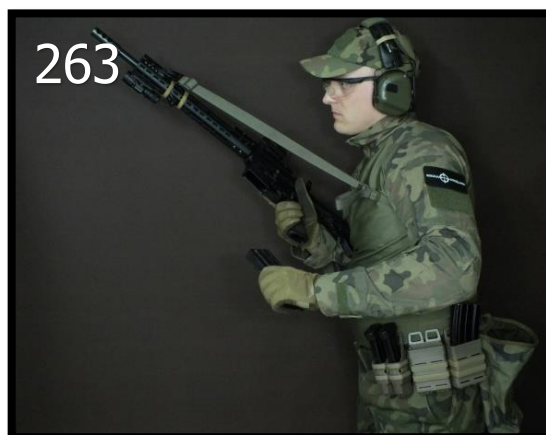
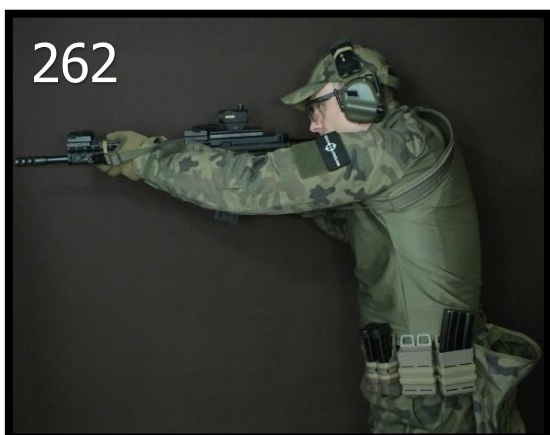


3. Wprowadź magazynek do gniazda magazynka i kontynuuj prowadzenie ognia. (Fot. 260-261)

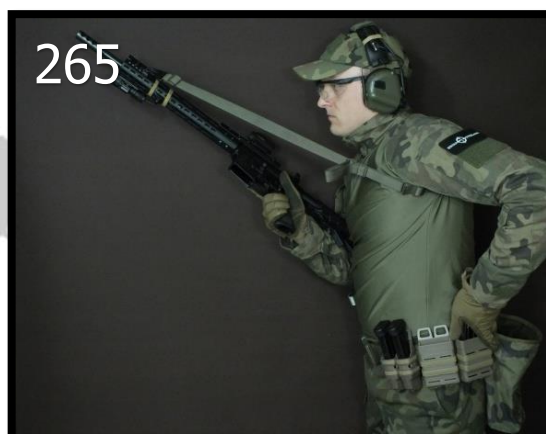
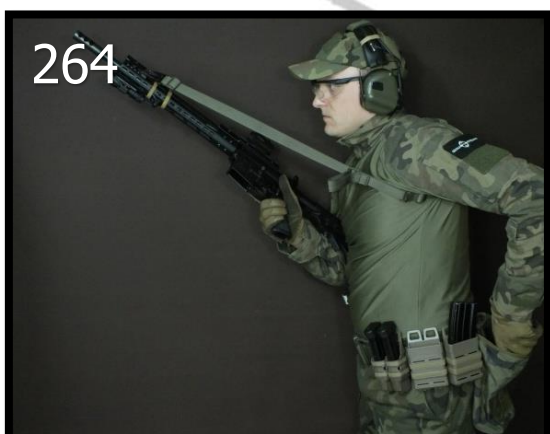


## WYMUSZONA WYMIANA MAGAZYNKA

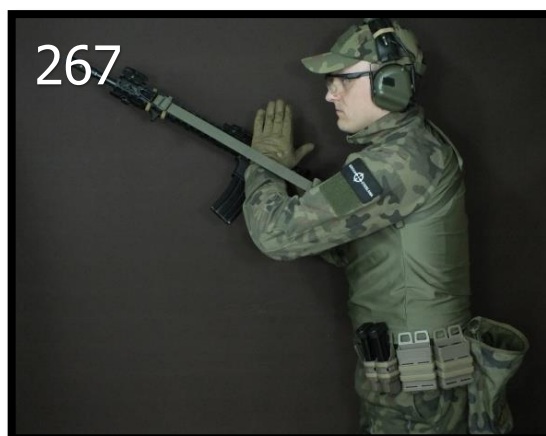
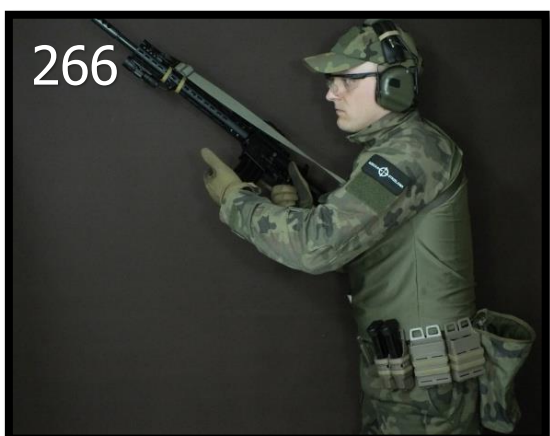
1. Ściągnij broń do obręczy barkowej i wyrwij magazynek z gniazda magazynka, staraj się unikać zrzutu grawitacyjnego, by ograniczyć utratę magazynków. (Fot. 262-263)



2. Odrzuć magazynek do worka zrzutowego, ewentualnie do ładownicy i pobierz kolejny. (Fot. 264-265)

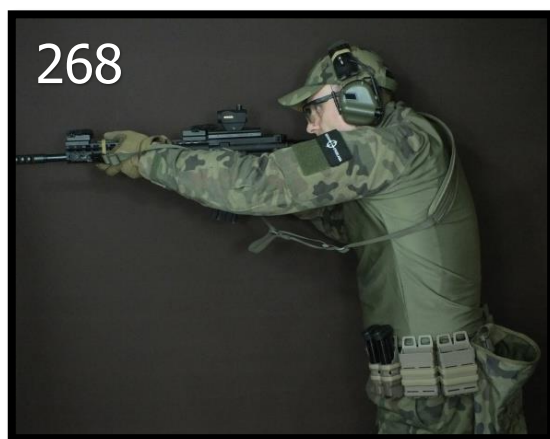


3. Wprowadź magazynek do gniazda magazynka i zrzuć zamek (AR-15) lub przeładuj broń (AK). (Fot. 266-267)



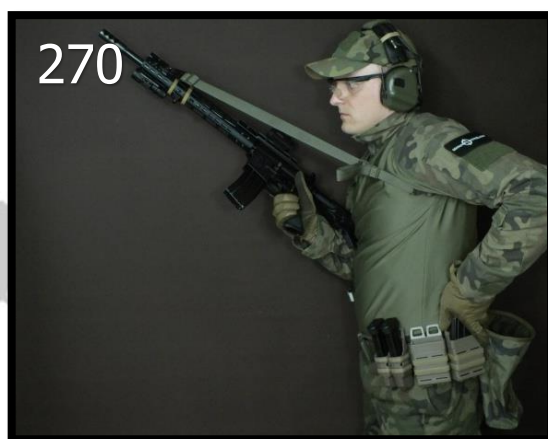
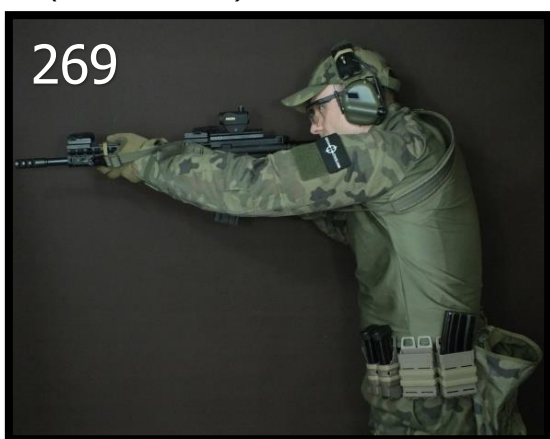


4. Kontynuuj prowadzenie ognia. (Fot. 268)

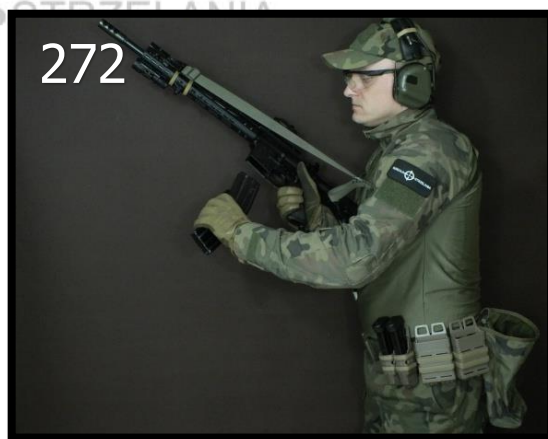
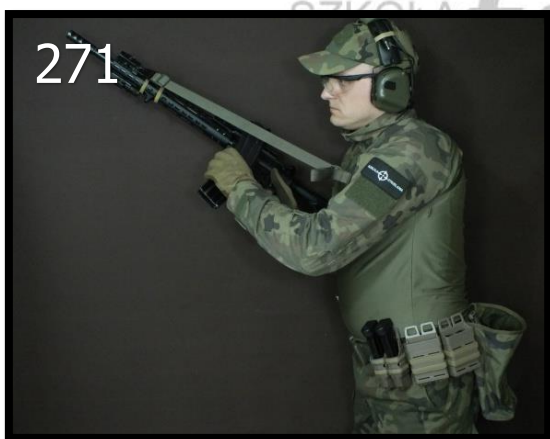


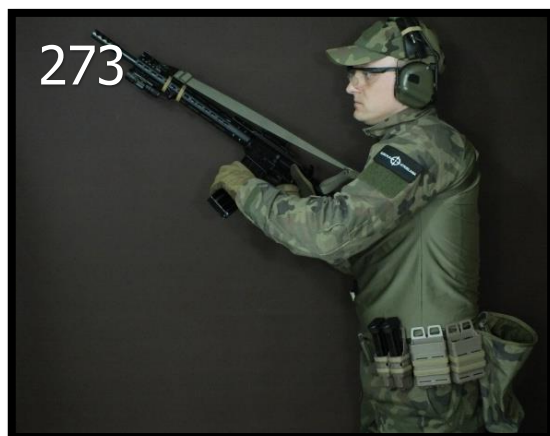
#### DOŁADOWANIE BRONI

1. Ściągnij broń do obręczy barkowej jednocześnie sięgając do ładownicy po magazynek. (Fot. 269-270)

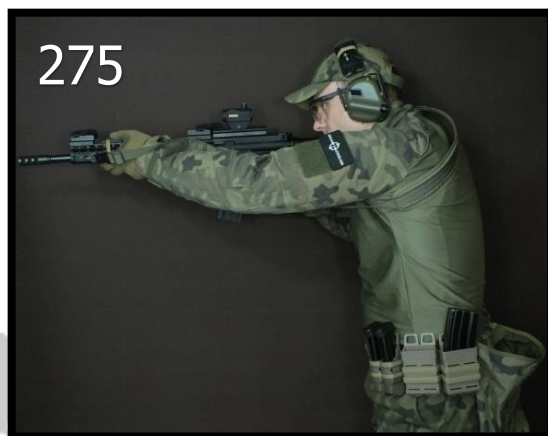
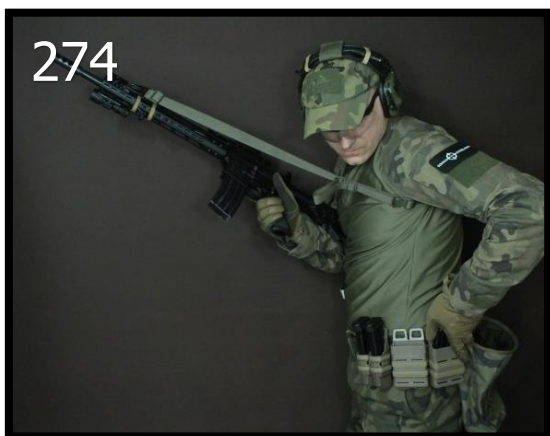


2. Podmień magazynki w broni. (Fot. 271-273)

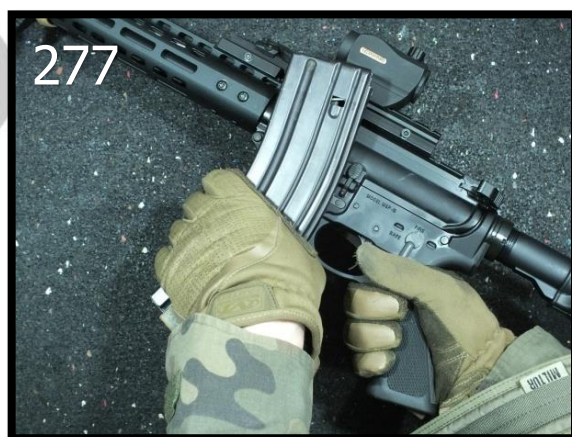




3. Odłóż podmieniony magazynek do ładownicy i kontynuuj pracę z bronią.  
(Fot. 274-275)

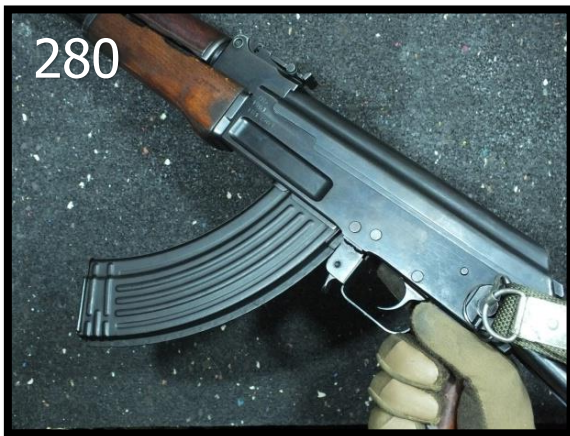


SCHEMAT DOŁADOWANIA BRONI AR-15  
(Fot. 276-279)





SCHEMAT DOŁADOWANIA BRONI AK  
(Fot. 280-283)



## 6.2 USUWANIE NIESPRAWNOŚCI I ZACIĘĆ

Zatrzymanie pracy broni nie zawsze jest efektem braku zasilania, często przez wiele niezależnych czynników może dojść do przypadkowych zacięć lub awarii. Postępowanie w takich sytuacjach jest praktycznie takie samo dla większości jednostek sprzętowych.

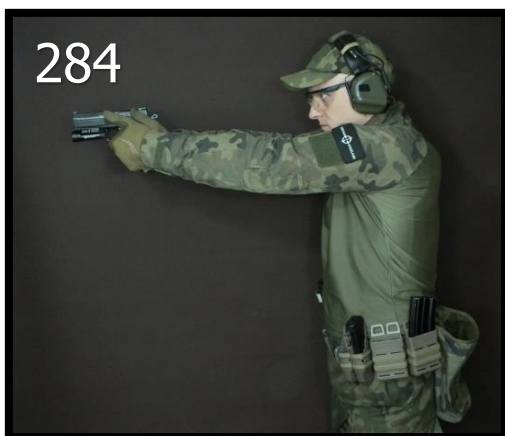
### SCHEMAT POSTĘPOWANIA PODCZAS ZACIĘCIA

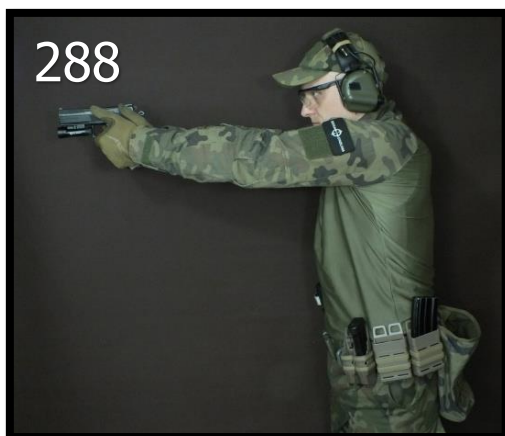
Używaj procedur usuwania zacięć zawsze w kolejności, gdyż większość niesprawności usuniesz, stosując procedurę pierwszą. Jeśli jednak zauważysz, że ta procedura nic nie wniesie w funkcjonowaniu mechanizmów broni, przejdź od razu do procedury drugiej lub innych metod opisanych poniżej.

#### PISTOLET

#### ZACIĘCIE PROCEDURA I

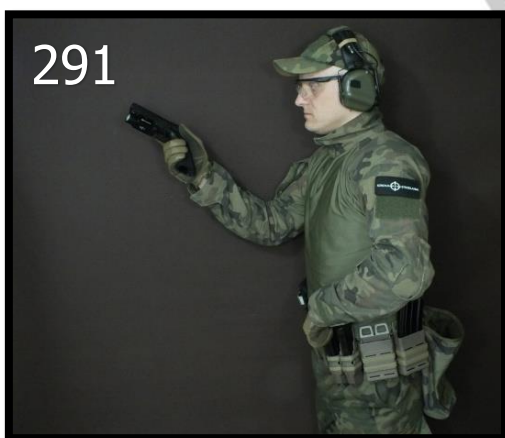
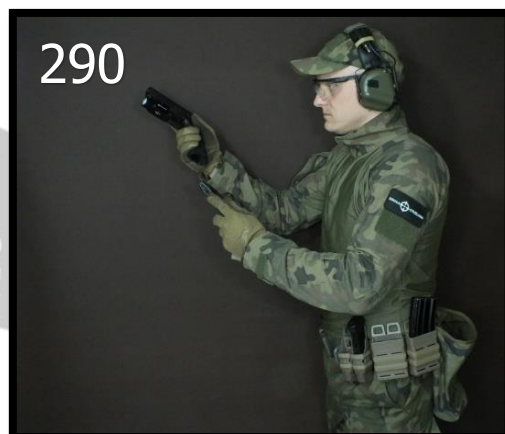
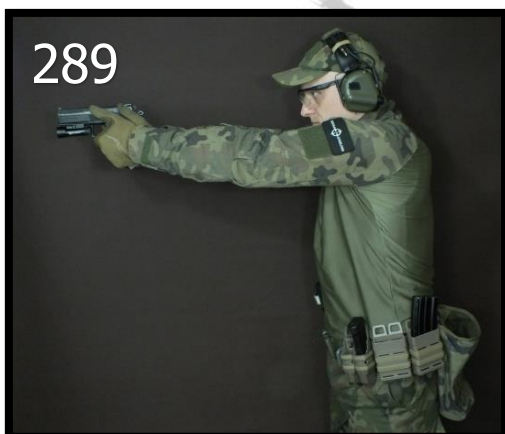
Uderz energicznie w podstawę magazynka - przeładuj broń. (Fot. 284-288)



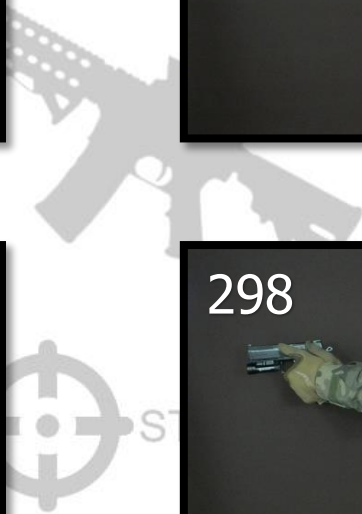
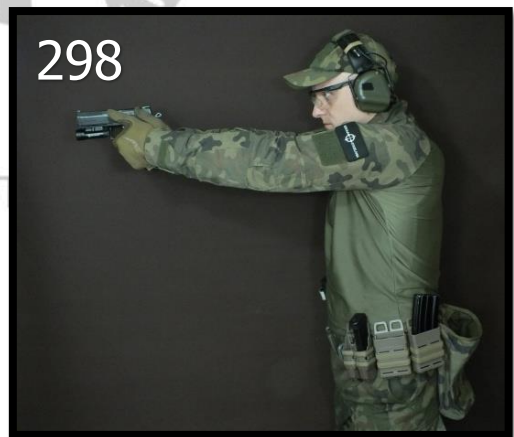
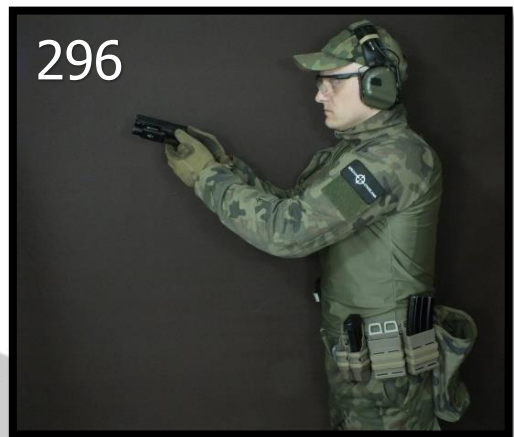


### ZACIĘCIE – PROCEDURA II

Jeśli procedura nr 1 nie usunęła awarii wypnij magazynek i opróżnij komorę nabojuą kilkakrotnie przesuwając zamkiem broni wzrokowo ją kontrolując, a następnie podepnij nowy magazynek i przeładuj broń (unikaj podpinania tego samego magazynka, gdyż problem zacięcia mógł wynikać właśnie z niego). (Fot. 289-298)

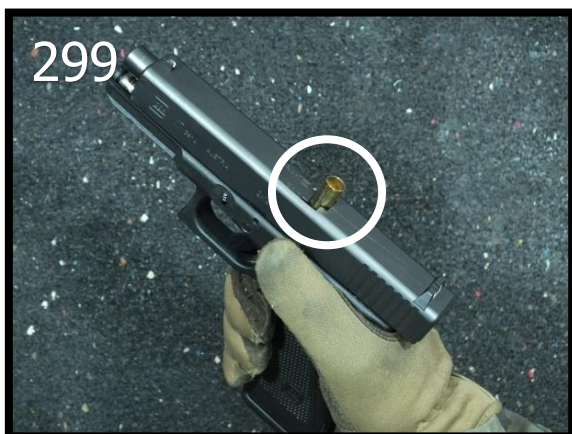


SZKOŁA STRZELANIA



## ZACIĘCIE PRZEZ ŁUSKĘ (FAJKA) PITOLET/KARABINEK

Zacięcie to powstaje, gdy zamek z różnych przyczyn złapie łuskę, którą próbował wyrzucić na zewnątrz broni (słaba naważka prochu, znaczne zabrudzenie itp.). Zazwyczaj dzieje się to w trakcie cyklu pobierania z magazynka kolejnego naboju i dosyłania go do komory naboju. By je usunąć, wystarczy mechanicznie wyrwać łuskę i kontynuować pracę z bronią. (Fot. 299-302)



## ZABLOKOWANIE KOMORY ZAMKOWEJ

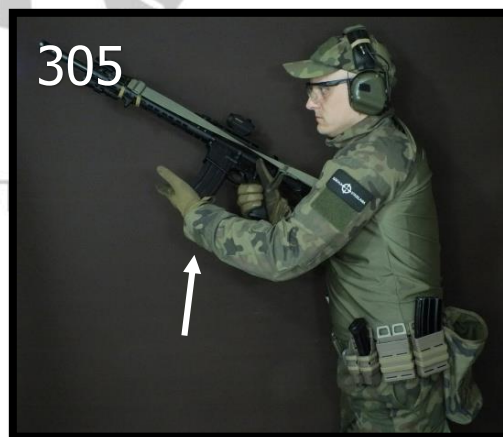
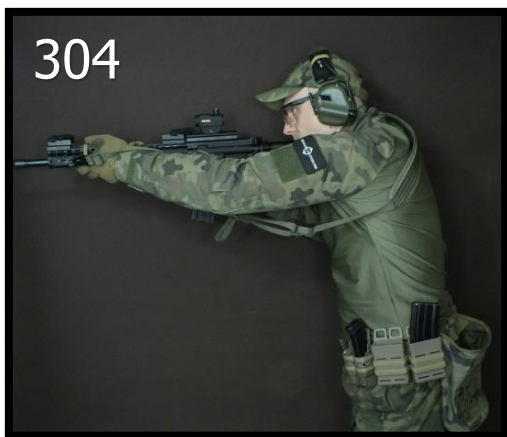
Jedno z najpaskudniejszych zacięć, które czasem usuwa procedura druga, lecz zazwyczaj kończy się ono ręcznym usuwaniem naboju. (Fot. 303)



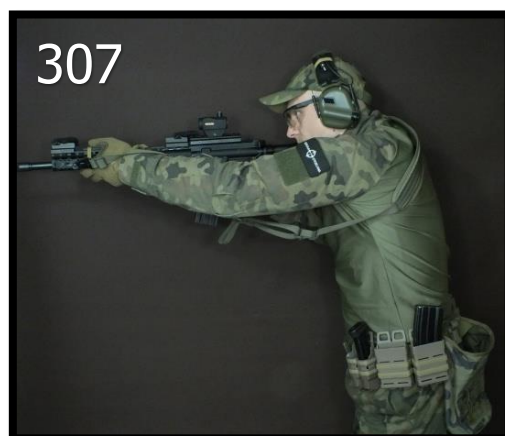
## KARABINEK

### ZACIĘCIE - PROCEDURA I

Uderz energicznie w podstawę magazynka - przeładuj broń. (Fot. 304-307)

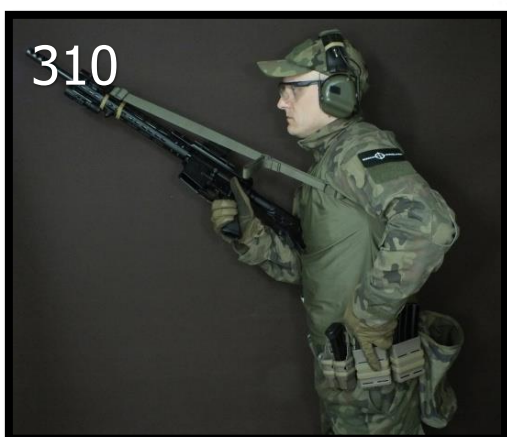
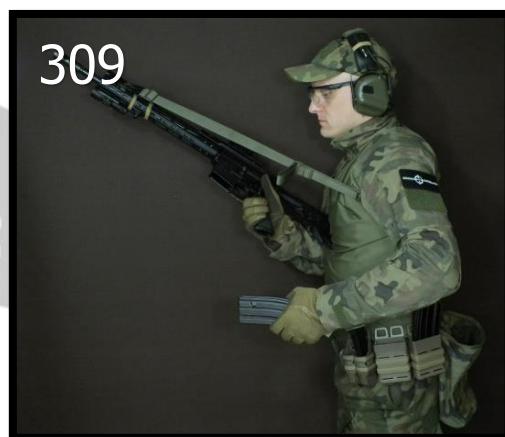
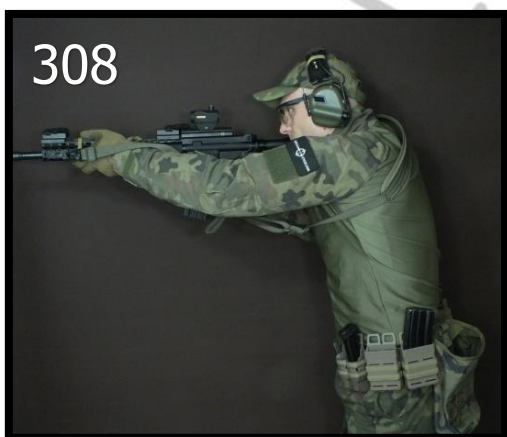




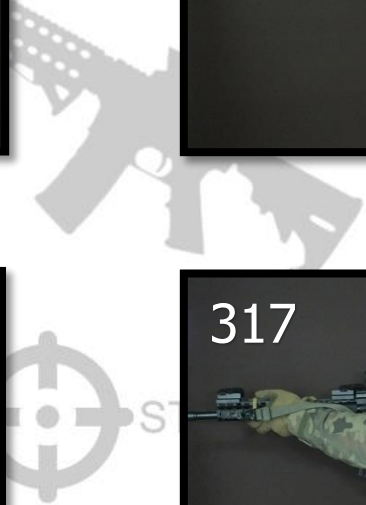


### ZACIĘCIE – PROCEDURA II

Jeśli procedura nr 1 nie usunęła awarii wypnij magazynek i opróżnij komorę nabojuą kilkakrotnie przesuwając zamkiem broni wzrokowo ją kontrolując a następnie podepnij nowy magazynek i przeładuj broń (unikaj podpinania tego samego magazynka, gdyż problem zacięcia mógł wynikać właśnie z niego). (Fot. 308-317)

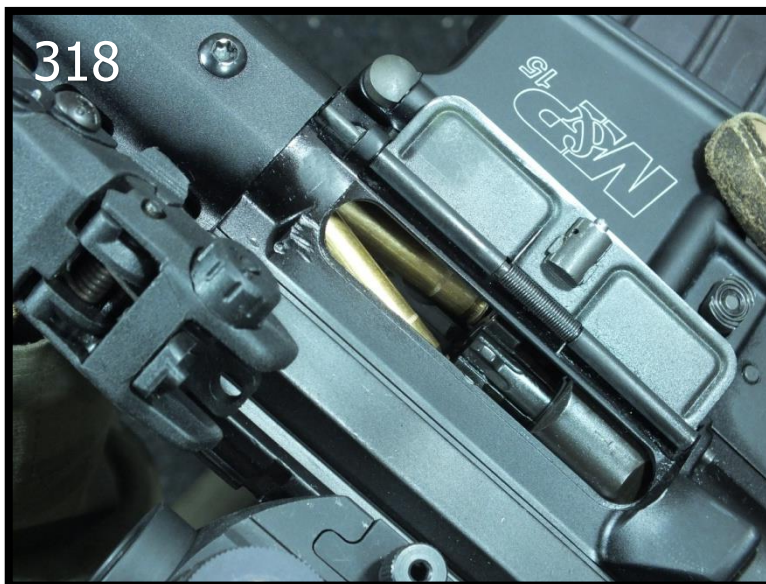


SZKOŁA STRZELANIA



## ZABLOKOWANIE KOMORY ZAMKOWEJ

Dokładnie jak w pistolecie, wyrwij magazynek i ręcznie usuń zaklinowane naboje w komorze naboju. Jeśli usunięcie zacięcia nie jest możliwe, lub sytuacja na to nie pozwala, zmień broń na zapasową. (Fot. 318)



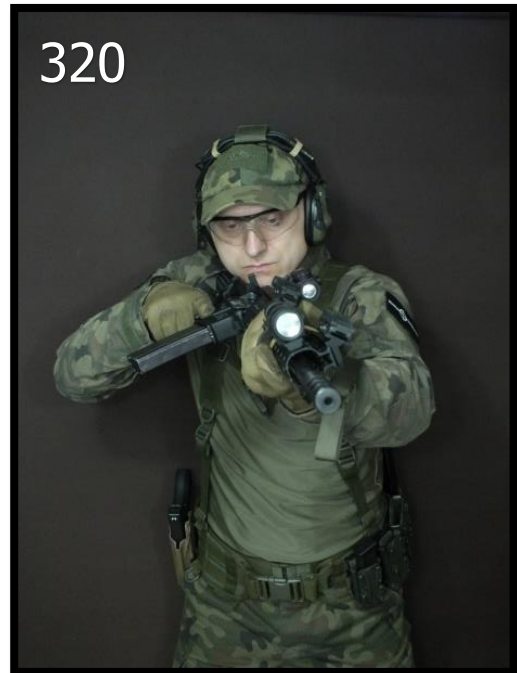
### 6.3 ZMIANA JEDNOSTKI BRONI

Zmiana jednostki broni powinna odbywać się w trakcie dynamicznych działań, gdy czas jest priorytetem oraz w sytuacji ciężkich niesprawności broni, których usunięcie nie jest możliwe lub zajmuje zbyt wiele czasu. Z natury zmiana jednostki broni jest szybsza niż usuwanie zacięć, lecz powinna ona angażować obydwie rąk, dla pełnej kontroli sytuacji.

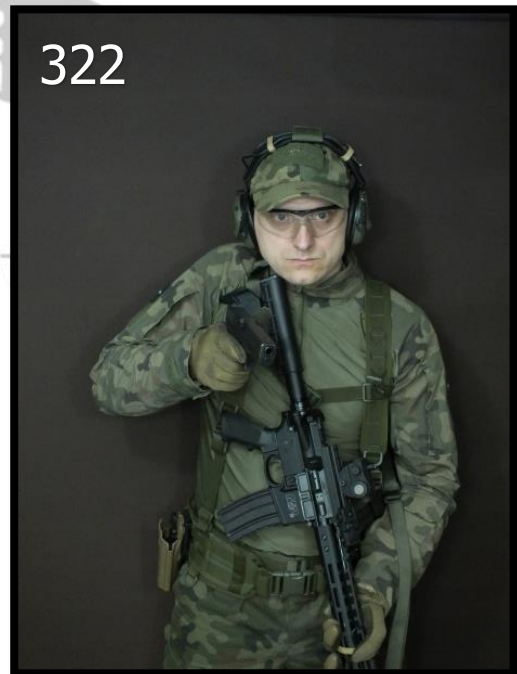
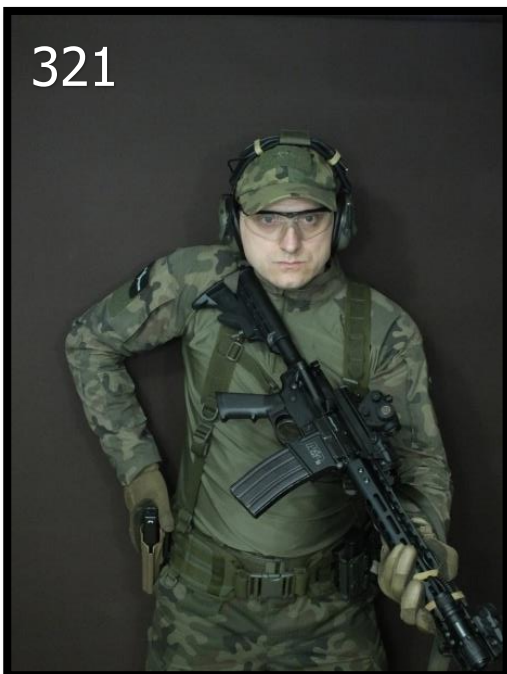


## PRZEJŚCIE Z JEDNOSTKI PODSTAWOWEJ NA ZAPASOWĄ

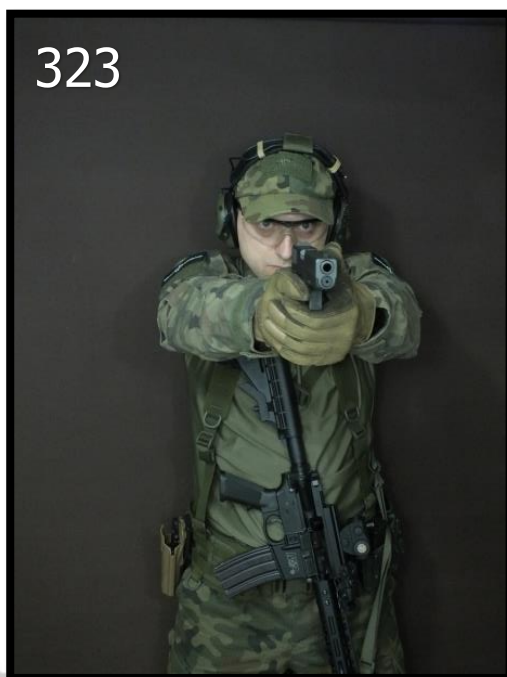
1. Określ przyczynę zmiany jednostki broni, by mieć świadomość czy wracanie do podstawowej jednostki broni będzie możliwe. (Fot. 319-320)



2. Puszczając chwyt karabinka, ręką dominującą chwycić za znajdujący się w kaburze pistolet. (Fot. 321-322)

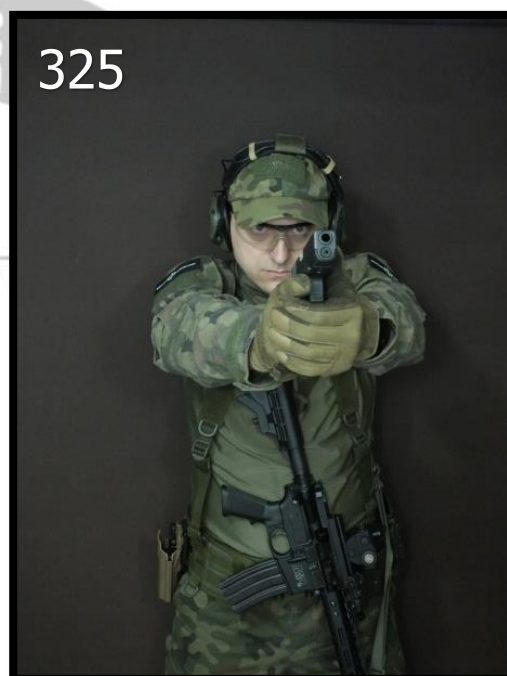
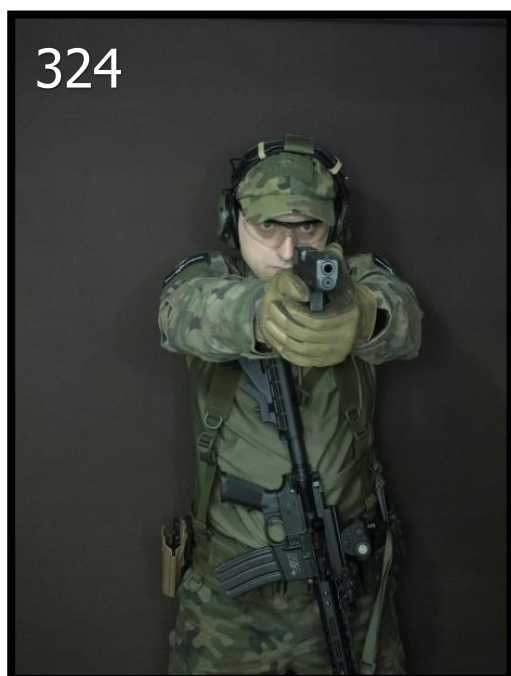


3. Wyciągając pistolet, odprowadź równocześnie karabin w dolne położenie, wracając ręką wspomagającą do chwytu na pistolecie. (Fot. 322,323)

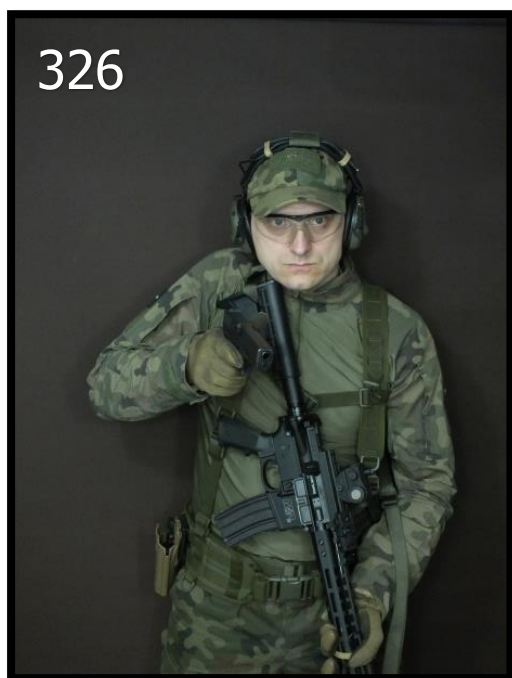


#### PRZEJŚCIE Z JEDNOSTKI ZAPASOWEJ NA PODSTAWOWĄ

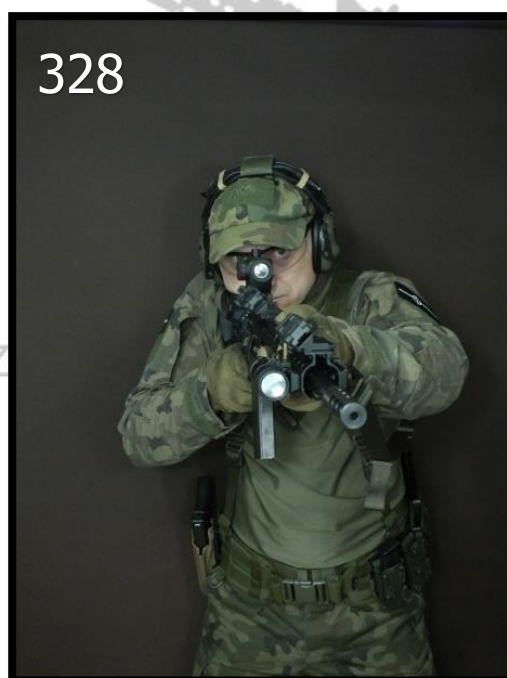
1. Określ przyczynę zmiany jednostki broni by mieć świadomość czy powrót do zapasowej jednostki broni będzie możliwy. (Fot. 324-325)



2. Odkładając pistolet, równocześnie ręką wspomagającą chwycić za łożo broni i wprowadzić ją na wysokość obręczy barkowej. (Fot. 326-327)



3. Ułóż rękę dominującą na rękojeści i dociągając broń do obręczy barkowej kontynuuj strzelanie. (Fot. 328)





**ROZDZIAŁ VII**  
ZAAWANSOWANE TECHNIKI PROWADZENIA OGNIA



Po opanowaniu podstaw warto zwiększyć swoje umiejętności o zaawansowane techniki prowadzenia ognia, gdyż tylko ćwiczenia praktyczne prowadzą do pełnej biegłości w posługiwaniu się bronią.

Zdaję sobie sprawę, że na etapie podręcznika nie jestem w stanie wiele pokazać, lecz zależy mi, by uwzględnić ten temat i wskazać Ci drogę do samodoskonalenia. By dobrze wykorzystać możliwości broni, pamiętaj by jej użycie, nie naruszało zasad pięciopoziomowej kontroli bezpieczeństwa i operuj nią tylko w obrębie tej kontroli.

## **7.1 STRZELENIE RÓŻNYMI RODZAJAMI OGNIA**

W tym ćwiczeniu najważniejsza jest rytmika i powtarzalność. Po opanowaniu celnego prowadzenia ognia i jego właściwej dyscyplinie pierwszym dodatkowym elementem, który warto wplatać w ćwiczenia z bronią, to właśnie doskonalenie w posługiwaniu się różnymi sposobami prowadzenia ognia.

Klasyfikując rodzaj ognia, możemy go podzielić na:

- Ogień pojedynczy (jeden strzał na cel)
- Ogień podwójny (dwa strzały na cel w odstępach mniejszych niż 0.5s)
- Ogień potrójny (trzy strzały na cel w odstępach mniejszych niż 0.5s)
- Ogień szybki (więcej niż trzy strzały na cel, w krótkich odstępstwach czasu)
- Ogień ciągły (moim zdaniem mało efektywny i stosowany raczej, jako zapory ogniowe oczywiście w broni, która ma taką możliwość)

Podstawą do szybkiego prowadzenia ognia jest stabilność postawy strzeleckiej, odpowiedni chwyt broni i jej kontrola. Zaczynaj powoli bez zmiany punktu celowania i stopniowo przyspieszaj, staraj się nie zaciskać chwytu, nie blokować stawów i nie napinać mięśni szkieletowych. Każda broń fabrycznie jest przygotowana do trafiania w cel, a Ty masz jej nie przeszkadzać, sprawnie nią operując. Szybkie strzelanie ma przypominać jazdę na rowerze, gdzie niezależnie od terenu, w jakim jeździsz, trzymasz kierownicę praktycznie w taki sam sposób. Z bronią jest podobnie, zaciskając chwyt i napinając mięśnie, będziesz powodował, że broń po strzale nie wróci przyrządami celowniczymi w to samo miejsce, a co za tym idzie, stracisz cenny czas, by wprowadzić ją ponownie na cel. Nie siła trzymania broni się liczy, a odpowiednia technika, zrozumienie zasady jej działania i ukształtowana prawidłowo pamięć mięśniowa. Użyj timer-a lub poproś, by ktoś określił Ci częstotliwość strzałów. Jeśli to możliwe, powtarzaj ćwiczenie na różnych jednostkach broni, dystansach i celach by nie ograniczyć się do jednego schematu.



## 7.2 STRZELANIE ZE ZMIANĄ POSTAW STRZELECKICH

Podstawową postawą strzelecką, w której przyjdzie Ci pracować, będzie postawa stojąca, gdyż jest ona idealna do nauki prawidłowego posługiwania się bronią, oraz daje pełną kontrolę nad sprzętem, który posiadasz. W tym dziale zobaczysz kilka wybranych postaw strzeleckich, w których użyłem różnego rodzaju broni, by pokazać Ci zasadnicze różnice wynikające z jej użycia. Bądź świadomy, że w ciężkim terenie, to właśnie on będzie wymuszał na Tobie postawę, więc nie zamykaj się tylko w postawach widocznych na zdjęciach, a traktuj je, jako wskazówkę. Pamiętaj, że między postawy strzeleckie możesz wplatać poznane wcześniej elementy operowania bronią.

Chcąc zagłębić się w standardowe i niewymuszone postawy strzeleckie, oprócz stojącej wyróżnimy:

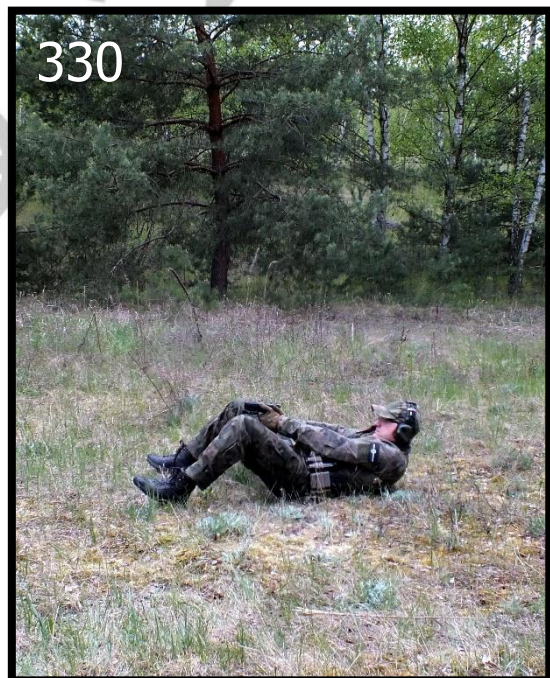
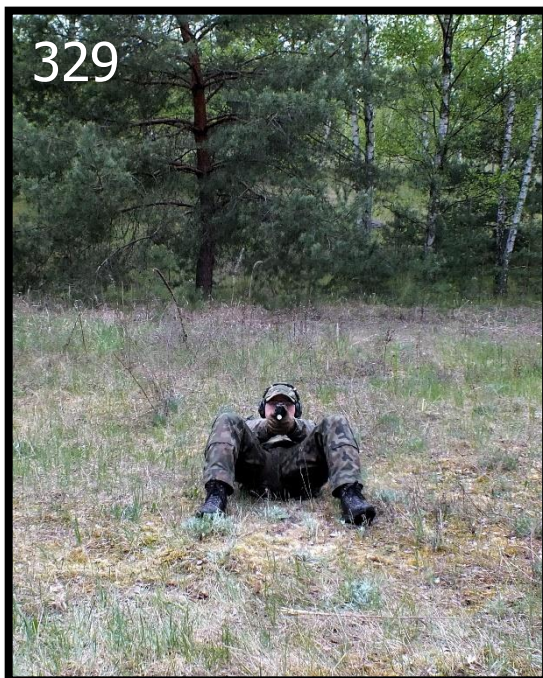
- Postawa klęcząca
- Postawa siedząca
- Postawa leżąca na brzuchu
- Postawa leżąca na boku
- Postawa leżąca na plecach

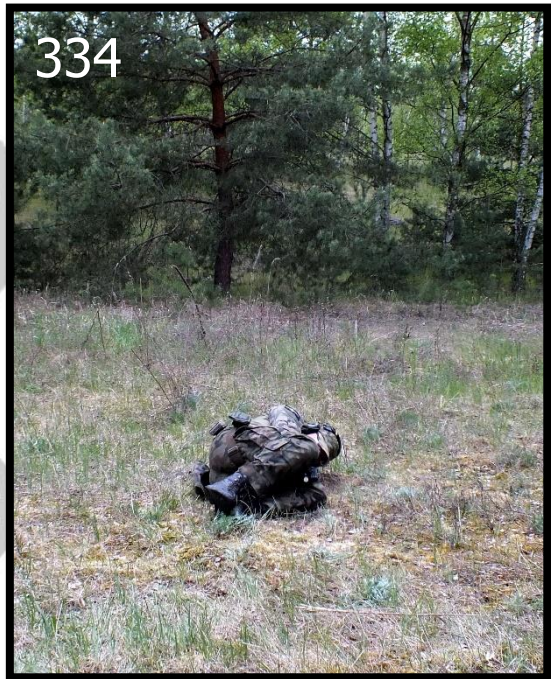
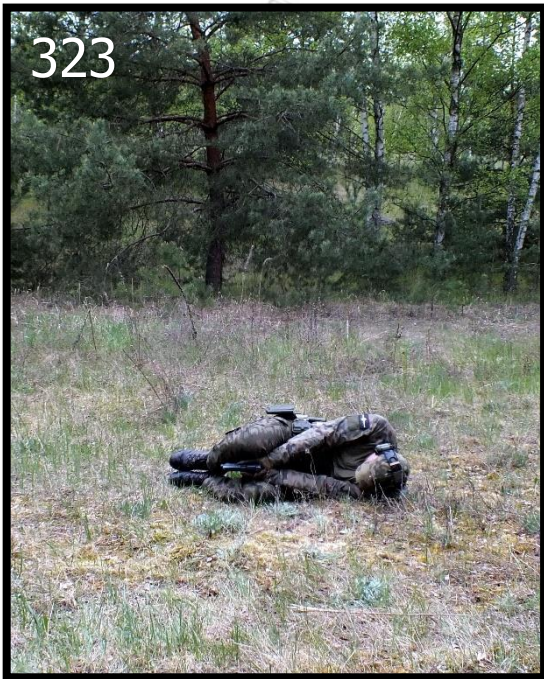
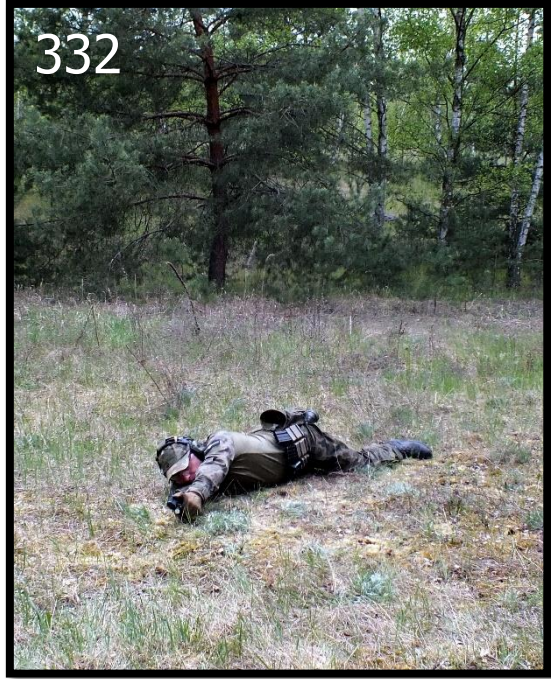
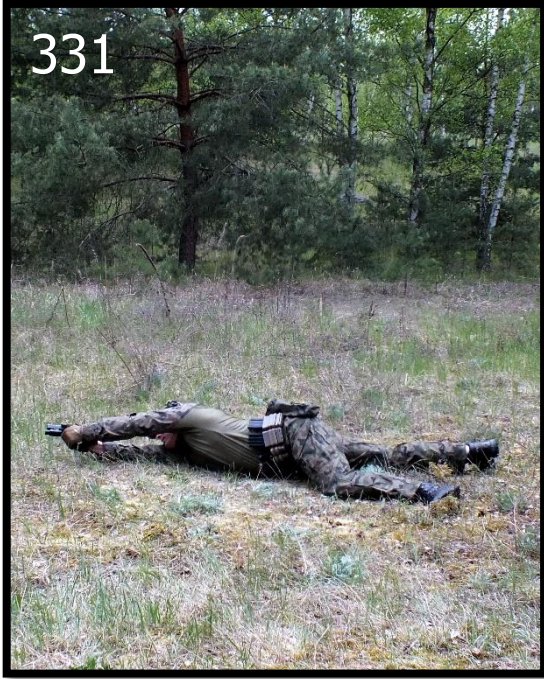
Każda z nich ma swoje zalety i w dużej mierze zależna jest od danej sytuacji, pamiętaj jednak, że wspólnym mianownikiem każdej postawy strzeleckiej jest jej stabilność i własne bezpieczeństwo.

### PRZYKŁADOWE POSTAWY LEŻĄCE

#### PISTOLET

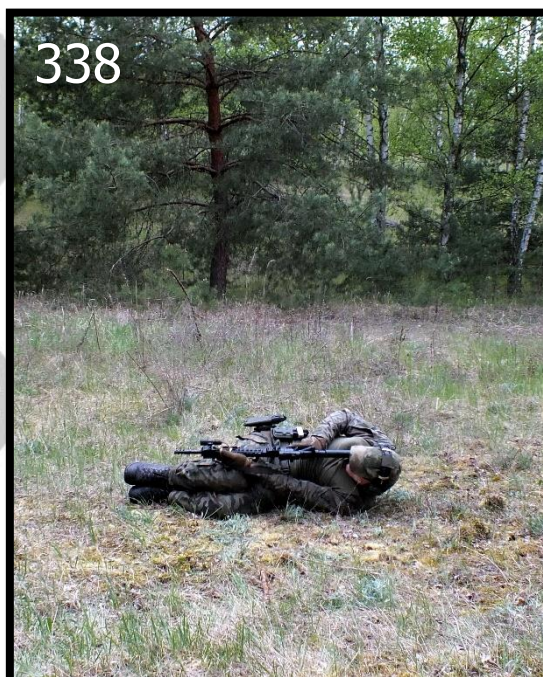
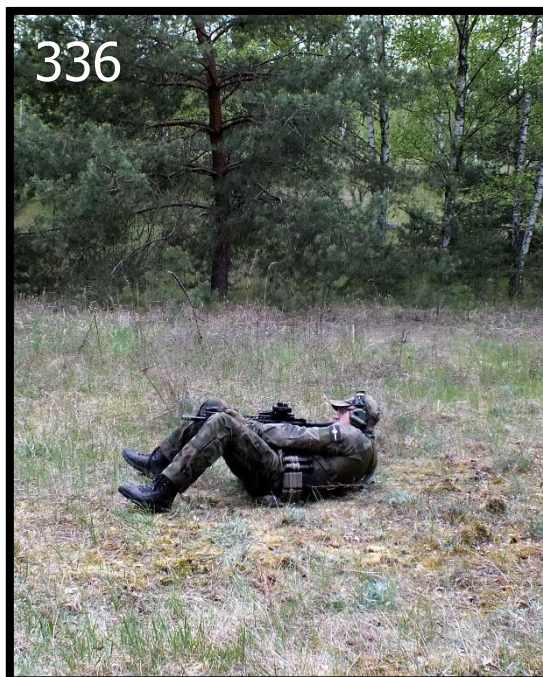
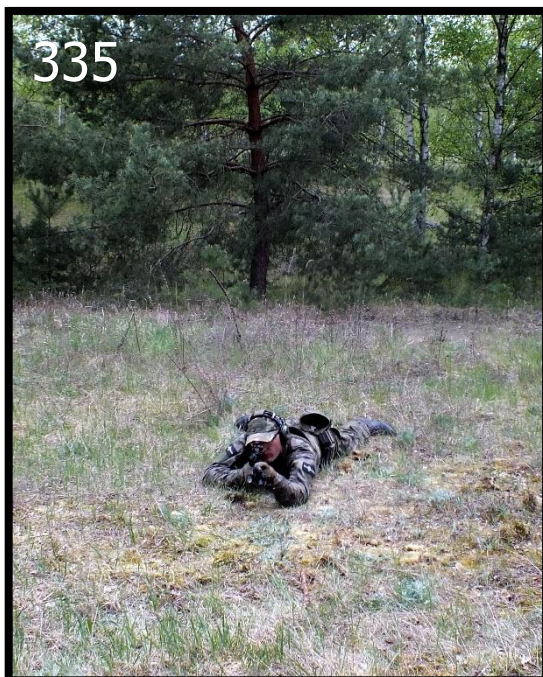
Z racji niewielkich gabarytów zwracaj szczególną uwagę, gdzie w danym momencie znajdują się lufa broni, by uniknąć przypadkowego samo postrzelenia. (Fot. 329-334)





## KARABINEK

Wykorzystuj długość broni szukając punktów podparcia by ustabilizować broń.  
(Fot. 335-339)



339

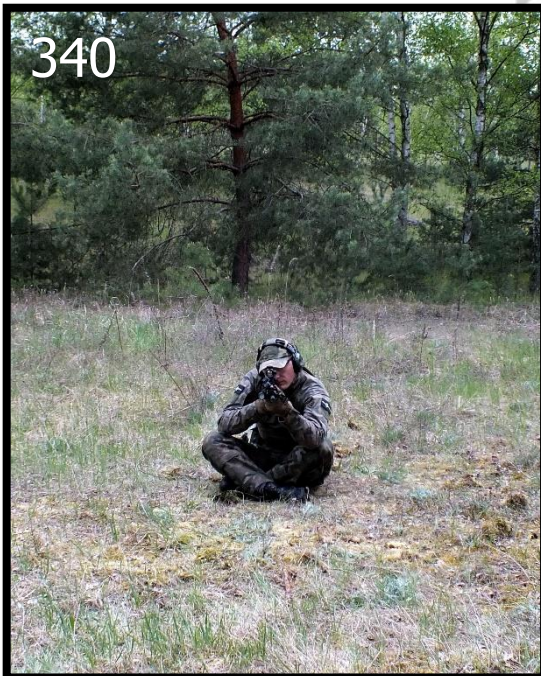


PRZYKŁADOWE POSTAWY SIEDZĄCE

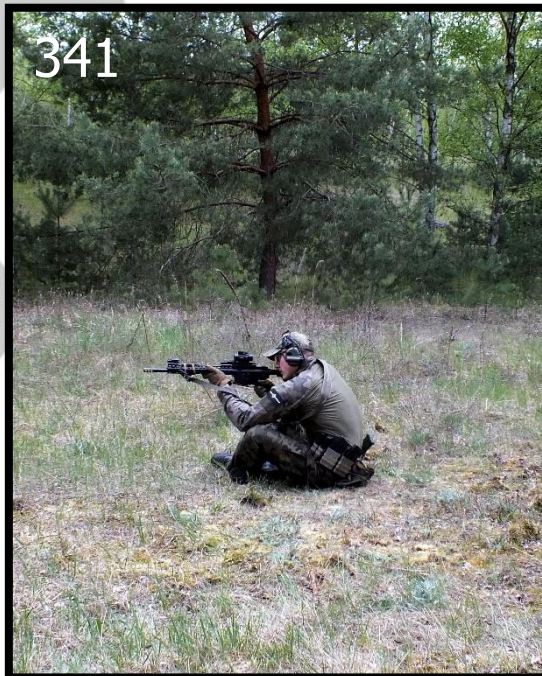
KARABINEK

Ustaw się frontalnie względem celu, podeprzyj łokcie o kolana szukając najlepszej stabilizacji. (Fot. 340-341)

340

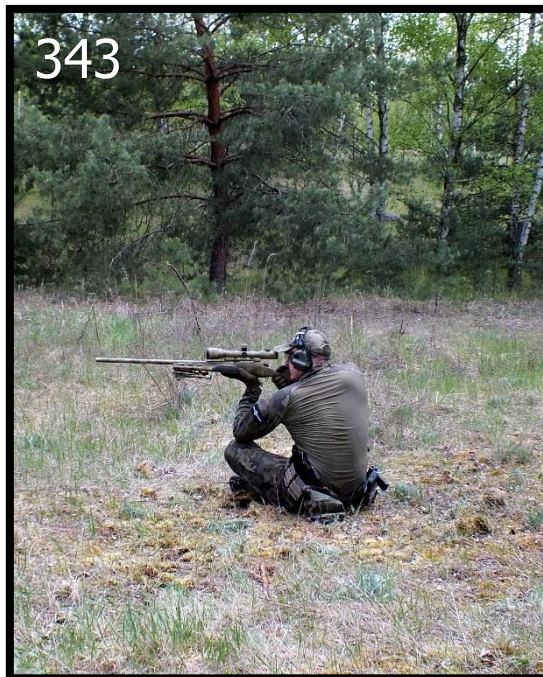
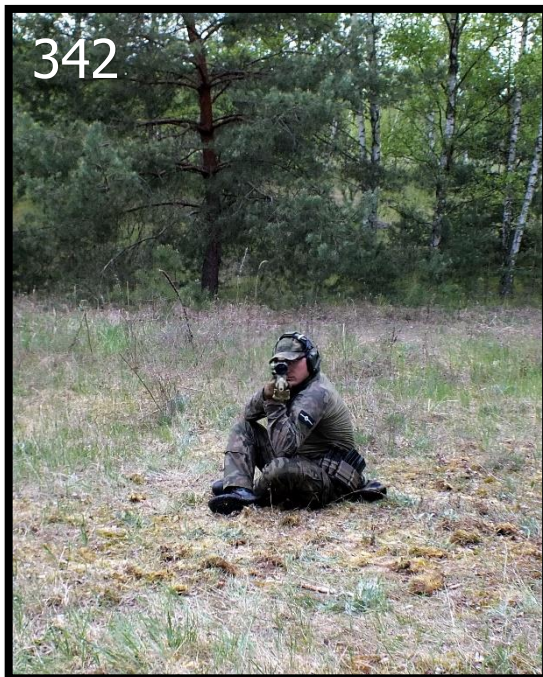


341



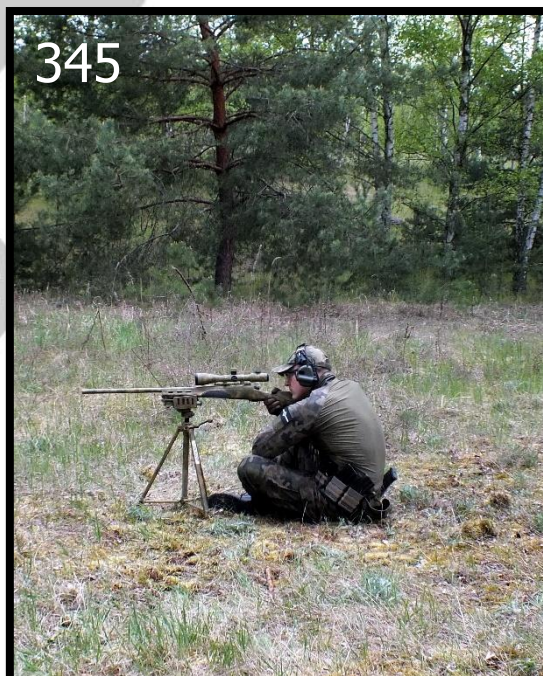
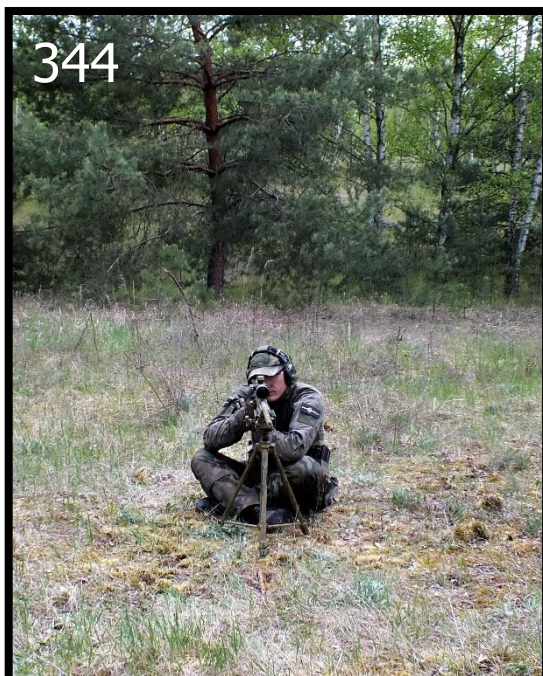
### KARABIN WYBOROWY NIEPODPARTY

Ustaw się bokiem, niech ręka wspomagająca podtrzyma ciężar borni dając jej stabilizację. (Fot. 342-343)



### KARABIN WYBOROWY PODPARTY

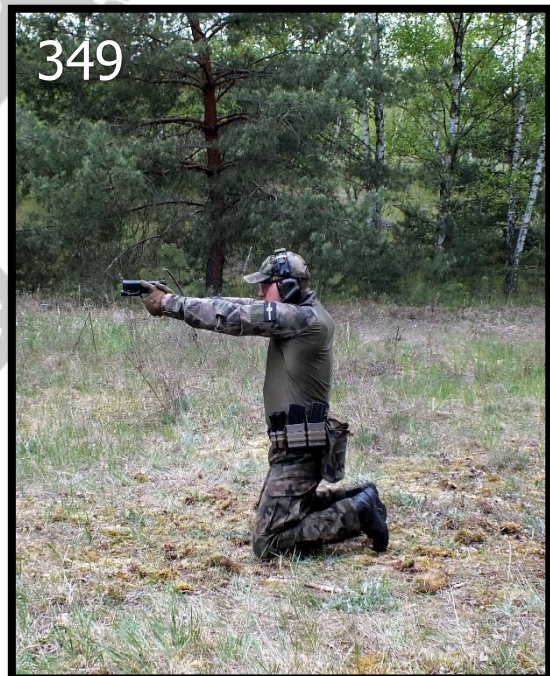
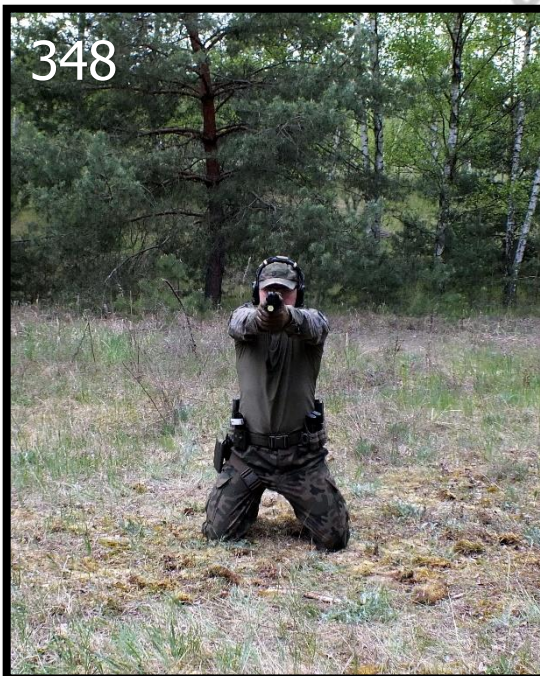
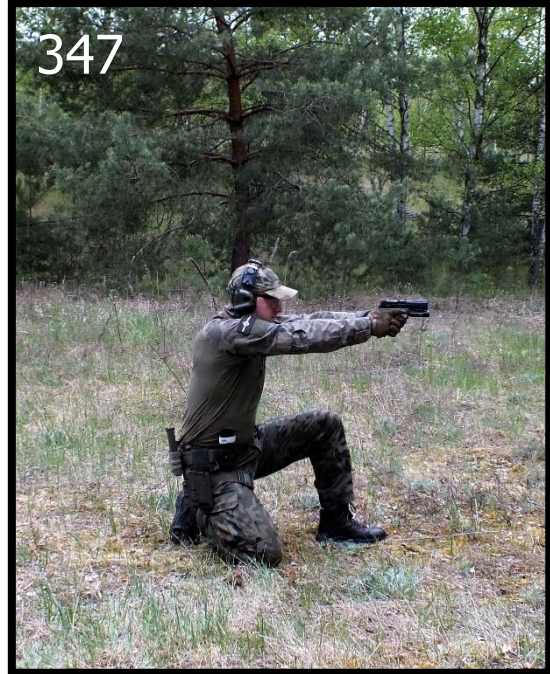
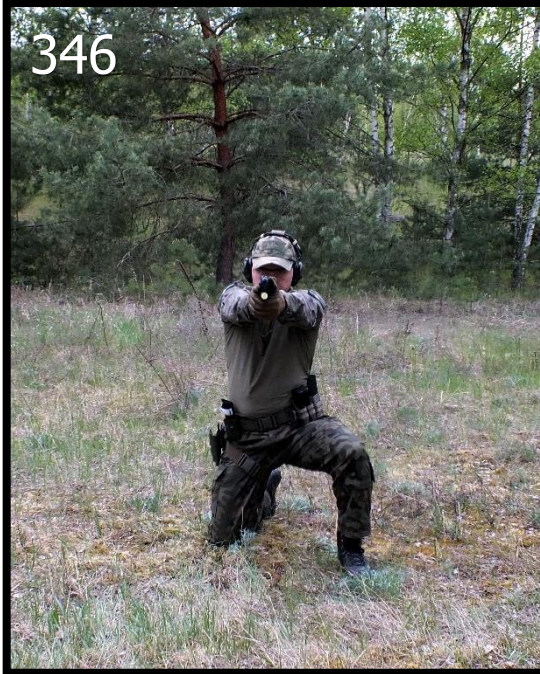
Podparty karabin w przedniej części daje Ci dużą swobodę, pamiętaj by nie zostawiać niepodpartych łokci, im więcej punktów podparcia, tym celniejszy ogień. (Fot. 344-345)



## PRZYKŁADOWE POSTAWY KLĘCZĄCE

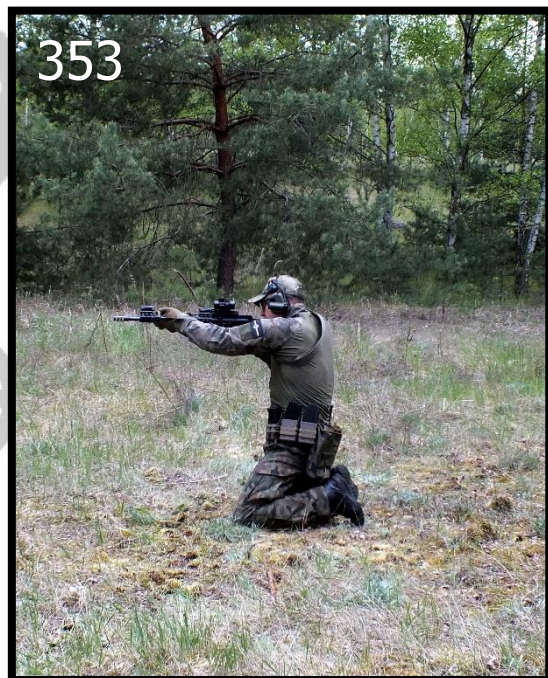
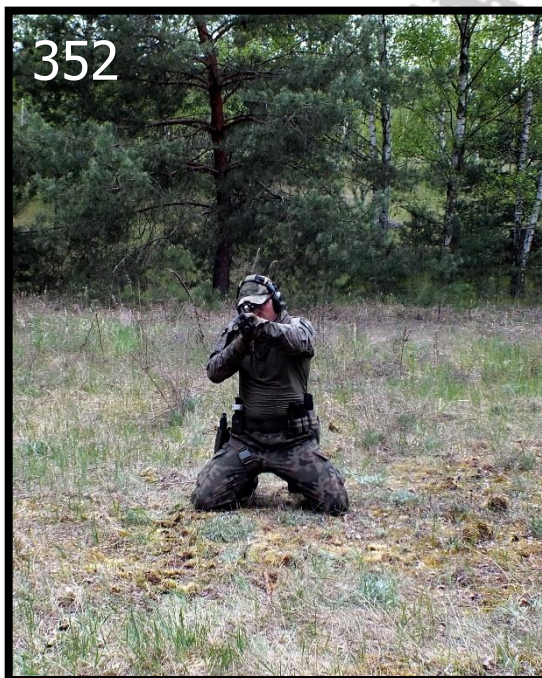
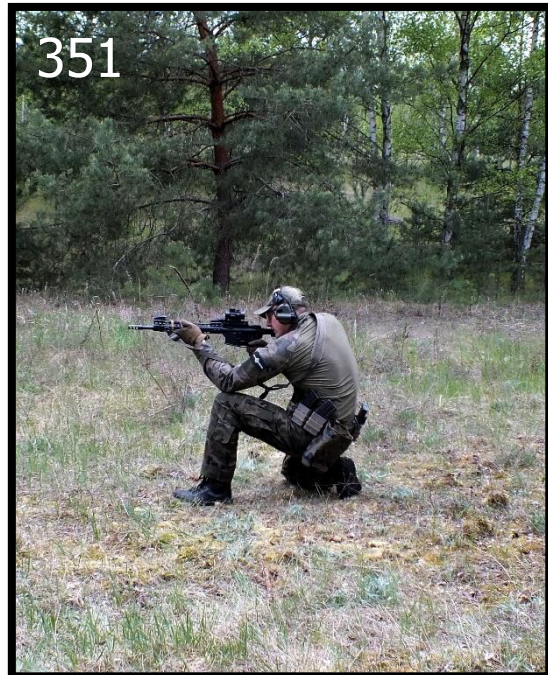
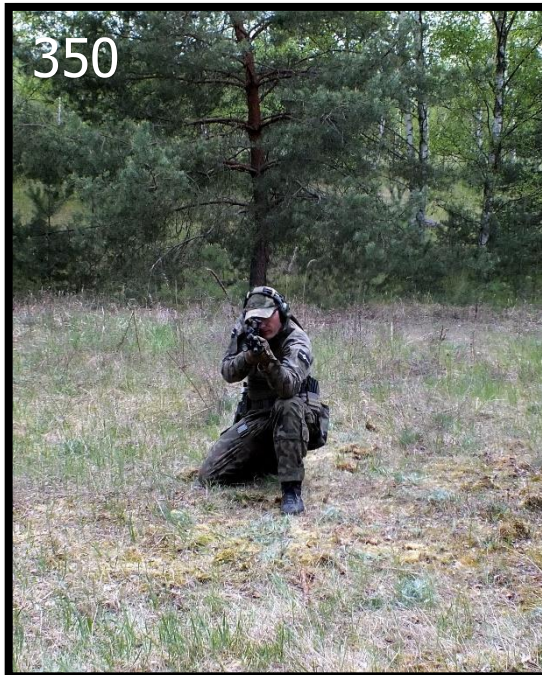
### PISTOLET

Zaraz po stojącej najczęściej wykorzystywana w strzelaniu z pistoletu. Umiejętność szybkiego jej przyjmowania znacznie poprawia skuteczność w walce. (Fot. 346-349)



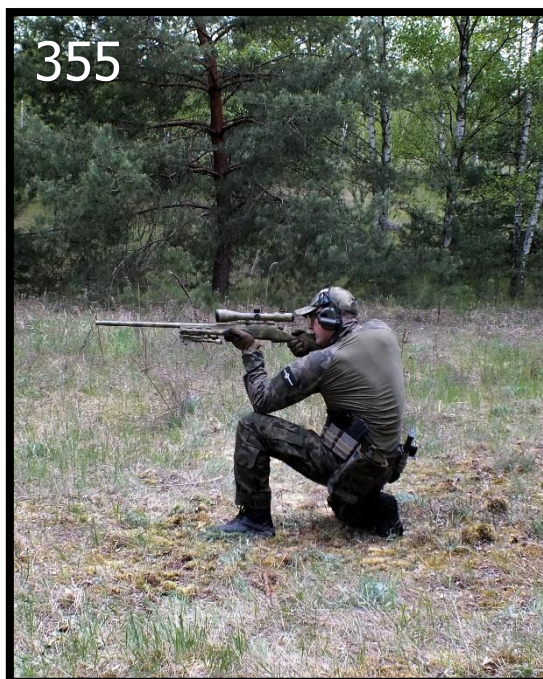
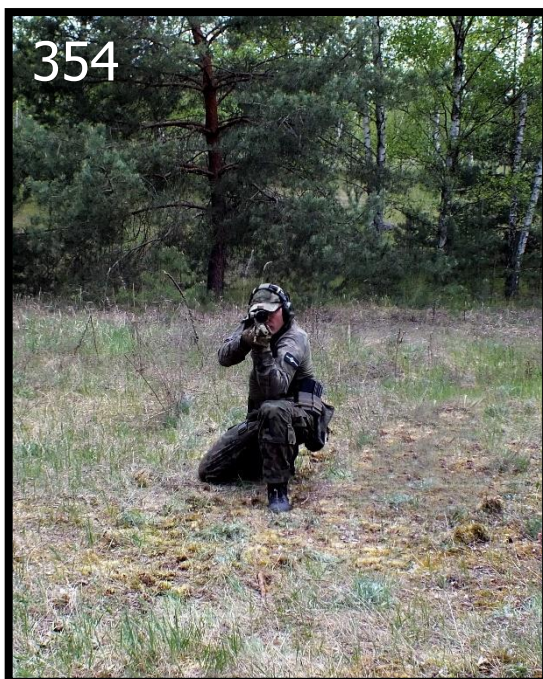
## KARABINEK

Stabilność i celność, to dwie zasadnicze zalety postawy klęczącej w karabinku.  
(Fot. 350-353)



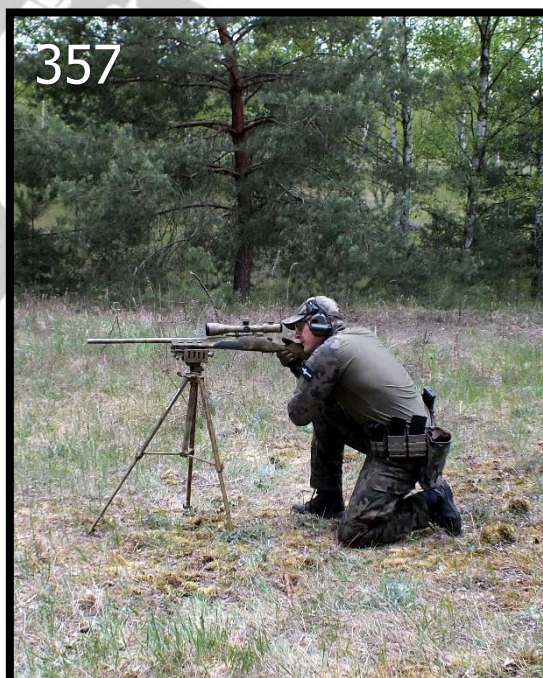
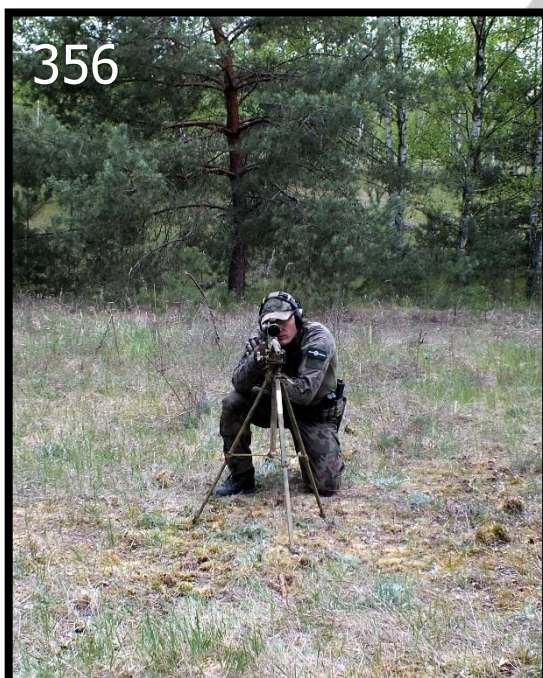
### KARABIN WYBOROWY NIEPODPARTY

Karabin wyborowy ze względu na sposób użycia i jego gabaryty wymaga indywidualnego podejścia do tematu postawy kłęczącej. Podobnie jak w siedzącej używaj ręki wspomagającej, jako swoistej podpory pod karabin. (Fot. 354-355)



### KARABIN WYBOROWY PODPARTY

Zmień kolano, rób wszystko, by łokieć ręki strzelającej był podparty dając Ci większą stabilizację podczas strzelań precyzyjnych. (Fot. 356-357)

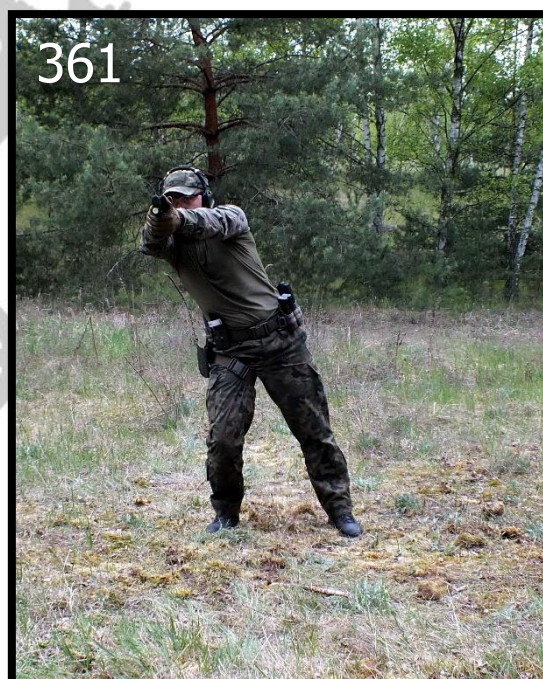
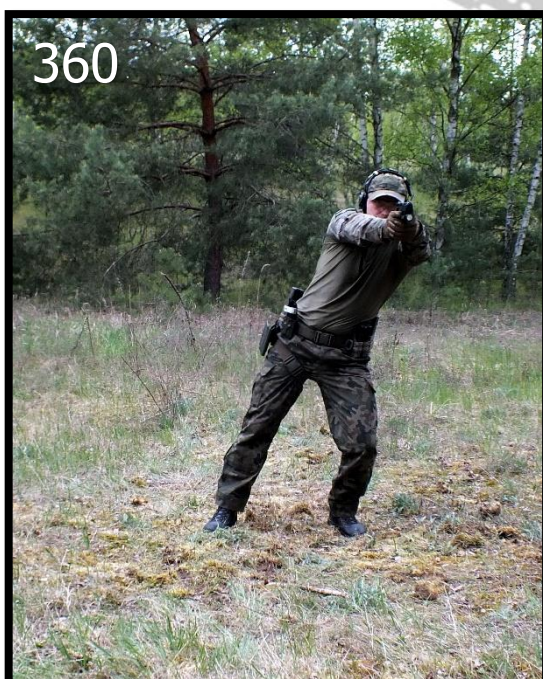
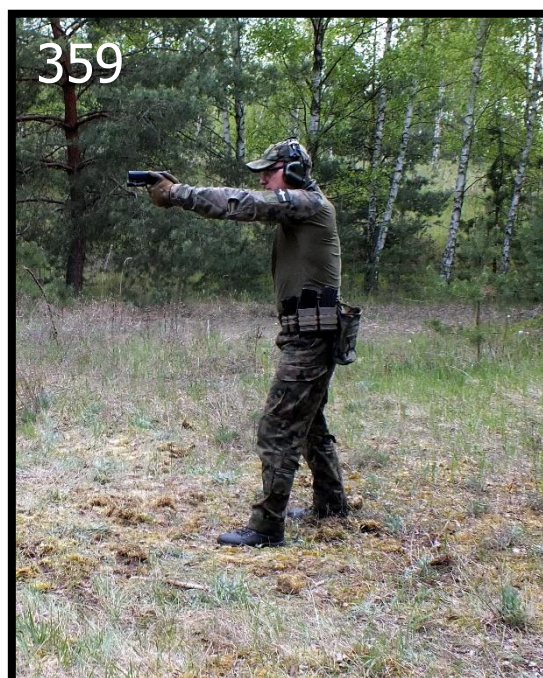
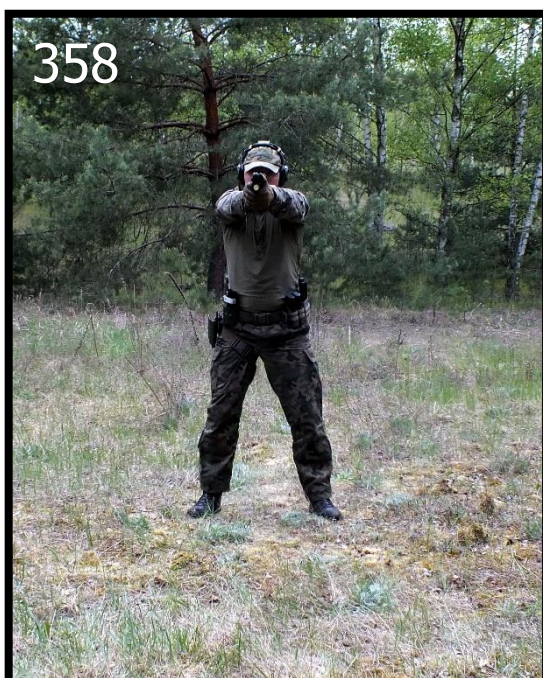




## PRZYKŁADOWE POSTAWY STOJĄCE

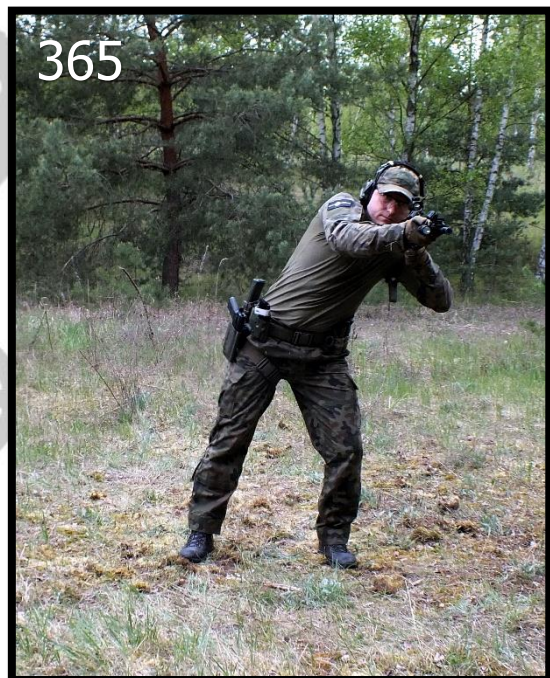
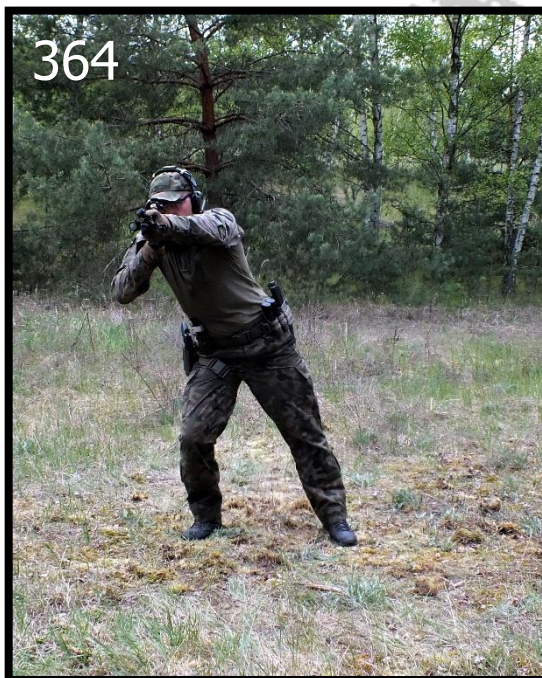
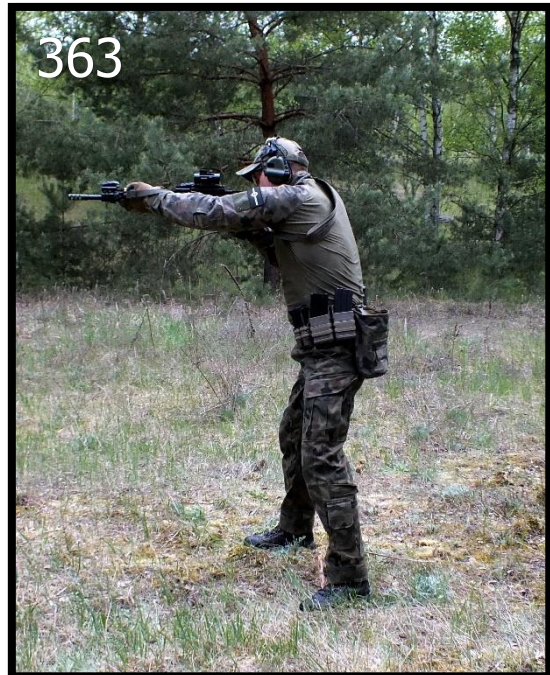
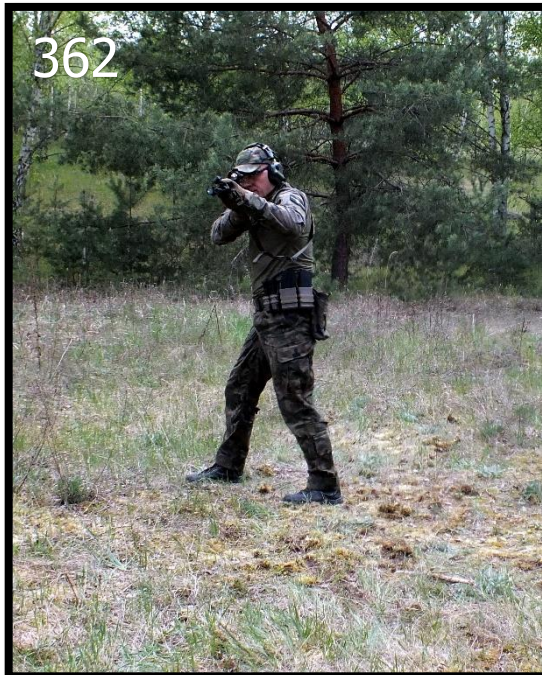
### PISTOLET

Balansuj ciałem, zobacz na ile możesz sobie pozwolić. (Fot. 358-361)



## KARABINEK

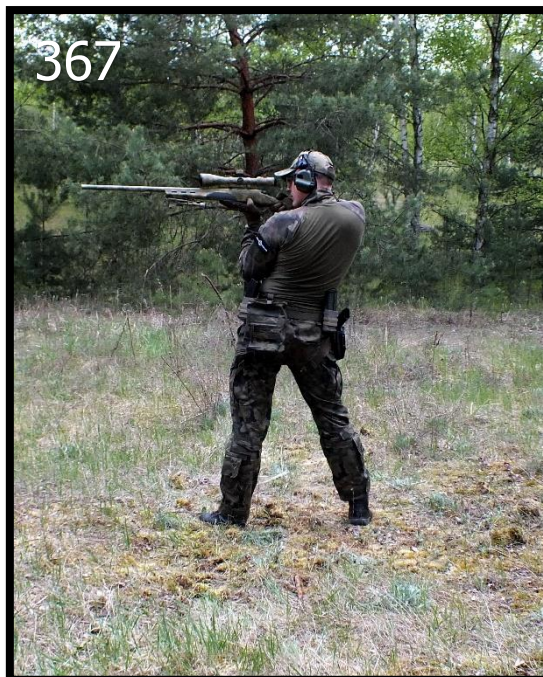
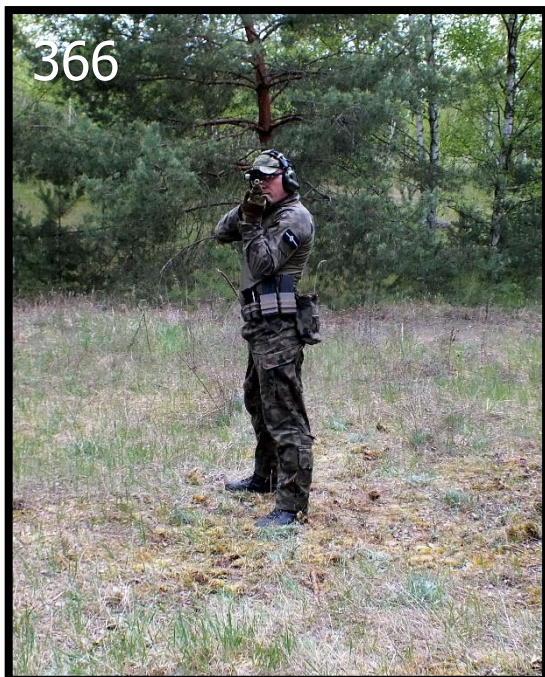
W niestandardowych postawach stojących znaczną rolę odgrywa prac nóg.  
(Fot. 362-365)



### KARABIN WYBOROWY NIEPODPARTY

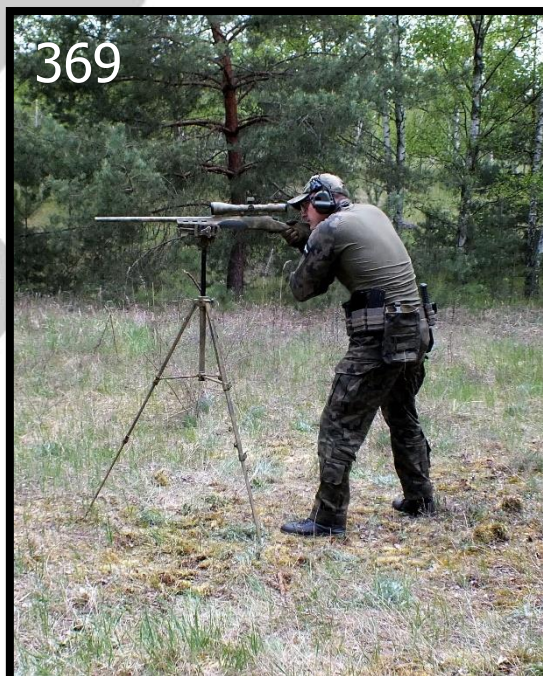
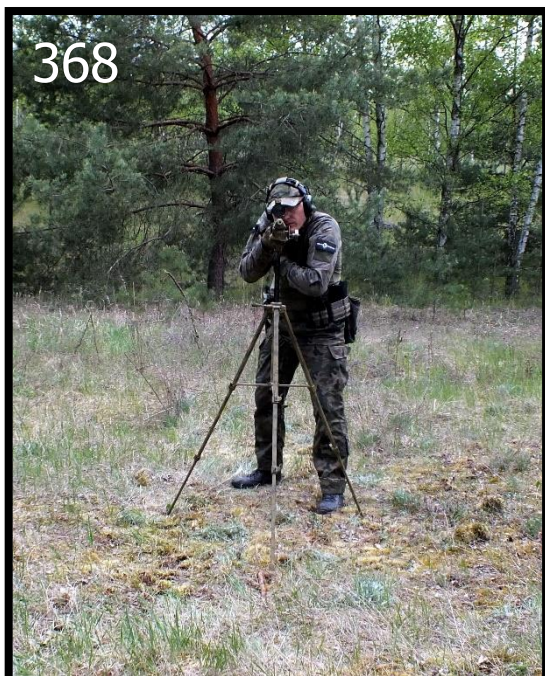
Zasady strzelectwa sportowego idealnie sprawdzają się w strzelaniach tego typu.

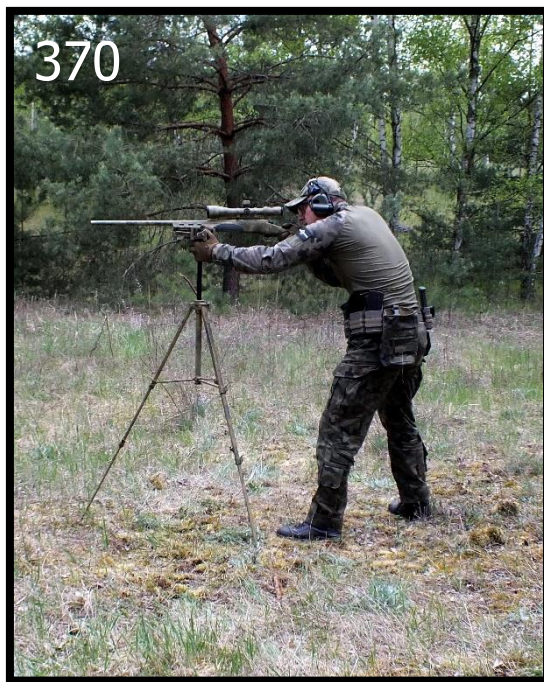
(Fot. 366-367)



### KARABIN WYBOROWY PODPARTY

Wariant z ręką na kolbie i na głowicy tripodu. (Fot. 368-370)





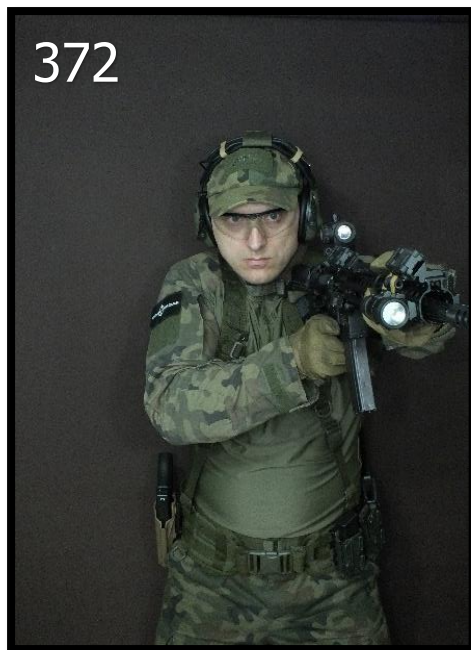
### 7.3 STRZELANIE ZE ZMIANĄ STRONY

Sytuacje taktyczno-strzeleckie są bardzo zróżnicowane i wymagają więcej niż tylko umiejętność standardowego strzelania. Zmiana strony strzelającej jest ważnym elementem walki i oprócz zmiany ręki dominującej, wymaga zmiany także oka. O ile w przypadku celowników optoelektronicznych nie jest to trudne do opanowania, to przyrządy mechaniczne mogą stanowić problem. Zmiany stron strzelających stosujemy głównie tam, gdzie nie chcemy eksponować swojej sylwetki (zasłony, przesłony i sektorowość).

1. Przyjmij postawę strzelecką zgodnie z zasadami prowadzenia ognia. (Fot. 371)



2. Przełóż stopkę kolby na bark ręki wspomagającej. (Fot. 372)



3. Zamień na karabinie rękę dominującą z ręką wspomagającą rozpoczynając od łoża karabinowego. (Fot. 373)



4. Powrót do postawy zasadniczej wykonaj w odwrotnej kolejności.

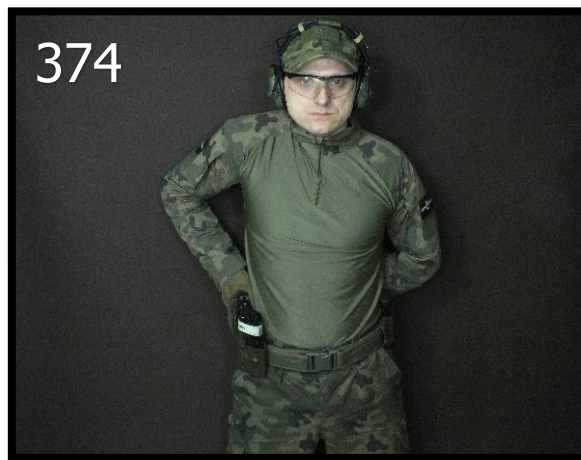
## 7.4 STRZELANIE JEDNĄ RĘKĄ

Czynność często realizowana, jako uszkodzenie ręki wspomagającej lub dominującej, ale tak naprawdę daje sporo doświadczenia w niestandardowym używaniu broni i pracy nad własnymi słabościami. Jeśli chcesz być kompleksowym strzelcem, warto poświęcić trochę czasu tym technikom.

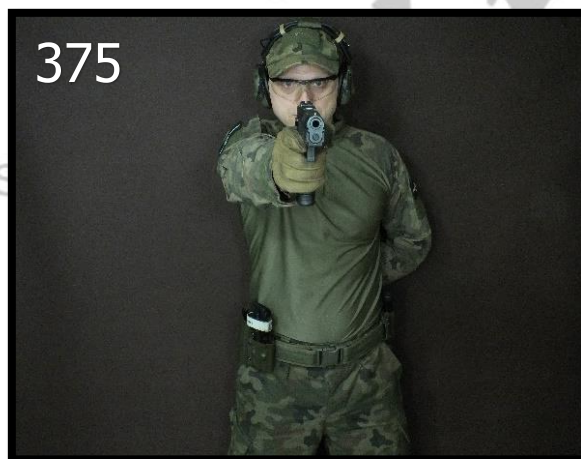
### PRZYKŁADOWY TRENING Z WYKORZYSTANIEM PISTOLETU

#### RĘKA DOMINUJĄCA

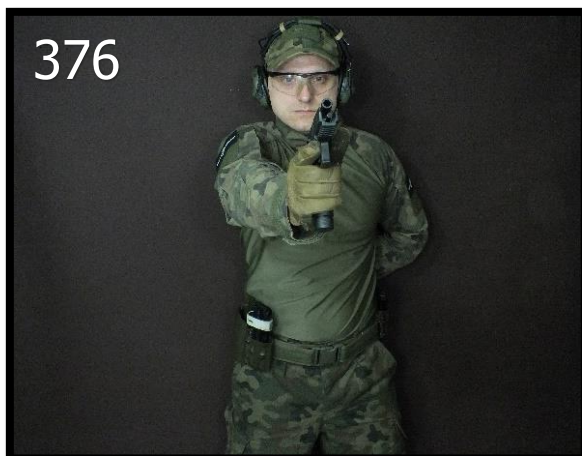
1. Dobądź broń ręką dominującą, wyłączając rękę wspomagającą z użycia. (Fot. 374)



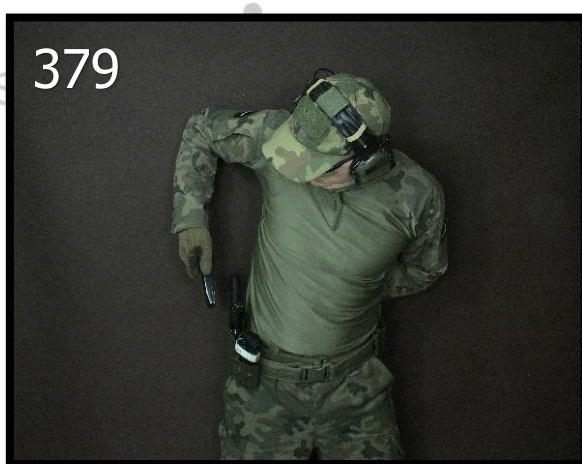
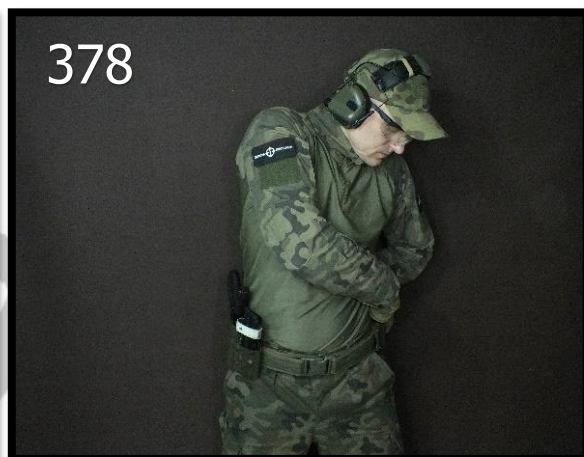
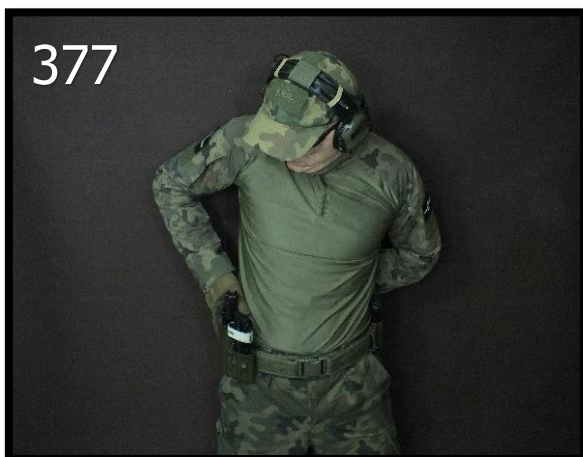
2. Utrzymuj broń w pionie, gdyż jej przekoszenie zmienia punkt trafienia. (Fot. 375)



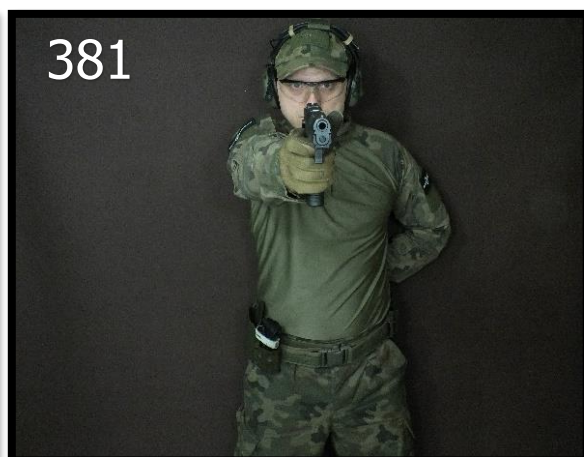
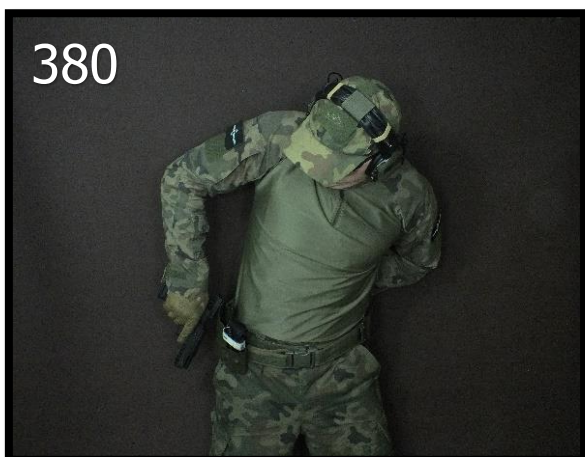
3. Gdy zajdzie potrzeba wymiany magazynka, sprawdź stan broni i zrzuć go grawitacyjnie na ziemię. (Fot. 376)



4. Schowaj broń do kabury i ręką dominującą wymień magazynek. (Fot. 377-379)

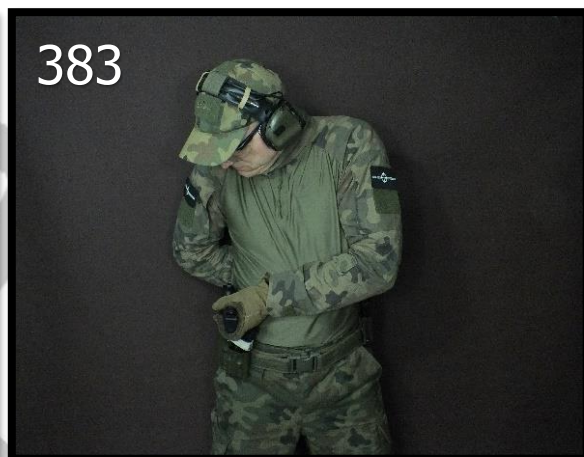
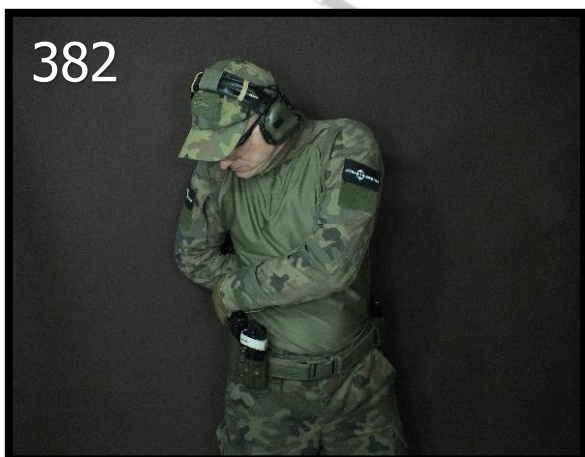


1. Zrzuć zamek wykorzystując część oprządzenia i wprowadź ponownie broń do walki. (Fot. 380-381)



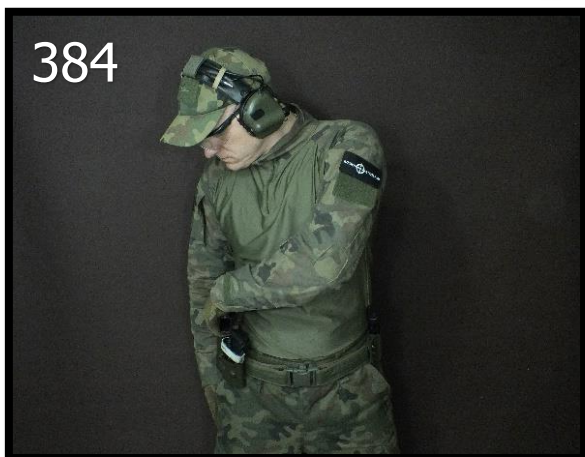
#### RĘKA WSPOMAGAJĄCA

1. Wyłącz z walki ręką dominującą i ręką wspomagającą obróć broń w kaburze tak by rękojeść pozawała na chwyt broni. (Fot. 382-383)



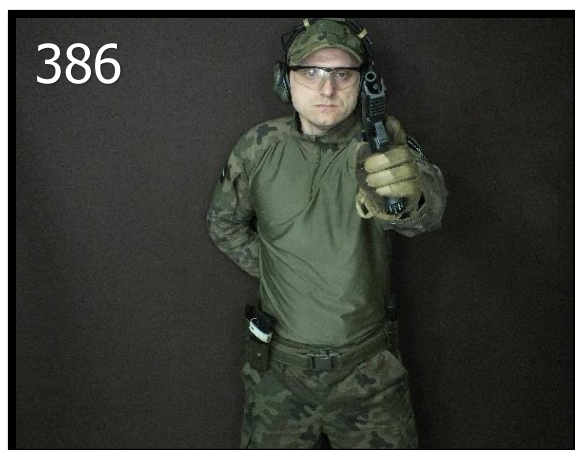
SZKOŁA STRZELANIA

2. Dobądź broń. (Fot. 384-385)

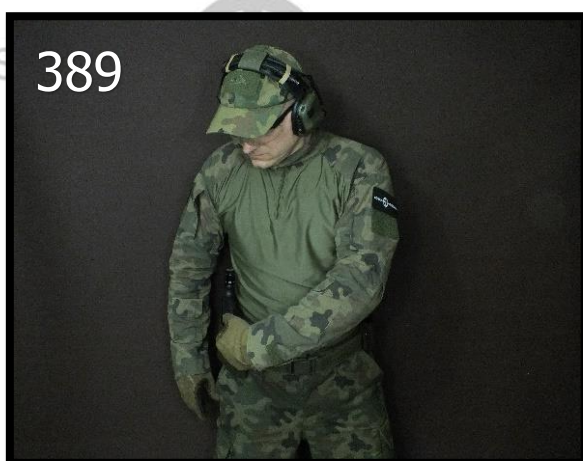
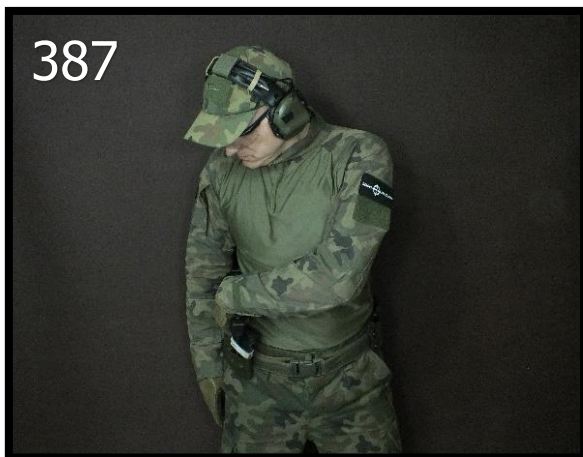




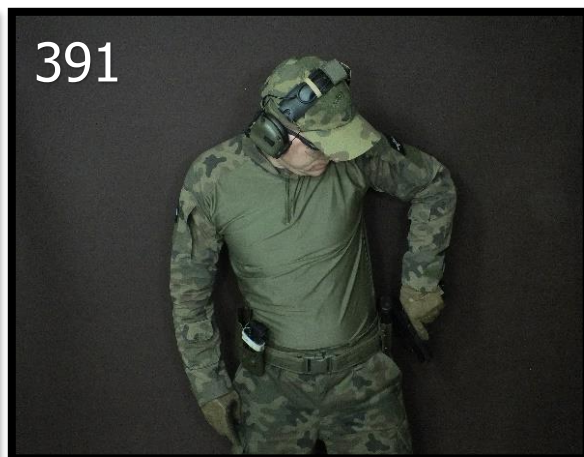
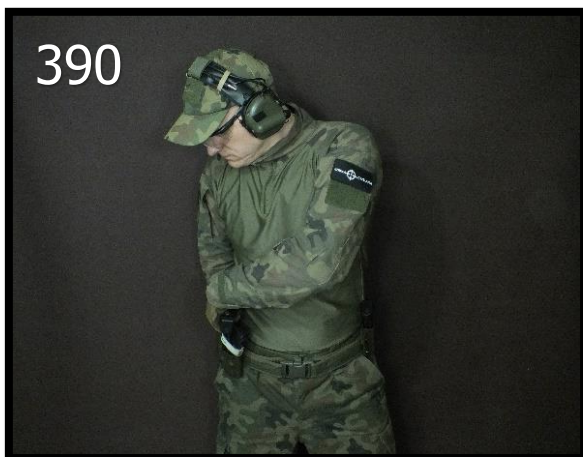
3. Gdy znajdzie potrzeba wymiany magazynka, sprawdź stan broni i zrzuć go na ziemię.  
(Fot. 386)



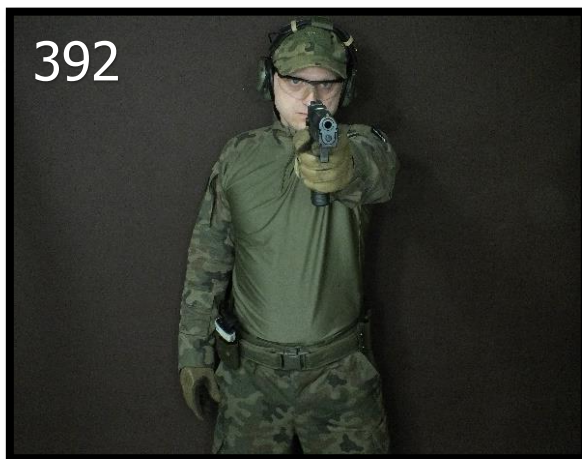
4. Odłóż broń do kabury w taki sposób by mieć dostęp do gniazda magazynka i wymień zasilenie. (Fot. 387-389)



5. Wyciągnij broń z kabury i zrzuc zamek wykorzystując części oporządzenia.  
(Fot. 390-391)



6. Wprowadź broń do walki. (Fot. 392)



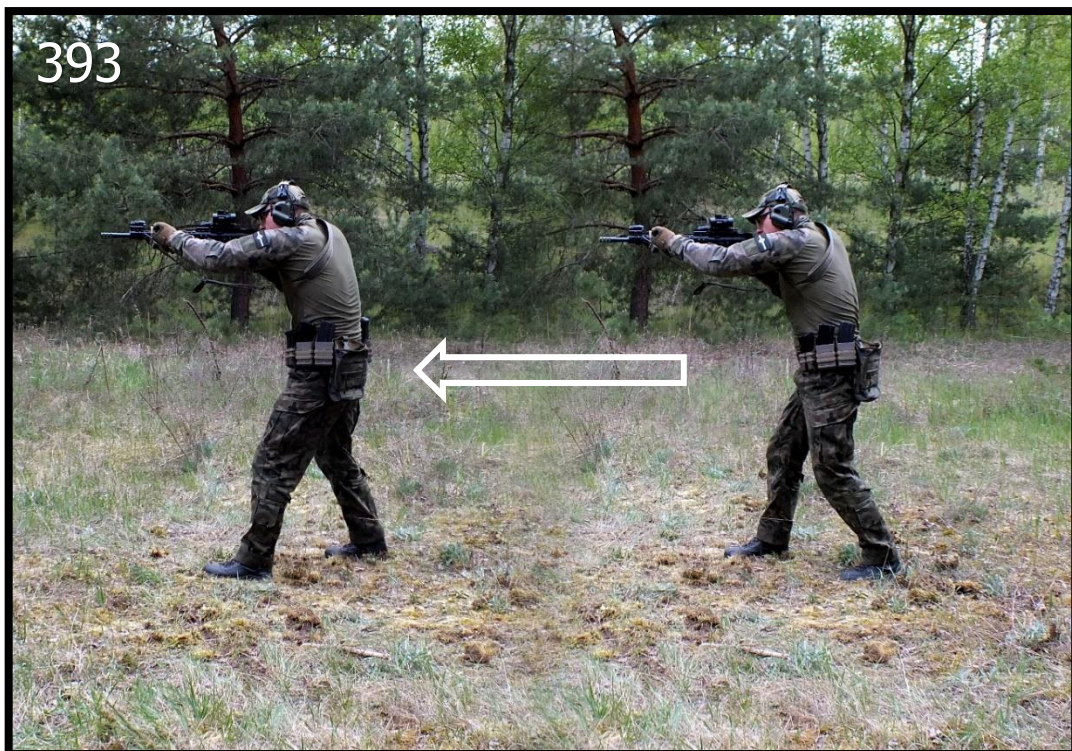
SZKOŁA  STRZELANIA

## 7.5 STRZELENIE W RUCHU

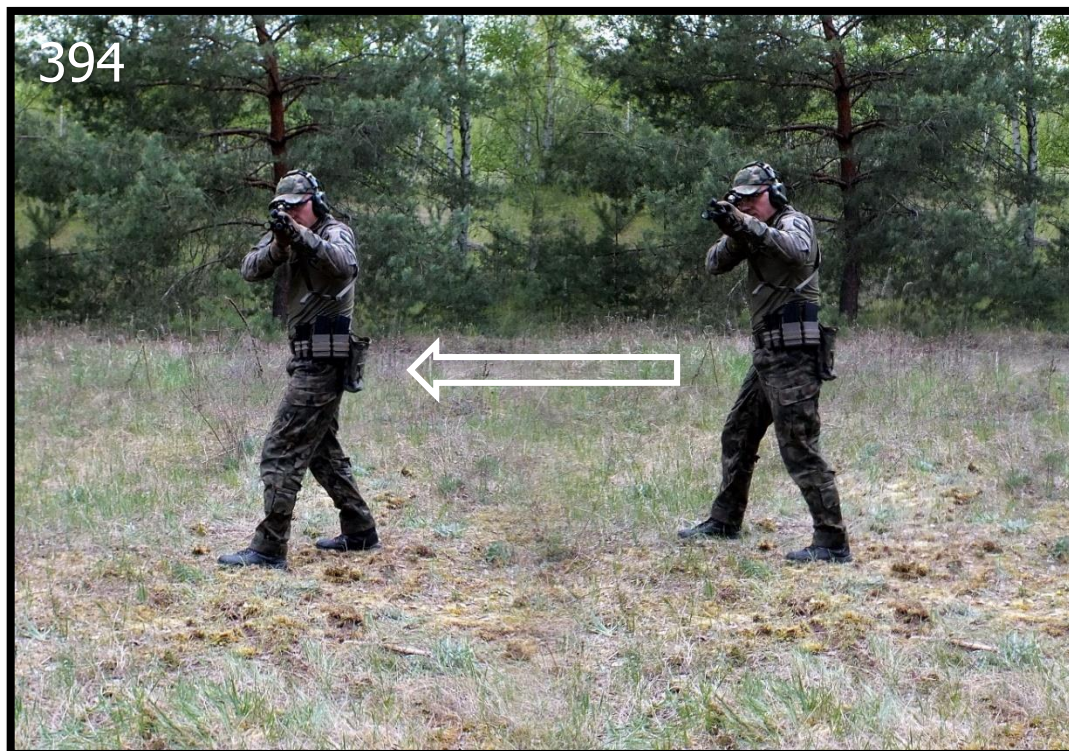
Zdaję sobie sprawę, że omawianie strzelania w ruchu na etapie podręcznika to abstrakcja, ale warto, choć wspomnieć, że coś takiego istnieje i jest zasadniczym elementem wyszkolenia strzeleckiego.

Ćwicz chodzenie z wycelowaną bronią, staraj się wyczuć, jak pracuje broń podczas następnego kroku. Przechodź płynnie z pięt na palce poruszając się do przodu i z palców na pięty, gdy się wycofujesz. Strzelanie w ruchu to nie tylko podejście i wycofanie, lecz poruszanie się skośnie lub poprzecznie względem celu. W trakcie ruchu utrzymuj postawę strzelecką i pamiętaj o stabilności, nie zapominaj, że wszystko odbywa się w oparciu o system kontroli 5K i szczególnie w ruchu należy o tym pamiętać.

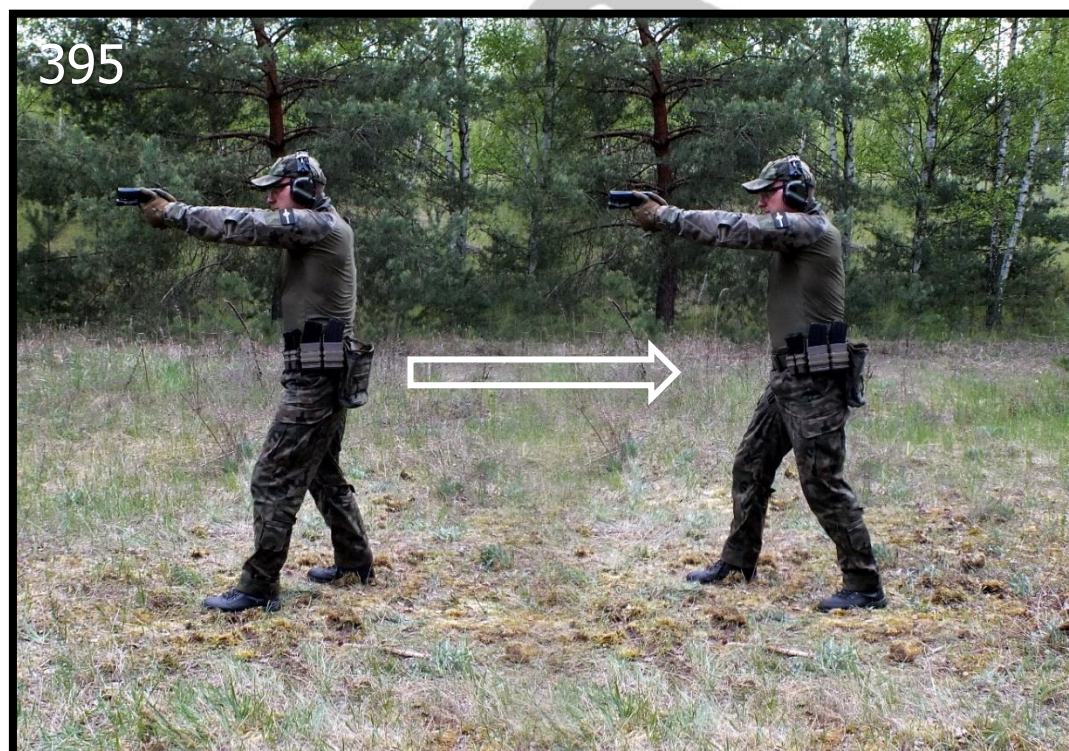
Podejście do celu. (Fot. 393)



Poprzeczne kontrowanie celu utrzymując zasadniczy kierunek ruchu. Zwróć uwagę, że biodra i stopy są skierowane w stronę marszu by uniknąć niebezpiecznego przeplatania stóp. (Fot. 394)



Utrzymywanie kierunku wstecznego z pistoletem. (Fot. 395)





**ROZDZIAŁ VIII**  
SKRYTE NOSZENIE BRONI I PISTOLET OSOBISTY



Bagatelizowana w Polsce forma strzelectwa obronnego, która powoduje, że wiele osób stara się nosić broń palną, nie mając nawet pomysłu, umiejętności i przede wszystkim odwagi, by w chwili zagrożenia jej użyć. Zawiłe procedury prawne, bark obycia ze skrytym noszeniem broni oraz nie znajomość zasad tego noszenia, może spowodować, że broń w łatwy sposób z Twojej legalnie posiadanej, może się stać nielegalnie posiadaną bronią w rękach przestępcy, który przemocą Ci ją zabrał, bo w momencie zauważył, co miał pod kurtką. Broń, jako towar deficytowy i obostrzony przepisami na jego posiadanie powoduje, że staje się dość pożądanym towarem na czarnym rynku. Długo myślałem, czy umieszczać ten temat w moim podręczniku, ale uważam, że warto, choć w formie opisowej przedstawić Ci kilka moich porad dotyczących noszenia broni.

## 8.1 ZASADY SKRYTEGO NOSZENIA BRONI

1. Zdecydowałeś się nosić broń, noś taką, która się do tego nadaje - wielu właścicieli broni, których spotkałem na szkoleniach, kupiło pełnowymiarowy pistolet do strzelań sportowych na strzelnicy i nagle, zdecydowali, że będą go nosić. Broń w pełnym wymiarze, oczywiście nadaje się do noszenia, ale zadbaj by jej waga i gabaryty pomagały Ci w codziennym życiu, a nie to utrudniały. Osobiście uważam, że do skrytego noszenia broni kwalifikuje się broń segmentu compact i subcompact, ale jest to oczywiście tylko moje subiektywne zdanie.
2. Dobierz odpowiednią kaburę i miejsce do noszenia broni - sprawdź, w którym miejscu broń Ci nie przeszkadza, przeanalizuj swój dzień, tempo życia, ile spędzasz czasu w samochodzie i dobierz sprzęt, który Ci pasuje. Rynek naprawdę jest duży, a rozwiązań na skryte noszenie broni też nie brakuje.
3. Pamiętaj, że stonowane kolory pomagają ukryć broń - czerń, stonowane kolory, lub nieregularne kształty mogą skutecznie maskować elementy uzbrojenia. Pamiętaj o tym szczególnie w cieplejsze dni.
4. Nerka do noszenia broni - tego typu przenoszenie broni jest proste i w zależności od produktu może być bardzo skuteczne. Pamiętaj, by trenować taką formę pracy z bronią.
5. Doskonała umiejętność - skup się na doskonaleniu strzelania z broni osobistej, ucz się ją szybko dobywać i skutecznie ukrywać, gdy jesteś w tłumie
6. Przemyśl ile amunicji potrzebujesz - przeanalizuj, ile musisz mieć przy sobie amunicji, by nie nosić więcej niż trzeba.
7. Zgłębiaj skutki prawne użycia broni - czytaj, sprawdzaj, szkol się nie tylko na strzelnicy.
8. Pamiętaj, że masz przy sobie broń - nigdy nie zapominaj o broni, noszenie broni to w jakimś stopniu zmiana nawyków i części codziennego życia.
9. Nie działaj impulsywnie - w kryzysie działaj mądrze i planuj swoje posunięcia.
10. Spróbuj przewidzieć, co będzie, gdy wyciągniesz broń - pamiętaj, że jeśli wyciągniesz broń, to musisz być gotowy jej użyć.
11. Panuj nad sytuacją - jeśli po wyjęciu broni nie zapanujesz nad sytuacją, jest duża szansa, że przegrałeś.
12. Przemyśl, co zrobić po użyciu broni - jeśli nosisz broń, zawsze planuj trzy kroki do przodu.
13. Pamiętaj o otoczeniu - zanim strzelisz, sprawdź czy oprócz napastnika nie ucierpi ktoś inny.
14. Obrońca czy napastnik - wyciągając broń w środowisku cywilnym możesz być postrzegany, jako agresor, pamiętaj o tym.

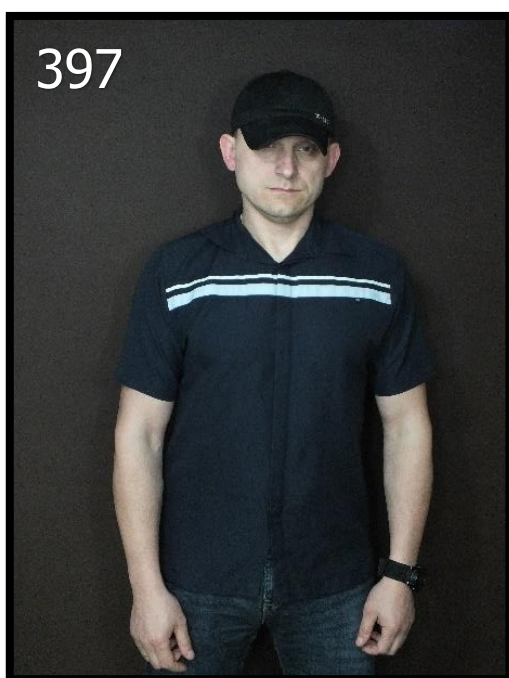
## 8.2 SPOSOBY NOSZENIA I UŻYCIA BRONI OSOBISTEJ

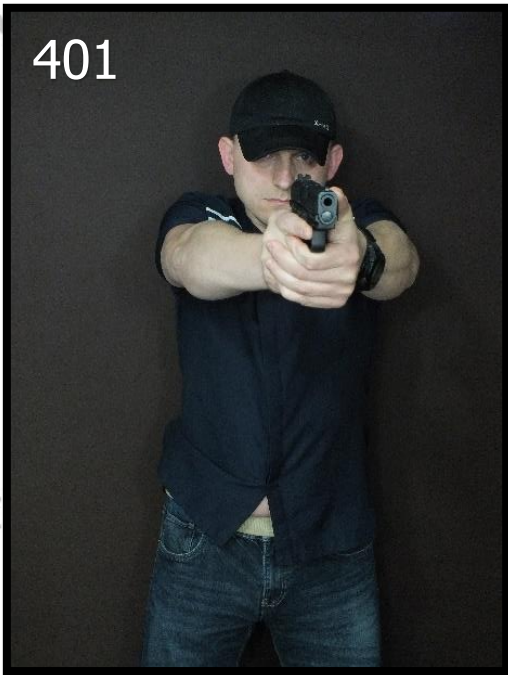
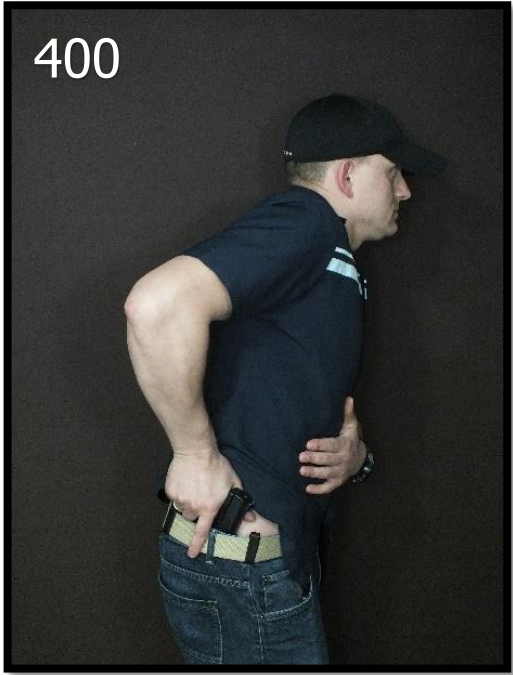
PRZKŁADOWE KABURY (fot. 396)



### KABURY WEWNĘTRZNE

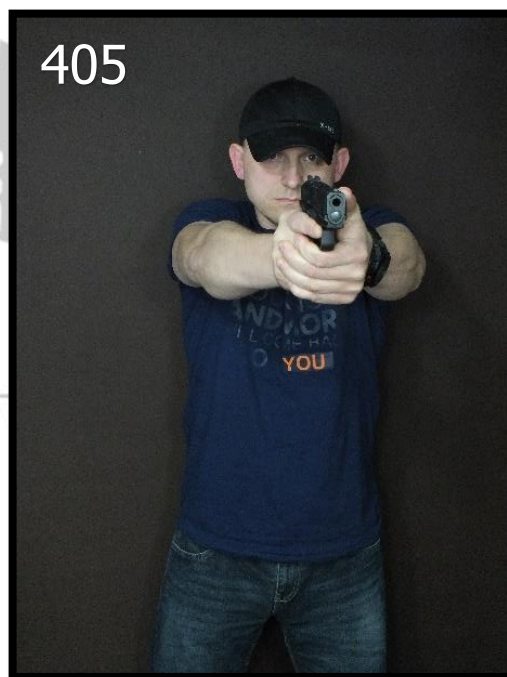
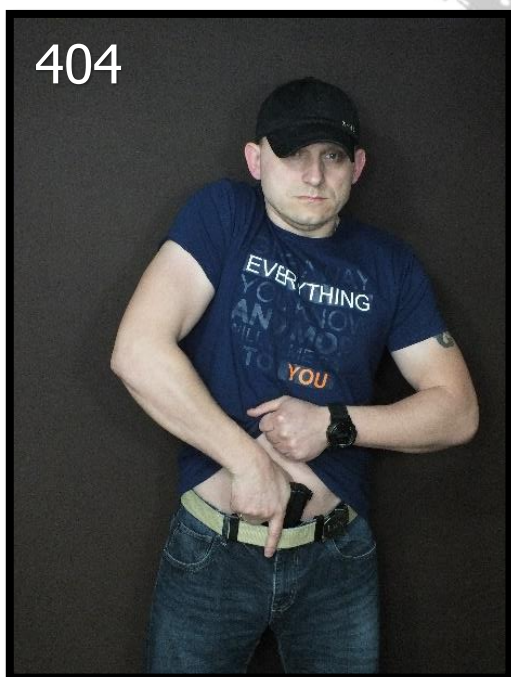
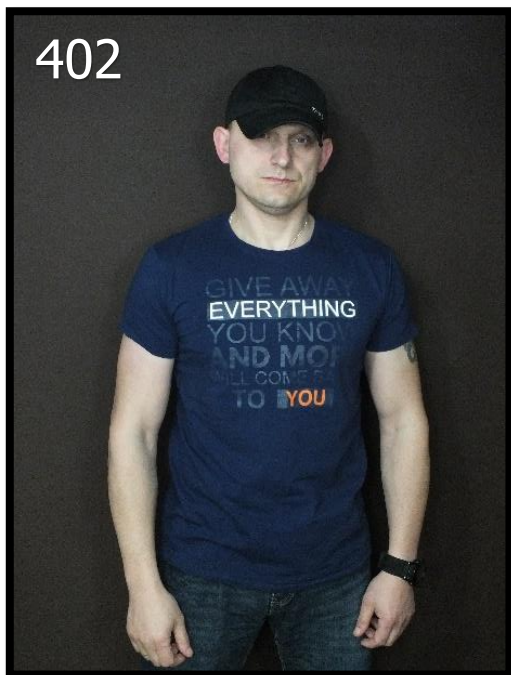
Jeden z ciekawszych sposobów skrytego noszenia broni, niestety nie dla każdego, gdyż jej noszenie w taki sposób przewidziane jest dla osób w miarę szczupłych, gdzie ukryta kabura nie odciska się na ubraniu i jest dobrze spasowana z sylwetką. Odpowiednia kabura, w połączeniu z bonią i pasem daje wygodę i efektywność. Popularne anglojęzyczne nazwy kabur wewnętrznych to IWB (Inside the Waistband – wewnątrz pasa). (Fot. 397-401)





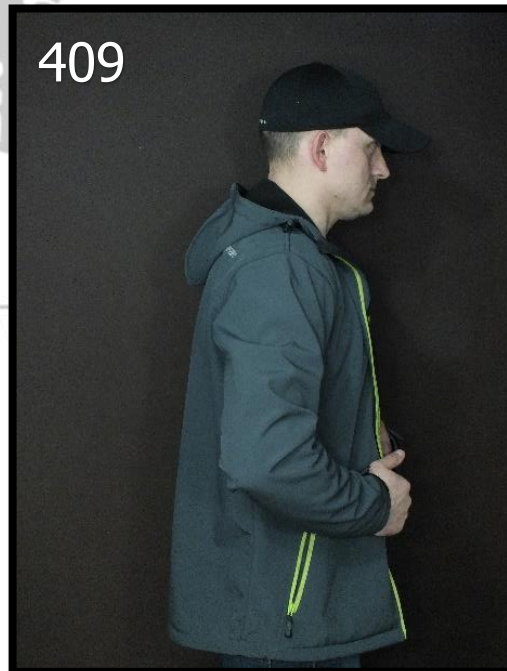
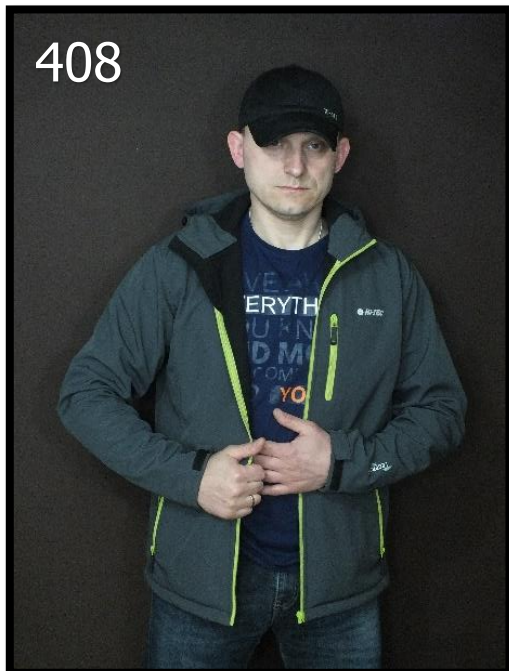
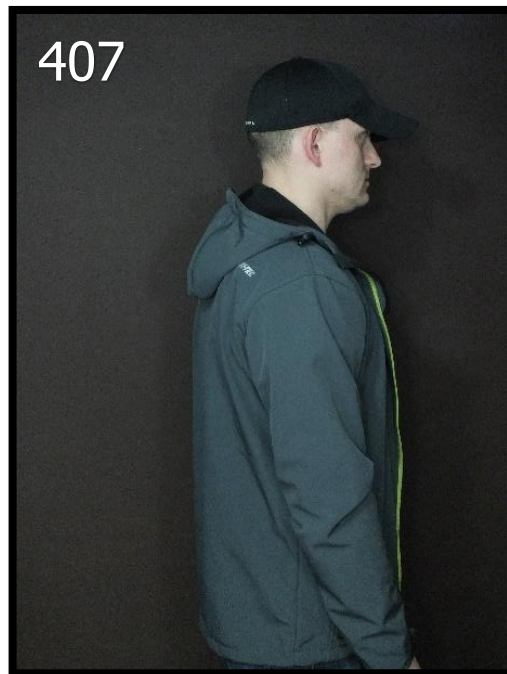


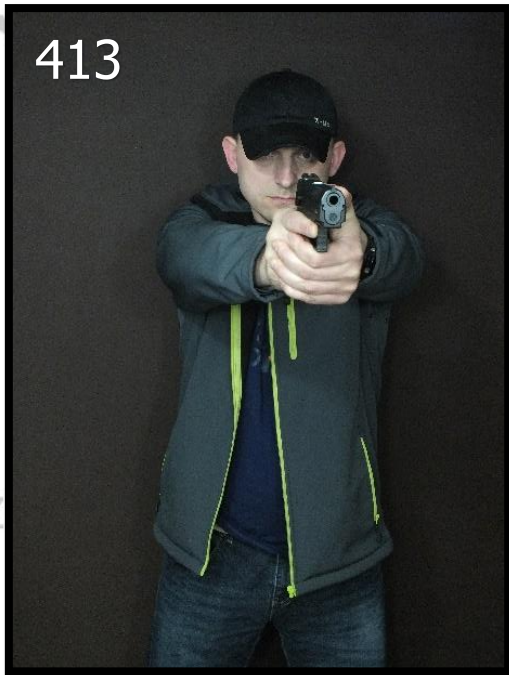
Dużą rzeszę fanów zdobywają kabury AIWB (Appendix Inside the Waistband), które pozwalają na swobodne noszenie broni w okolicy podbrzusza. Technika ta w zależności od wielkości broni i umiejętności może być naprawdę skuteczna. (Fot. 402-405)



## KABURA ZEWNĘTRZNA

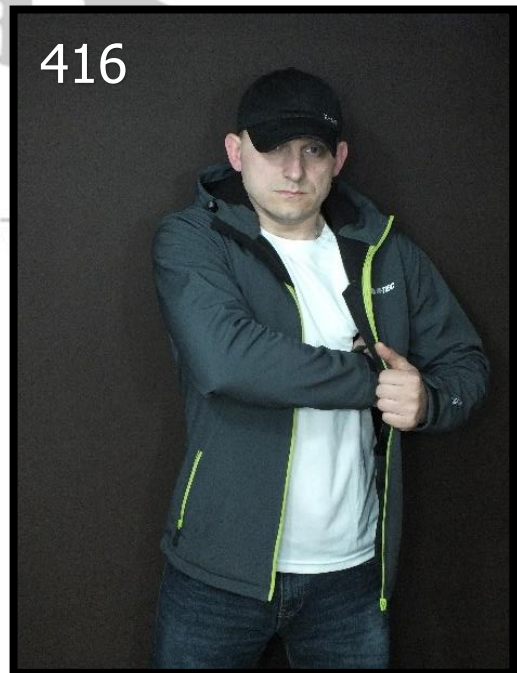
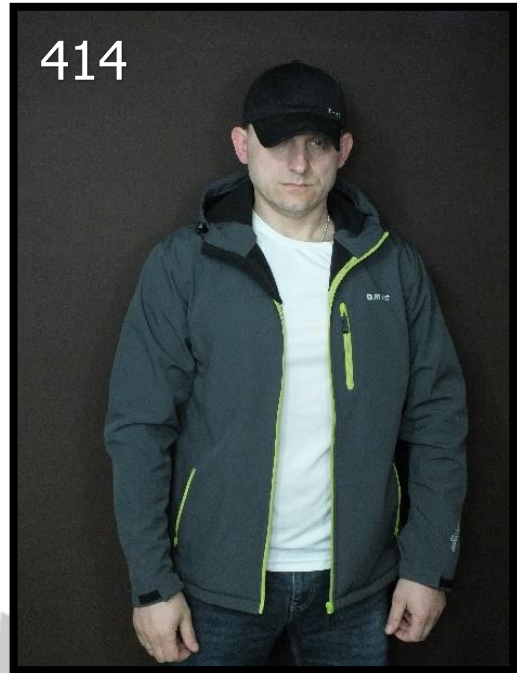
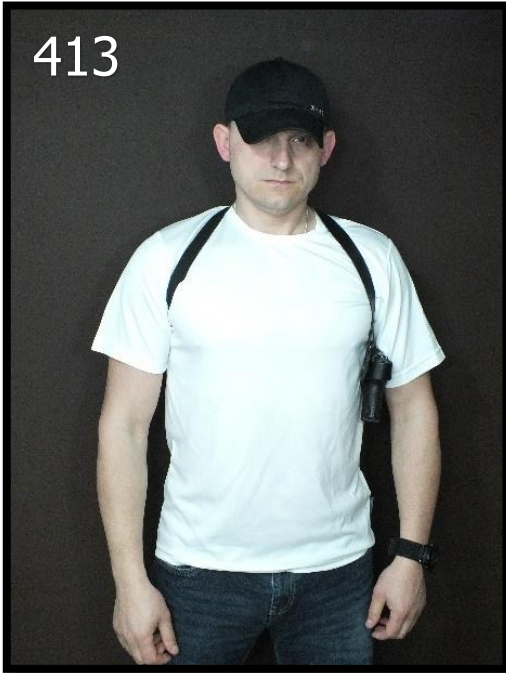
Bardzo popularny sposób noszenia broni i w zależności do kabury zda egzamin nawet latem w luźniej koszulce. Popularne angielszczyne nazwy kabur zewnętrznych to OWB (Outside the Waistband – poza pasem). (Fot. 406-412)

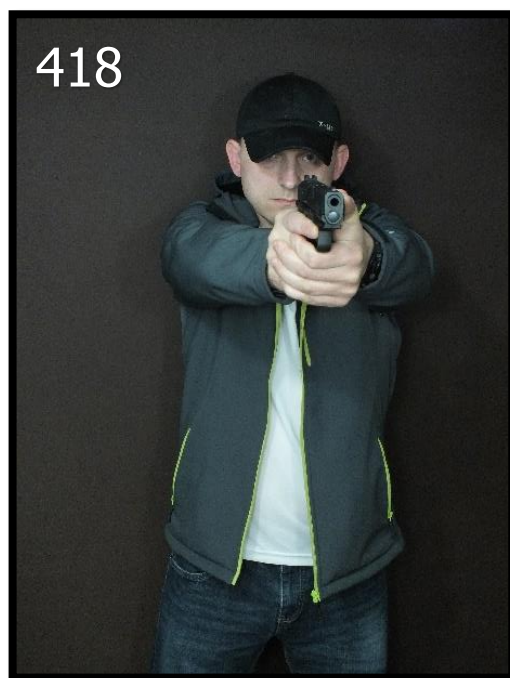
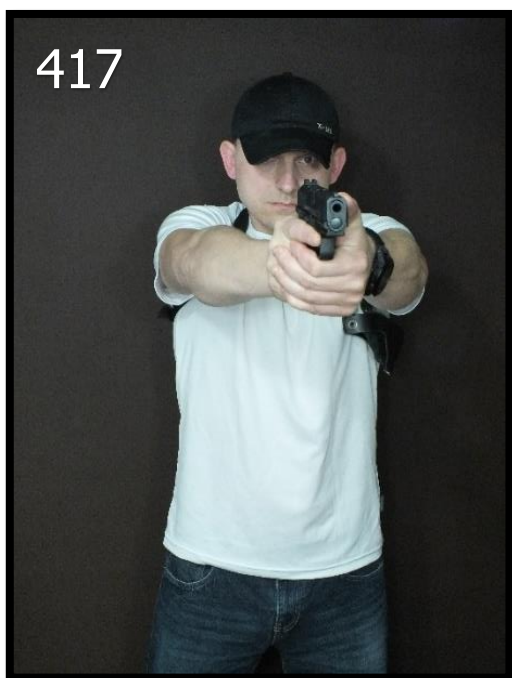




## SZELKI OPERACYJNE

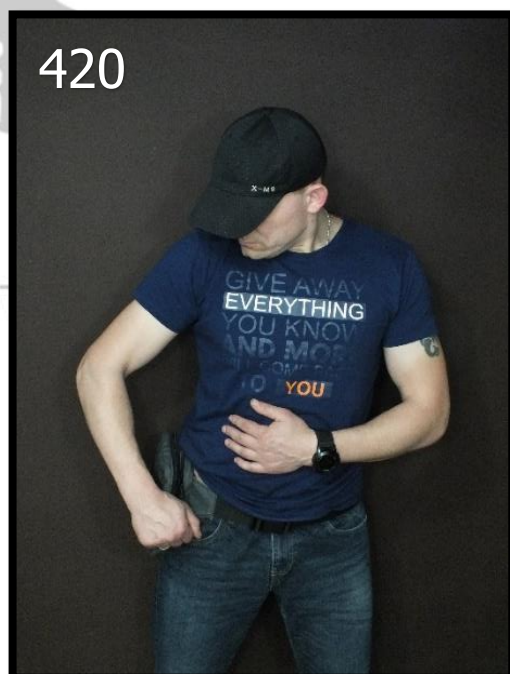
W dynamicznie zmieniającym się świecie strzeleckim, troszkę już zapomniana forma skrytego noszenia broni, lecz uważam, że warta przypomnienia gdyż jej wygoda jest naprawdę dobra. Jedyni i w sumie najważniejszy minus, jaki posiadają szelki, to fakt, że trzeba je nosić razem z okryciem wierzchnim, gdyż na samej koszulce raczej się nie sprawdzają. (Fot. 413-418)

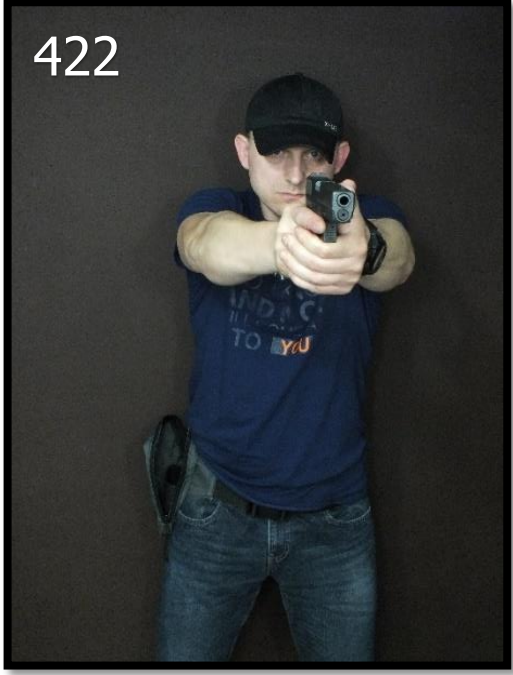




#### NERKI I SZASZETKI DO SKRYTEGO NOSZENIA BRONI

Kolejna ciekawa metoda na noszenie broni, która oprócz wygody daje uniwersalność odnośnie stroju, a sama szaszetka często oprócz broni pomieści telefon i portfel.  
(fot. 419-423)







## **ROZDZIAŁ IX**

KALIBRACJA PRZYRZĄDÓW OPTYCZNYCH I OPTYCZNOELEKTRONICZNYCH



Wcześniej czy później jak praktycznie każdy posiadacz broni palnej zaczniesz się zastanawiać nad zakupem urządzenia optycznego, które z natury powinno ułatwić Ci pracę z bronią. Rynek jest naprawdę duży, a ceny zróżnicowane. Nie będę w tym miejscu, opisywał marek i sprzętu, a skupię się tylko na technicznych sposobach jego konfiguracji.

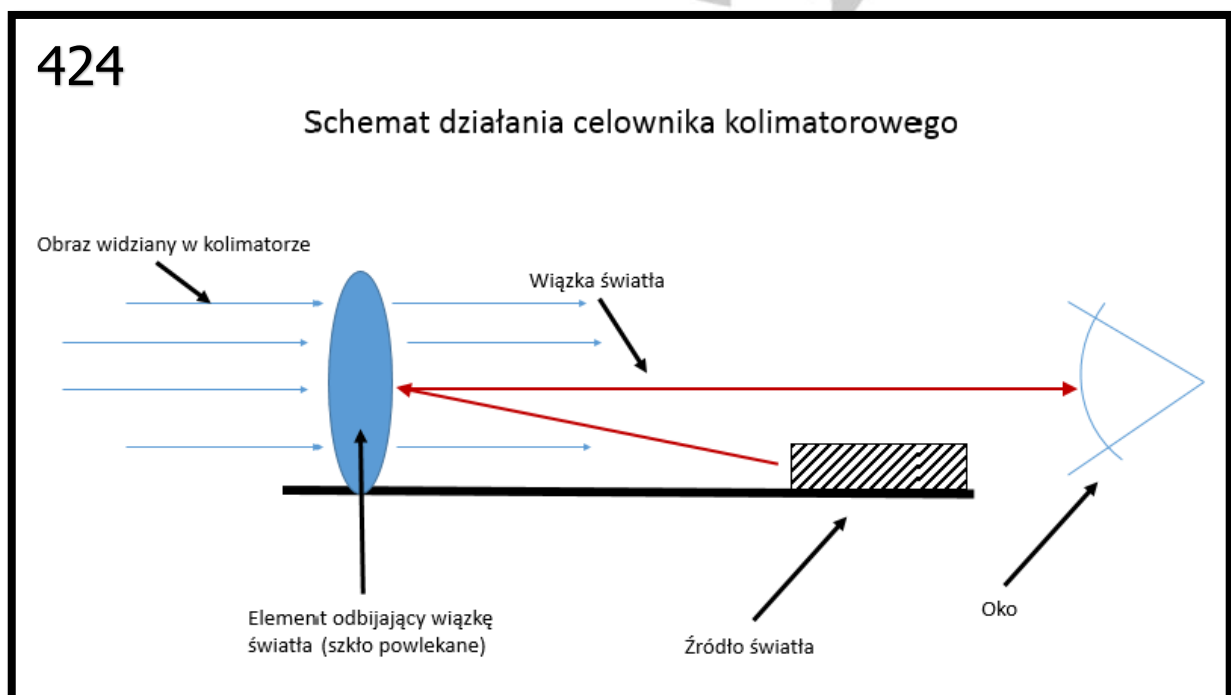
Zestaw definicji, jakich użyję:

- MOA - minuta kątowa (2,91 cm na 100m)
- MRAD – miliradian (10cm na 100m)
- Paralaksa – pozorne przesunięcie znaku celowniczego względem celu
- Manipulatory - elementy optyki pozwalające wprowadzać poprawki oraz dokonywać regulacji.

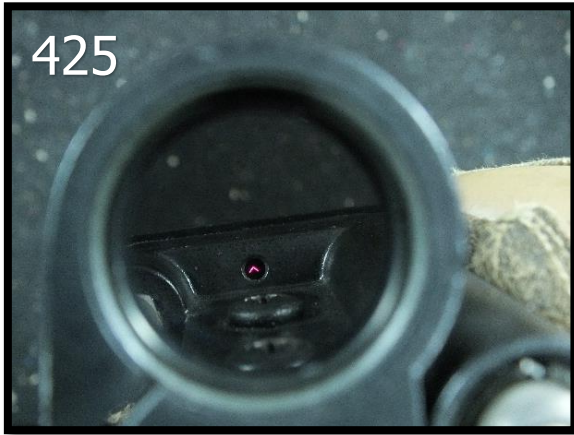
Najważniejszą rzeczą jak musisz ustalić, to kwestia tego, co chcesz założyć na karabin, gdyż jest zasadnicza różnica pomiędzy celownikiem kolimatorowym, holograficznym, lunetą biegową czy standardową lunetą pozwalającą na precyzyjne wprowadzanie poprawek.

## 9.1 PRZYKŁADOWE RODZAJE CELOWNIKÓW

Celownik kolimatorowy - chyba najprostszy konstrukcyjnie celownik optoelektroniczny wykorzystujący efekt odbicia źródła światła od płaskiej przezroczystej powierzchni. Zasada działania kolimatorów i ich wykorzystanie jest znane już od bardzo dawna, lecz stosowane materiały i techniki uzyskania optymalnego odbicia plamki na zwierciadlanych szklach uległa znacznemu rozwojowi. Precyzując, kolimatory dzielimy na dwie główne grupy: kolimatory otwarte gdzie, przestrzeń pomiędzy źródłem światła jest nieosłonięta (często wystarczy trochę brudu, by zakłócić jego działanie) oraz kolimatory zamknięte, gdzie całość układu jest osłonięta od czynników zewnętrznych (do zadań w ciężkich warunkach polecam tę właśnie konstrukcję). (Fot. 424-430)

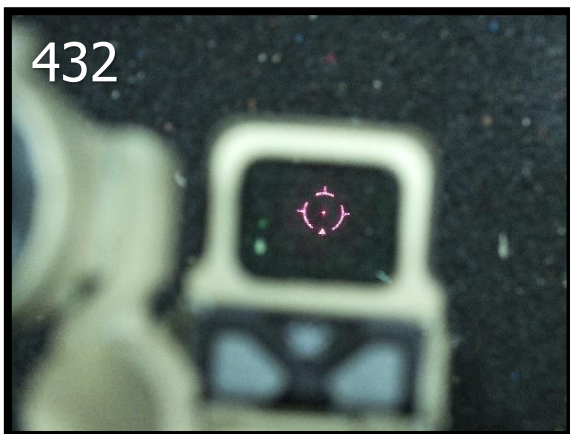
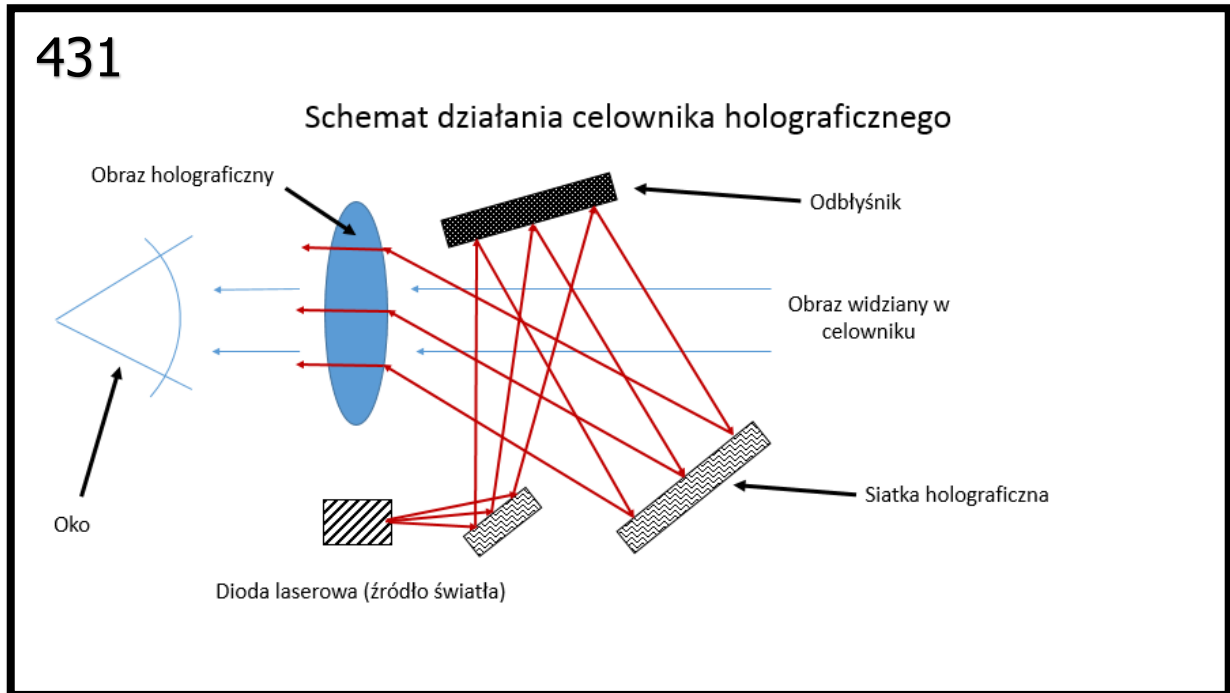






Celownik holograficzny - celownik znacznie bardziej zaawansowany niż kolimatorowy a co za tym idzie także dużo droższy. Choć efekt wyświetlanego znaku celowniczego jest podobny, jak w celownikach kolimatorowych to jego uzyskanie w przypadku holografu jest zupełnie inne i polega na holograficznej projekcji, a nie odbiciu. Plusem tego rozwiązania, jest pełna kontrola znaku nawet przy zabrudzeniu czy zbitciu części szybki, na którym jest wyświetlany, oraz brak błędu paralaksy, który jest praktycznie standardem w celownikach kolimatorowych.

(Fot. 431-333)



Luneta biegowa - jest to rodzaj stosunkowo niewielkiego celownika optycznego ukierunkowanego na mobilność i szeroki kąt widzenia, często stosowany, jako zamiennik dwóch poprzednich. Wielu uważa, że nazwa „biegówka” pochodzi od biegania z lunetą, ale tak naprawdę chodzi o strzelanie do biegnącego zwierza wywodzące się z myślistwa. Charakterystyka tego rozwiązania jest naprawdę różna i zależy jest od znaku celowniczego, zmiennego powiększenia czy średnicy obiektywu. (Fot. 434-435)



Standardowa luneta celownicza - to zazwyczaj duża luneta, ze zmiennym powiększeniem przewidziana do strzelań na znaczne odległości. W zależności od zastosowania może posiadać wieżyczki stałe lub nastawne oraz płynną regulację paralaksy. (Fot. 436-438)



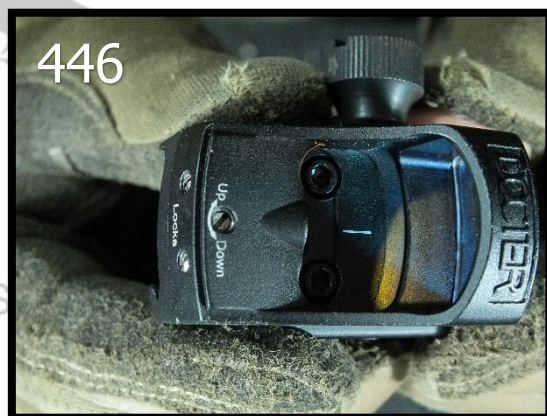
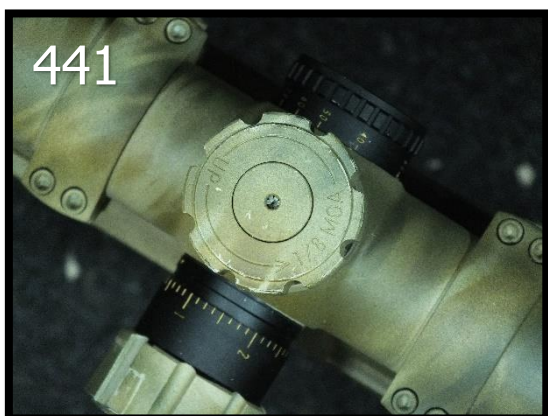
Kalibracja przyrządów optycznych i optoelektronicznych jest to zgranie płaszczyzny lufy z osią optyczną celownika. Chcąc zagłębić się w temat, należałoby wspomnieć o balistyce oraz wpływie warunków atmosferycznych na tor lotu pocisku, których chciałbym uniknąć, gdyż jest to temat, któremu można poświęcić całe osobne opracowanie i wcale go nie wyczerpać. Na płaszczyźnie tej publikacji skupię się tylko na wstępnej kalibracji broni i technicznych jej aspektach.

By rozpocząć kalibrację najpierw ustal położenie układu optycznego na broni, by jego używanie było wygodne i nie zakłócało przyjmowania prawidłowej postawy strzeleckiej. Dobrze osadzona optyka pozwala na optymalne jej wykorzystanie, a przy lunetach celowniczych warunkiem prawidłowego ich działania jest ich wypoziomowanie względem lufy oraz uzyskanie pełnego światła w celowniku. Zapoznaj się także z wartościami manipulatorów oraz ich zakresem regulacji, by dobrze przeliczyć wartości kątowe w trakcie kalibracji.

#### USTALENIE ODLEGŁOŚCI CELOWNIKA OD OKA (Fot. 439-440)



PRZYKŁADOWE RODZAJE MALIPULTORÓW (Fot. 441-446)



## 9.2 PRZELICZNIK MIAR KĄTOWYCH

1 MOA = 0.29 MRAD = 2,91 cm/100m  
0.5 MOA = 0.15 MRAD = 1,45 cm/100m  
0.25 MOA = 0.07 MRAD = 0,73cm/100m  
0.125 = 0.03 MRAD = 0,35cm/100m

1 MRAD = 3.44 MOA = 10 cm/100m  
0.5 MRAD = 1.72 MOA = 5cm/100m  
0.1 MRAD = 0.34 MOA = 1cm/100m  
1 MILS = 0.98 MRAD

## KALKULACJA WARTOŚCI KĄTOWYCH NA DYSTANSIE (wartości zaokrąglone)

<b>Wartość</b>	<b>25m</b>	<b>50m</b>	<b>75m</b>	<b>100m</b>	<b>150m</b>	<b>200m</b>
1 MOA	0,7 cm	1,5 cm	2.2 cm	2,9 cm	4.4 cm	5,8 cm
1 MRAD	2,5 cm	5cm	7,5 cm	10 cm	15 cm	20 cm

Jak widać na powyższych wyliczeniach, znając parametry swojej optyki, jesteś w stanie precyzyjnie obliczyć uchylenia pocisku względem celu oraz wprowadzić je na swoim celowniku.

### Przykładowe zadania na przeliczenie poprawek

1. **Sprzęt:** kolimator, wartość regulacji 1click = 1MOA  
**Odległość:** 25m  
**Trafienie:** 3 cm poniżej punktu celowania  
**Poprawka:** **a)** 1click góra; **b)** 2click dół; **c)** 4click góra
  
2. **Sprzęt:** luneta biegowa, wartość regulacji 1click = 0.1 MRAD  
**Odległość:** 100m  
**Trafienie:** 18cm powyżej celu  
**Poprawka:** **a)** 8click góra; **b)** 18click dół; **c)** 28click dół
  
3. **Sprzęt:** celownik holograficzny, wartość regulacji 1click = 2 MOA  
**Odległość:** 50m  
**Trafienie:** 6cm z prawej  
**Poprawka:** **a)** 1click lewo; **b)** 2click lewo; **c)** 1click prawo
  
4. **Sprzęt:** luneta, wartość regulacji 1click = 1/8 MOA  
**Odległość:** 100m  
**Trafienie:** 7cm poniżej i 3 cm z prawej  
**Poprawka:** **a)** 20click góra, 9click lewo; **b)** 16click góra, 9click prawo; **c)** 12click dół, 1 lewo



### 9.3 PRYKŁADOWE SPOSOBY KALIBROWANIA OPTYKI

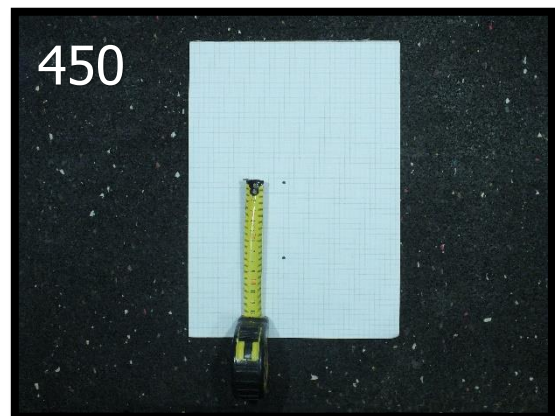
Sposób i parametry zerowania przyrządów optycznych, jaki przedstawię, jest moim indywidualnym rozwiązaniem i może różnić się, od zwyczajowo przyjętych zasad. Dodam, że do uzyskania "zera" nie wykorzystuję wskaźników laserowych, a uzyskany efekt jest dokładnie taki sam. Zerując optykę, pamiętaj, że strzałki i oznaczenia na manipulatorach wskazują Ci kierunek upadku pocisku i tak powinieneś je rozumieć. (Fot. 447-448)

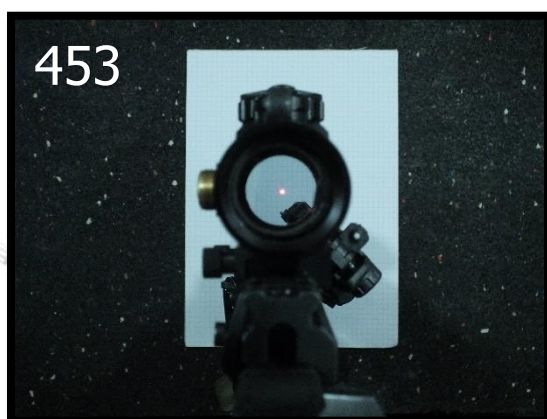
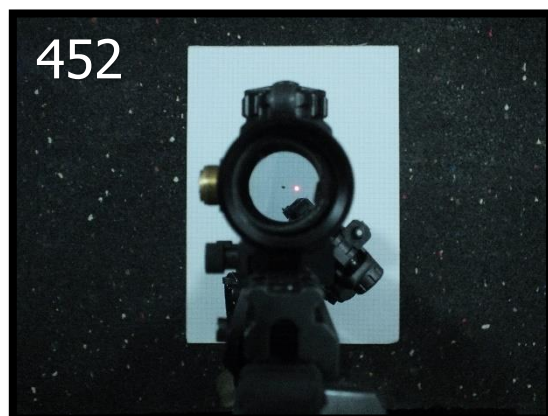
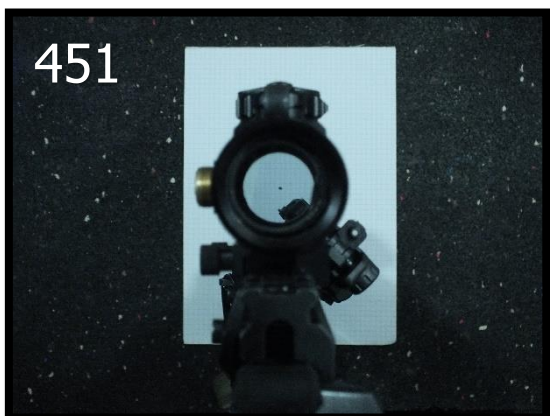


DOM / WARSZTAT

Wstępne zerowanie kolimatora na 25m

1. Przygotuj broń zgodnie z zasadami kontroli 5K.
2. Zmierz odległość od środka lufy do środka układu optycznego. (Fot. 449)
3. Nanieś na kartkę dwa punkty dokładnie w takich odległościach jak powyższa wartość jeden pod drugim w płaszczyźnie pionowej a następnie przyklej kartkę do ściany zachowując pion układu. (Fot. 450)
4. Przyłóż lufę karabinu, tak by zakryła dolny punkt i zaprzyj karabin między ścianą a barkiem tak jakbyś przyjmował postawę strzelecką. (Fot. 451-452)
5. Użyj manipulatorów, by ustawić punkt celowniczy celownika w górnej kropce. (Fot. 452-453)
6. Udaj się na strzelnicę, gdzie dokończysz zerowanie, jeśli zrobisz to dobrze, na starcie jesteś w kartce A5. (Strzel min. x3)
7. Dokończ kalibrację względem uzyskanych przestrzelin.





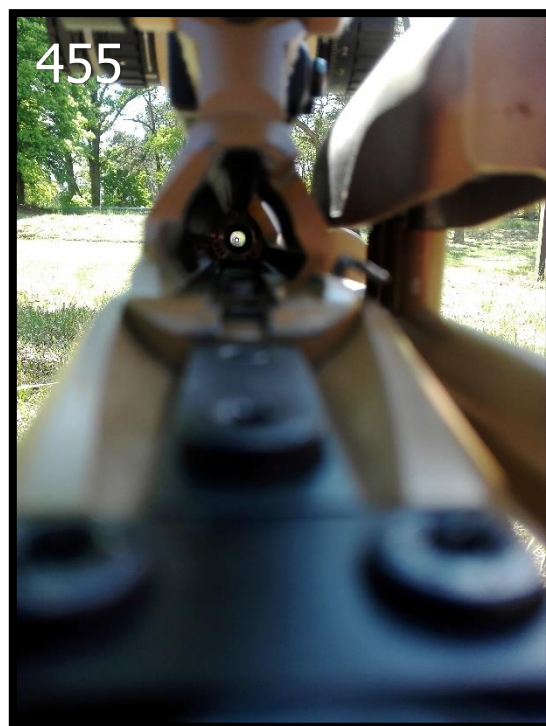
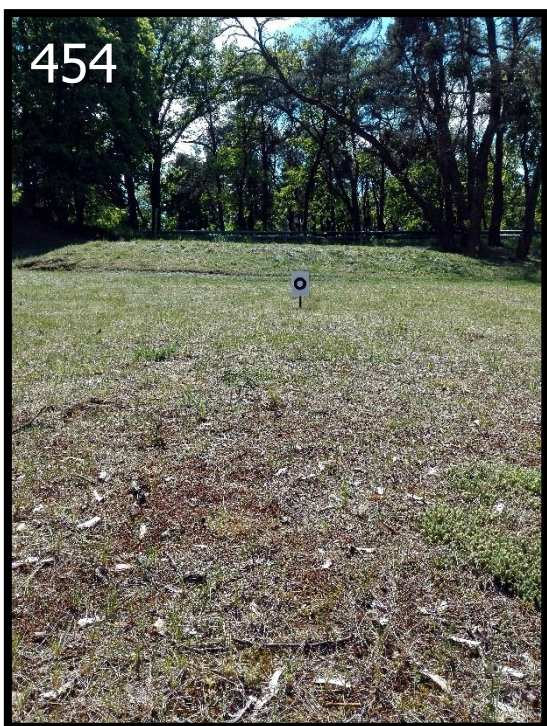
#### STRZELNICA

Wstępne zerowanie optyki i optoelektroniki na 100 m przez lufę

1. Przygotuj broń zgodnie z warunkami kontroli 5K i wyjmij zamek z broni (repetier, ar-15).
2. Ustaw tarczę kontrolną na 25m. (Fot. 454)
3. Ustaw broń w taki sposób, by przez lufę widzieć tarczę. (Fot. 455,457)
4. Kontrolując ustawienie broni użyj manipulatorów lunety, by ustawić znak celowniczy na środku tarczy w tym samym miejscu gdzie „patrzy” lufa. (Fot. 456,458)
5. Jeśli zrobiłeś to dokładnie, oddając strzał na 100m będziesz w kartce A4.
6. Oddaj 3 strzały kontrolne i wylicz poprawkę względem średniego punktu trafienia.
7. Wprowadź dane na lunetę i strzel kontrolnie.
8. Wyzeruj lunetę, jeśli jest taka możliwość.



KARABIN WYBOROWY



KARBINEK AR-15 na 100m



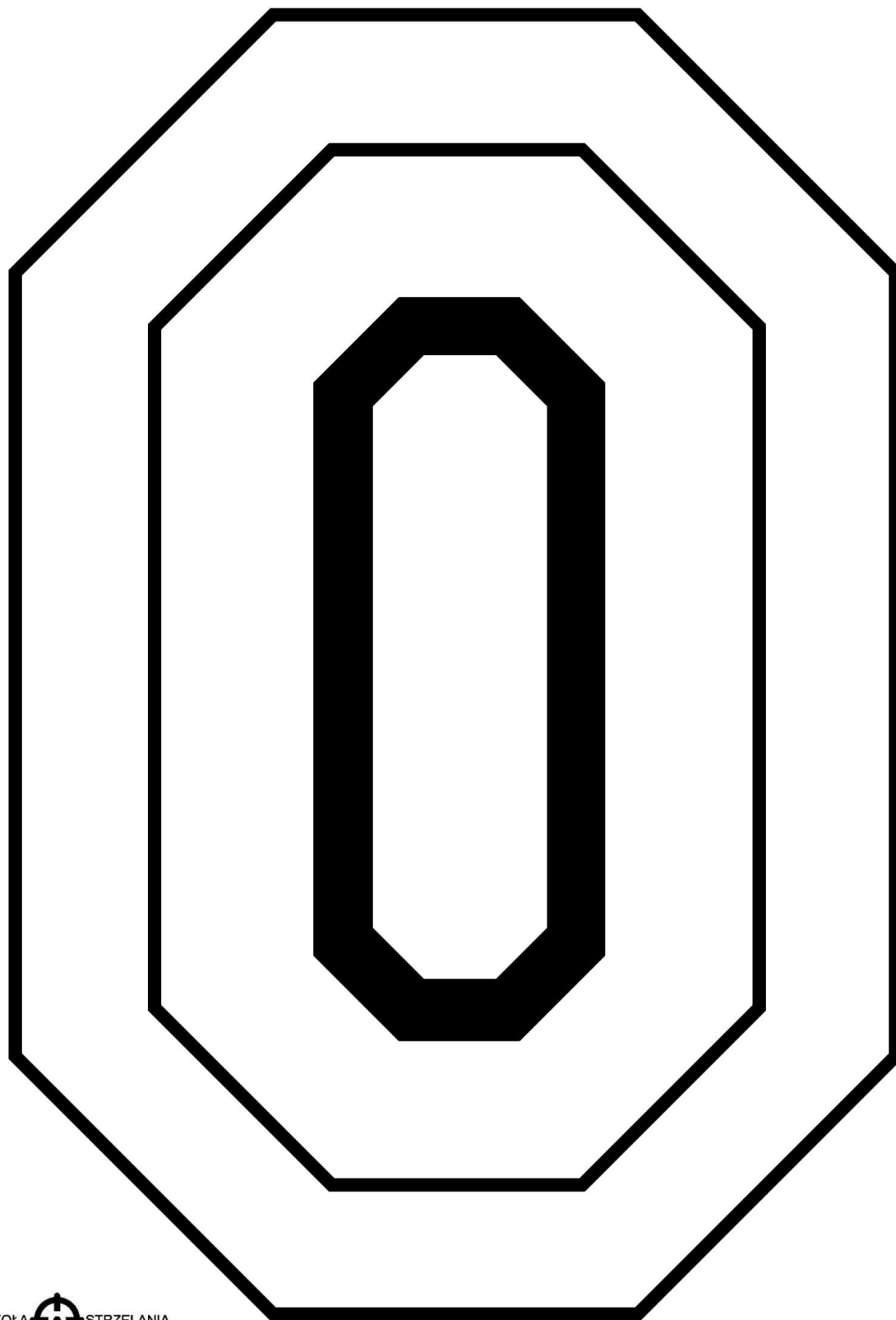
Przykładowe zadania na przeliczenie poprawek odpowiedzi:  
1 - c; 2 - b; 3 - b; 4 - a



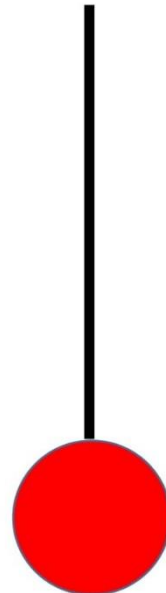
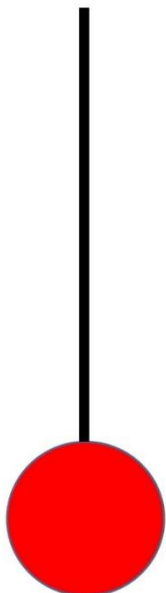
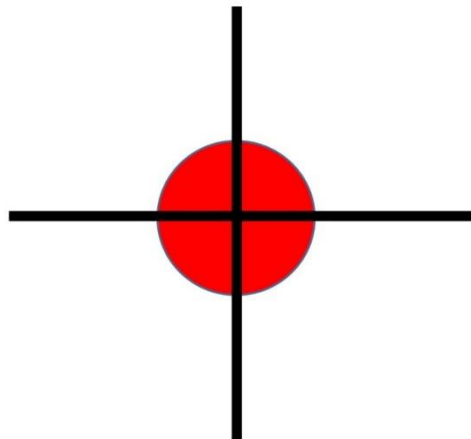
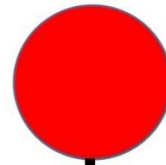
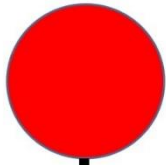
**ROZDZIAŁ X**  
KATALOG TARCZ STRZELECKICH

SZKOŁA  STRZELANIA

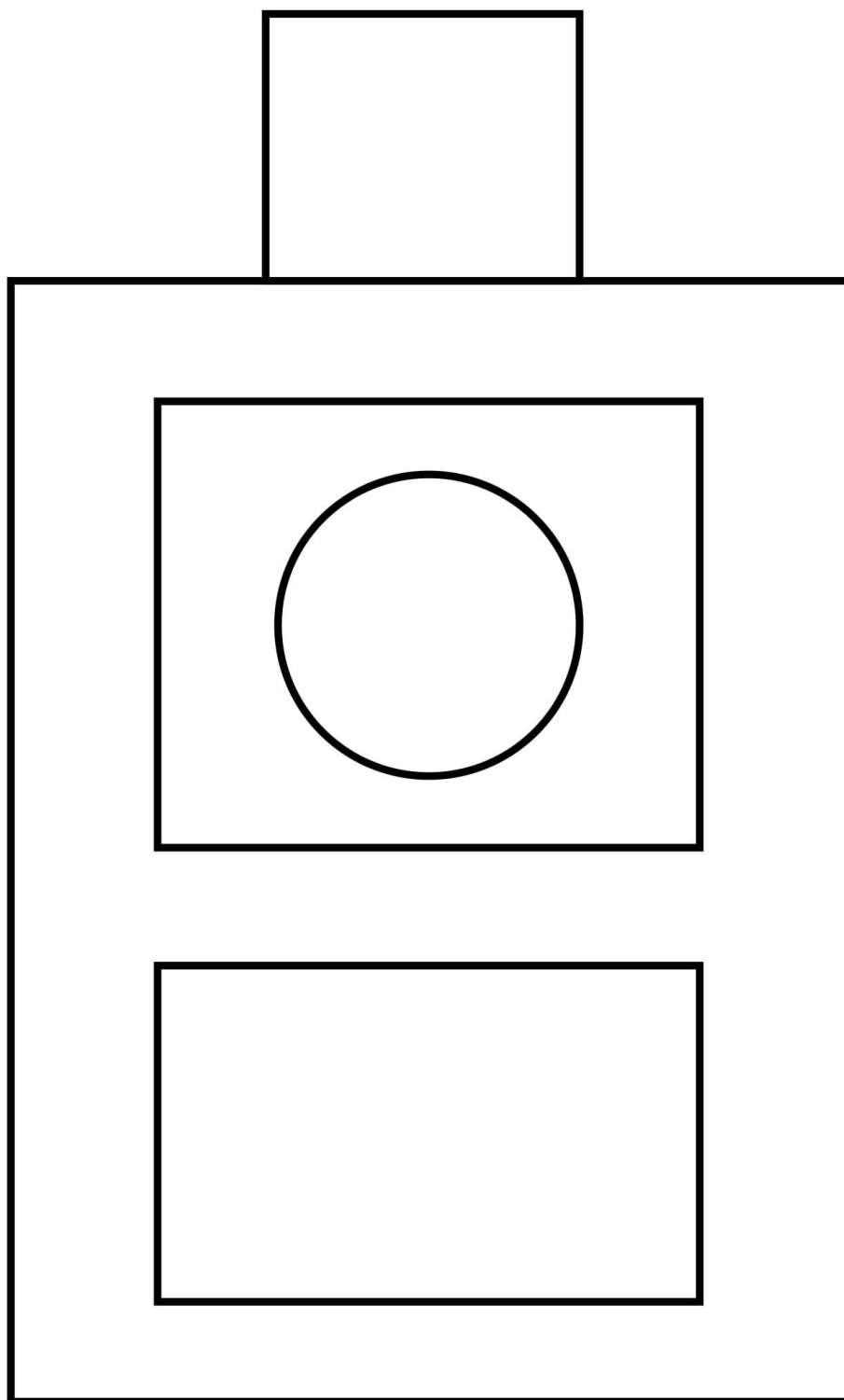
TARCZA KONTROLNA NR.1



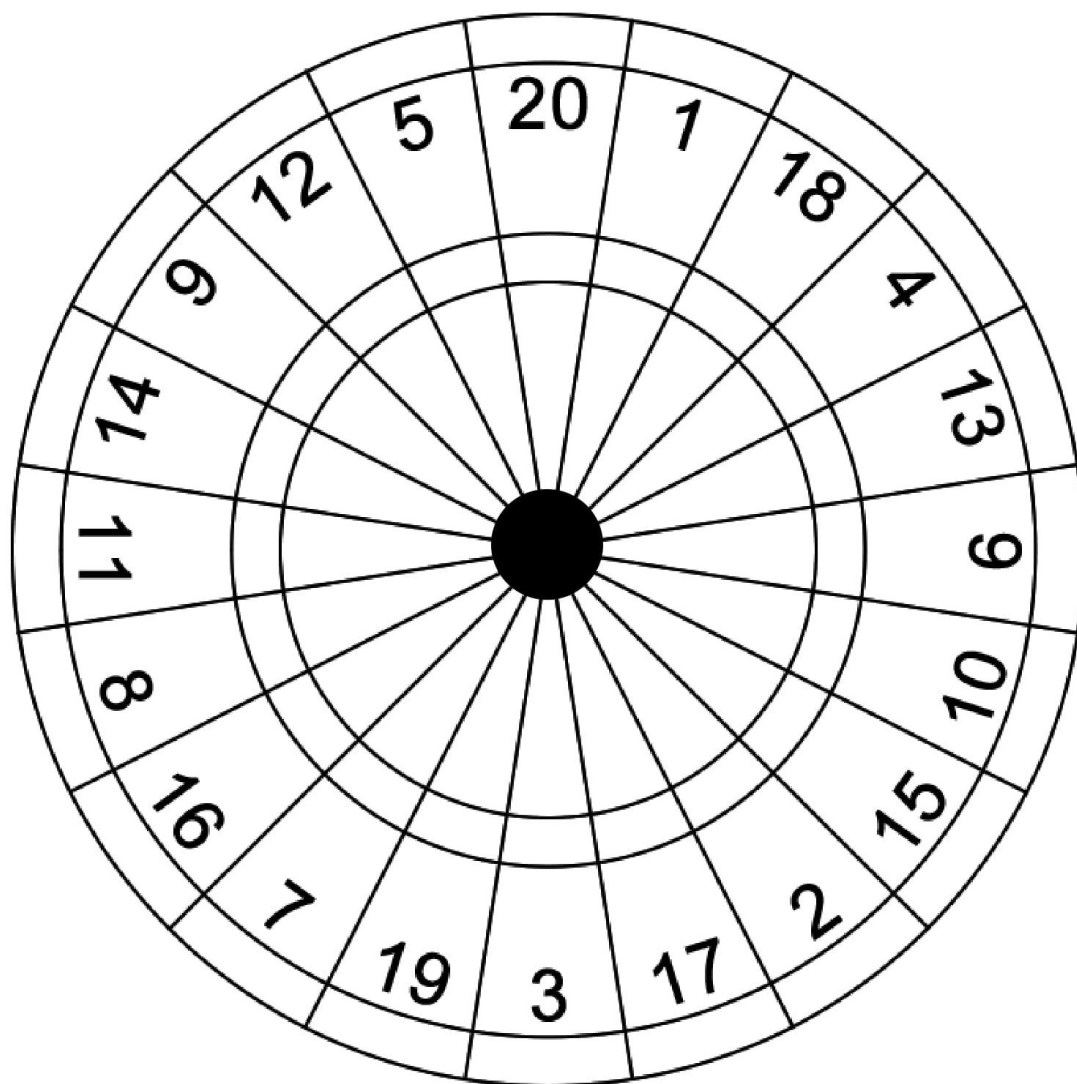
TARCZA DO KALIBRACJI OPTYKI NR.1



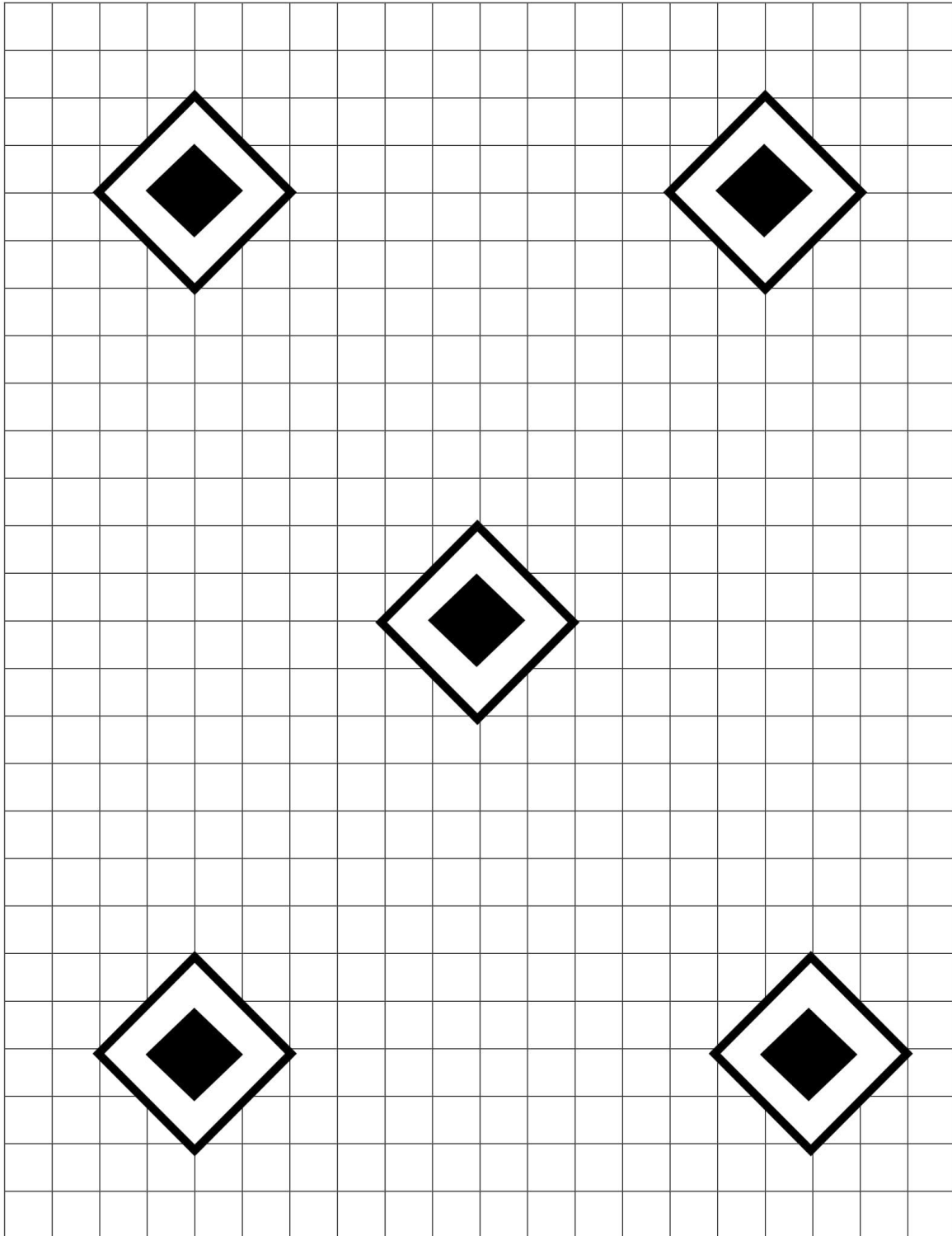
TARCZA SYLWETKOWA



GRA STRZELACKA „DART”



TARCZA DO KALIBROWANIA OPTYKI NR.2





TARCZA SYTUACYJNA NR.1

3

6

9

5

8

3

2

7

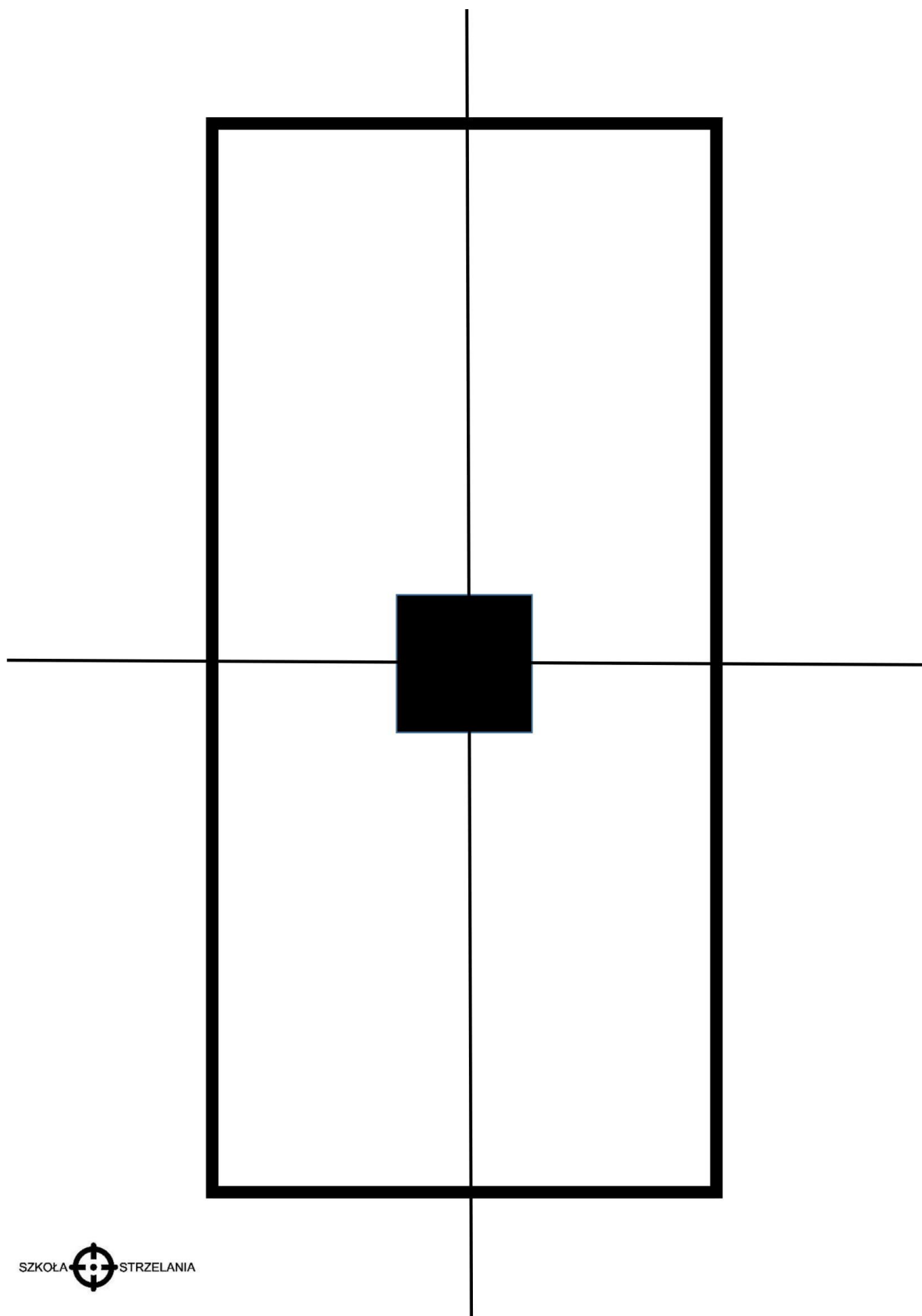
1

8

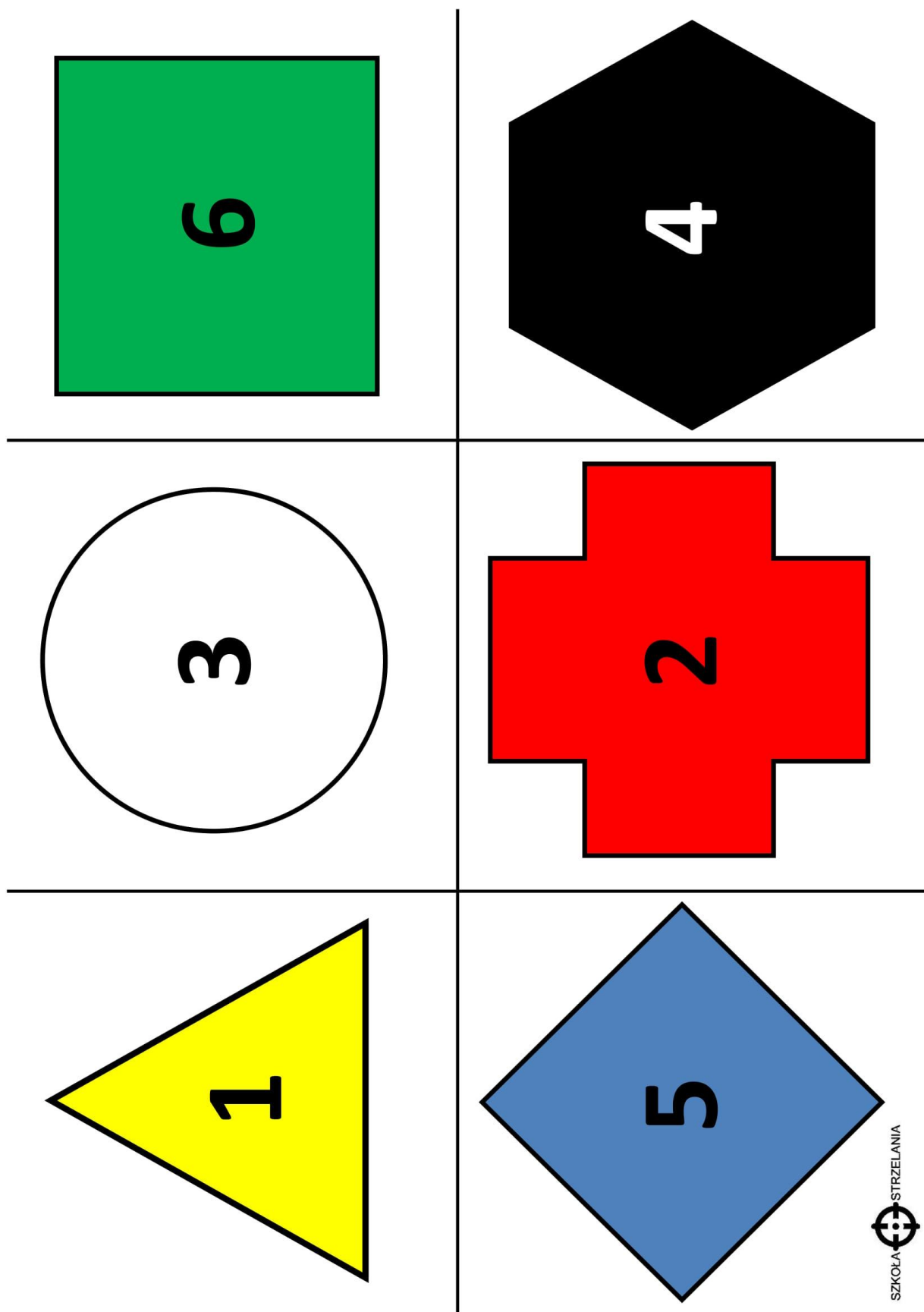
6

5

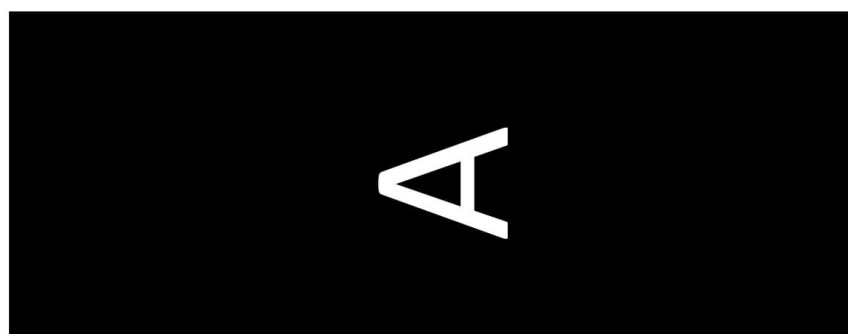
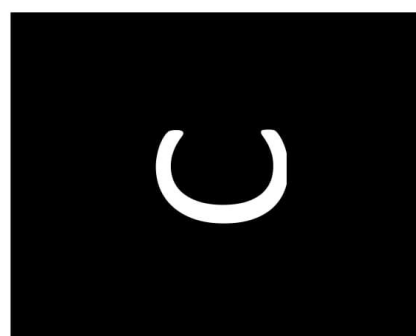
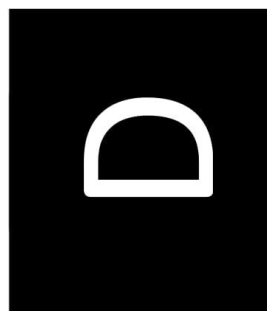
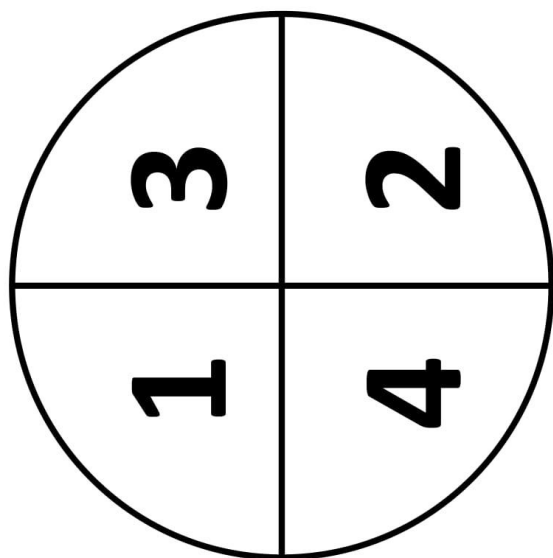
TARCZA KONTROLNA NR.2



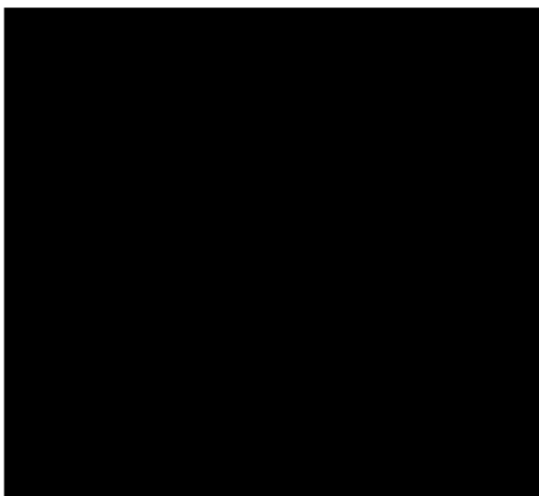
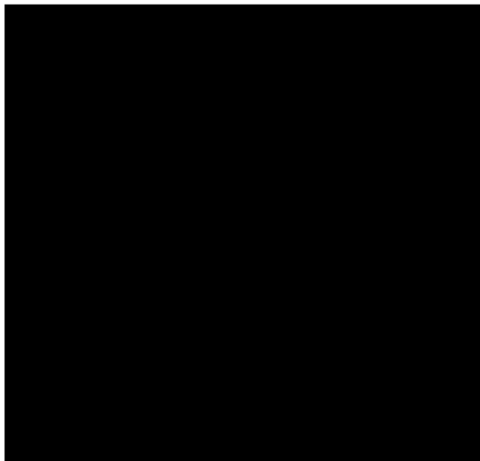
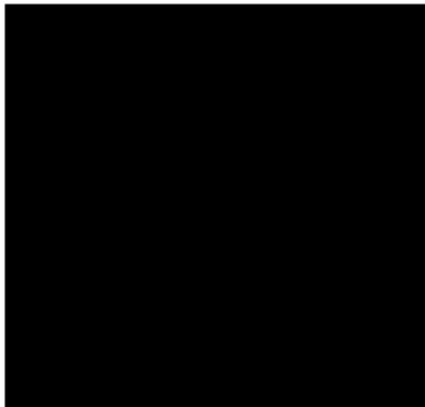
TARCZA SYTUACYJNA NR.2



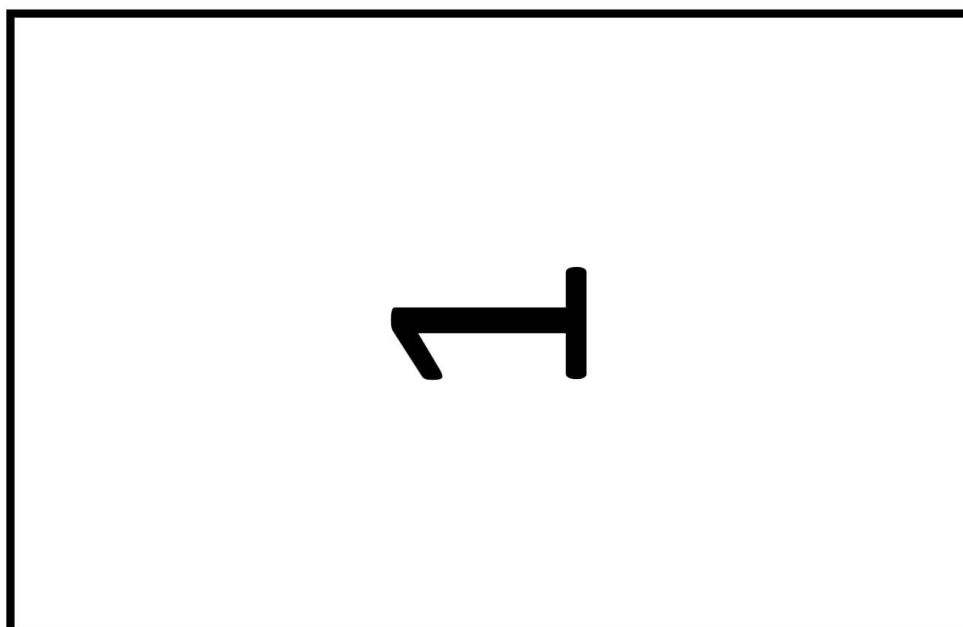
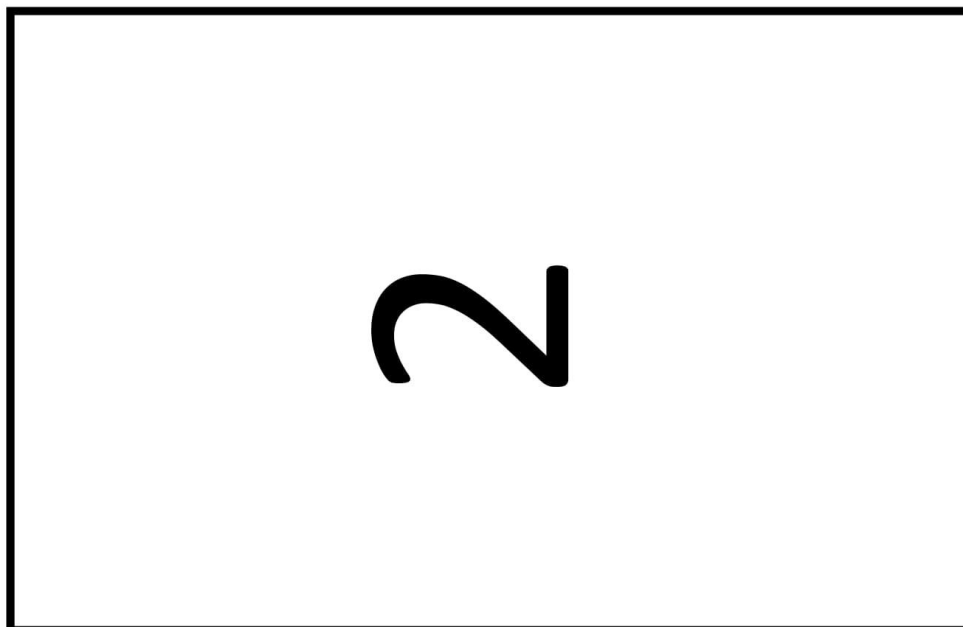
TARCZA SYTUACYJNA NR.3



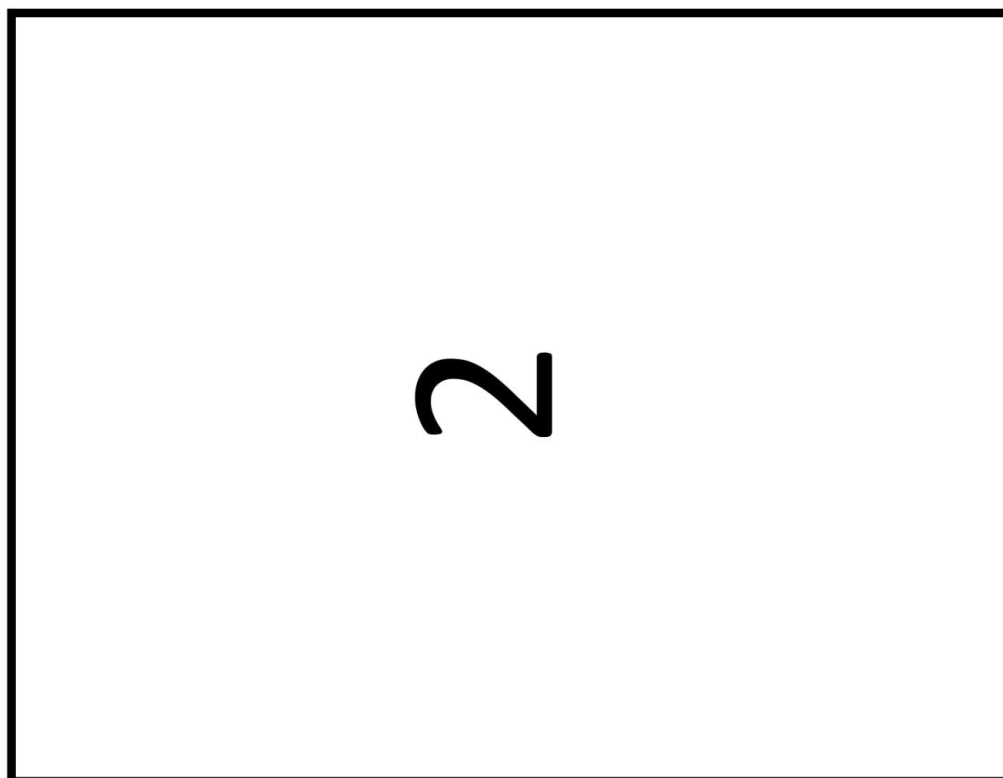
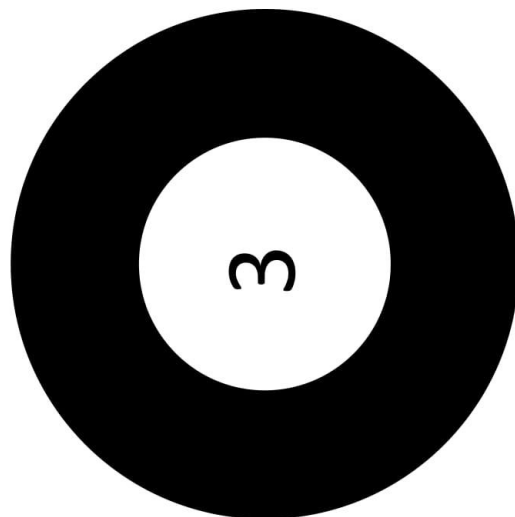
TARCZA DO ĆWICZENIA SKUPIEŃ

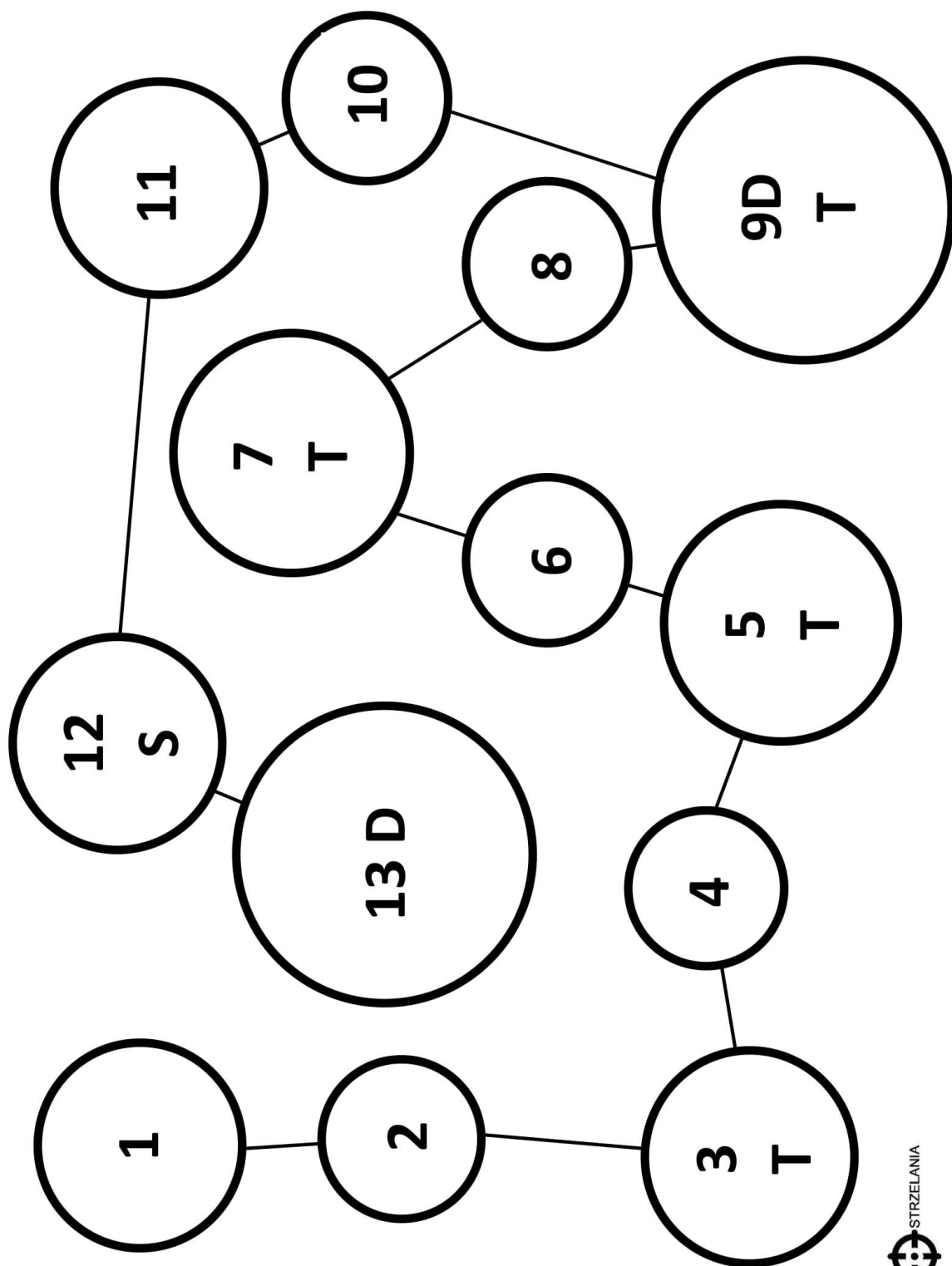


TARCZA DO STRZELAŃ SZYBKICH NR.1



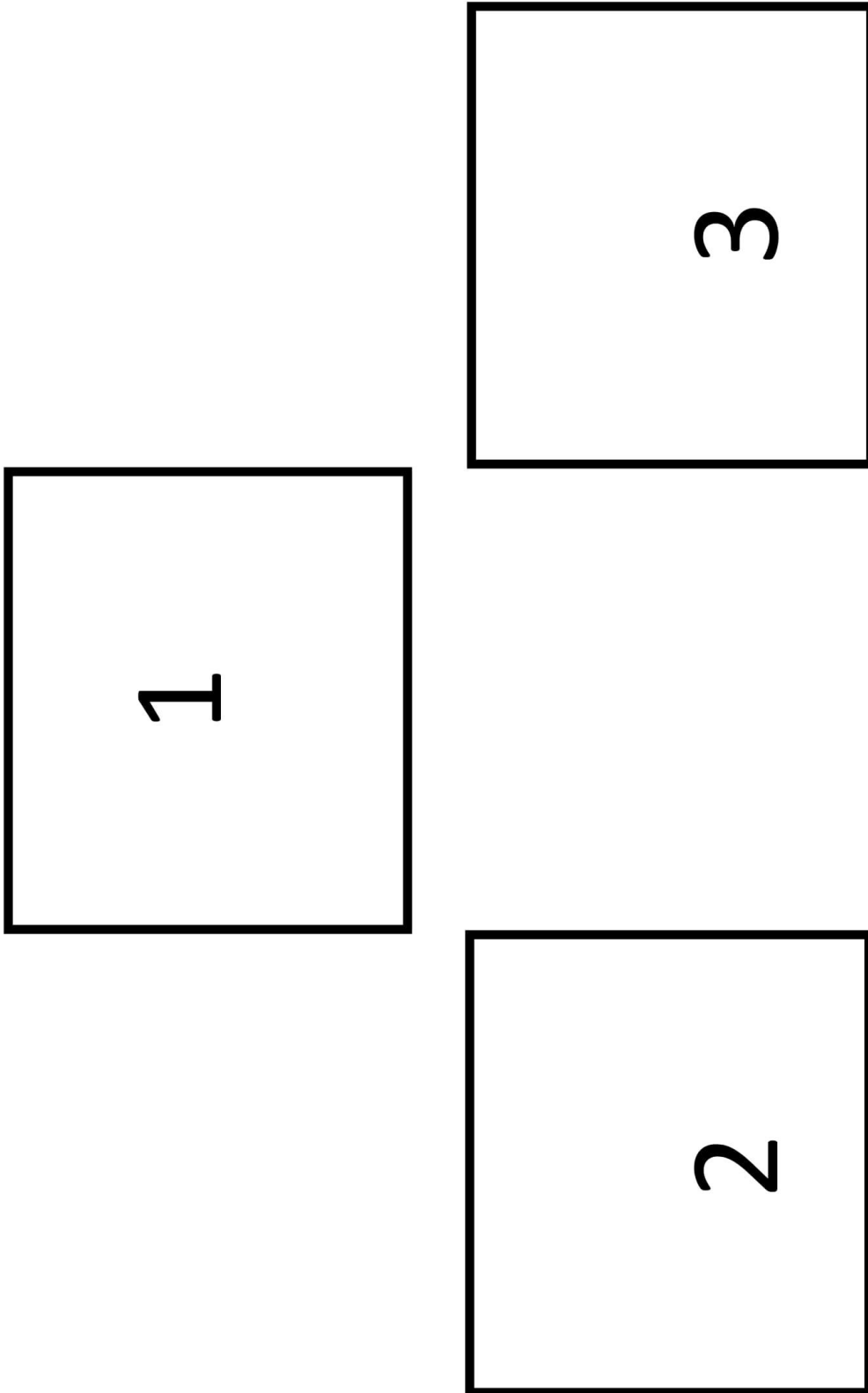
TARCZA DO STRZELAŃ SZYBKICH NR.2



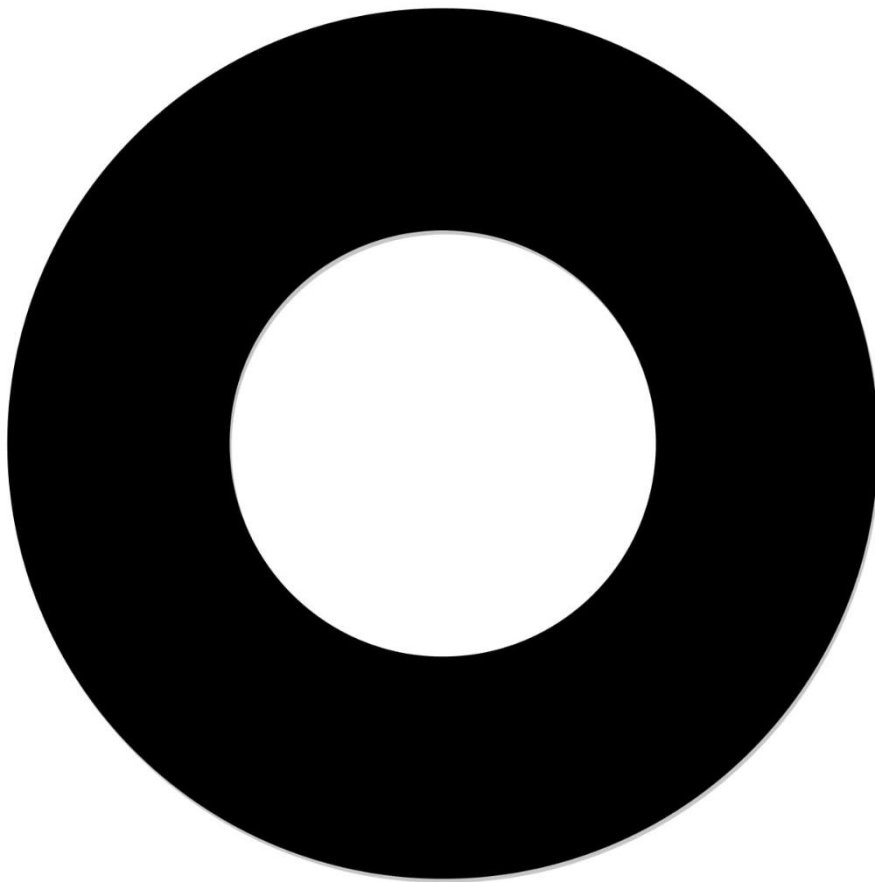




TARCZA SYTUACYJNA NR.3



TARCZA DO WIZOWANIA BRONI



O Autorze:



Jestem żołnierzem w czynnej służbie wojskowej, który swoje doświadczenie budował w jednej z najnowocześniejszych i najlepiej wyszkolonych jednostek liniowych w Polsce. Przez wiele lat służby realizowałem zadania w kilku strefach klimatycznych świata, zdobywając szlify bojowe w pododdziałach manewrowych Polskich Kontyngentów Wojskowych w Iraku i Afganistanie. Moja ścieżka rozwoju, praktyka działań w strefach wysokiego ryzyka oraz samozaparcie spowodowały, że obecnie jestem Instruktorem na jednym z najcięższych kursów strzelecko-taktycznych organizowanych na szczeblu Wojska Polskiego. Jako etatowy szkoleniowiec wciąż się rozwijam, biorąc udział w wielu seminariach i warsztatach szkoleniowych realizowanych w kraju oraz za granicą, co znacznie podnosi moją efektywność dydaktyczną i daje szereg umiejętności wykorzystywanych podczas szkoleń. Uprawnienia szkoleniowe, jakie posiadam, wynikają w dużej mierze z moich zadań służbowych, ale także cywilnego zamiłowania do broni palnej.

**Znajdziesz mnie na:**

[www.szkola-strzelania.pl](http://www.szkola-strzelania.pl)

<https://www.facebook.com/sz.strzelania/>

[https://www.instagram.com/szkola\\_strzelania/](https://www.instagram.com/szkola_strzelania/)